



Sonia Guggisberg

Endereço para acessar este CV: <https://lattes.cnpq.br/7408828173224736>

Última atualização do currículo em 26/06/2025

Doutora em Comunicação e Semiótica (2014) pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), (bolsa FAPESP), sob orientação de Christine Greiner. Pós-Doutoranda em Artes (01.08.24 a 31.07.26) pela Escola de Comunicações e Artes (ECA) da Universidade de São Paulo (USP), sob supervisão de Gilberto dos Santos Prado, coordenador do grupo Poéticas Digitais. Com Pós-Doutorado concluído em Artes (2018-2021) pela Escola de Comunicações e Artes (ECA) da Universidade de São Paulo (USP), bolsa CAPES CNPq, sob supervisão de Gilberto dos Santos Prado. Mestre em Artes (2009) pela Universidade Estadual de Campinas, (bolsa CAPES), sob orientação de Regina Johas. Bacharel em Desenho Industrial, pela Fundação Armando Álvares Penteado, graduada em 1986. Pesquisadora do grupo de pesquisa Centro de Estudos Orientais (CNPq), sob direção de Christine Greiner. Integrou o grupo Estudos no Campo Contemporâneo da Arte (ECCOAR), sob direção de Regina Johas, entre 2006 e 2007. Atua como artista, videomaker e pesquisadora, participando de mostras coletivas e individuais, palestras e workshops desde a década de 90. Tem experiência em site específico e em videoinstalação e desenvolve estudos em linguagem videográfica para documentário como objeto de pesquisa. (Texto informado pelo autor) (Texto informado pelo autor)

Identificação

Nome Sonia Guggisberg

Filiação Edy Guggisberg e Maria Lucia Sa Guggisberg

Nascimento 13/07/1964 - São Paulo/SP - Brasil

Lattes ID  7408828173224736

Nome em citações bibliográficas GUGGISBERG, S.; S. GUGGISBERG; GUGGISBERG, SONIA; SONIA GUGGISBERG; GUGGISBERG, Sonia

Endereço

Endereço residencial Rua Dona Maria Mesquita de Mota e Silva, 410
Morumbi - São Paulo
05657-000, SP - Brasil
Telefone: 011 37550573
URL da home page: www.soniaguggisberg.com

Endereço eletrônico E-mail para contato : soniaguggisberg@terra.com.br
E-mail alternativo : contato@soniaguggisberg.com.br

Idiomas

Inglês Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Espanhol Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Bem

Português Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Prêmios e títulos

- 2024** Prêmio Melhor Filme no Festival Entretodos, Bloco Fumaça Desgraça, com o curta Ruth (2022), Entretodos
- 2018** Prêmio 'Categoria Curta-Metragem Mobilidade do Festival Mobifilm 2018' - Filme: Redesenhos: Elevado Costa e Silva, Mobilidade Sampa
- 2017** Prêmio 'Vencedor Geral do Evento Mobifilm 2017' - Documentário Subsolo (26 min), 2014, In Brasil Produção Cultural Ltda.
- 2014** Prêmio Brasil fotografia ensaio, Porto Seguro
- 2014** Prêmio Brasil fotografia ensaio, Porto Seguro

Formação acadêmica/titulação

2011 - 2014 Doutorado em Comunicação e Semiótica.
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP, São Paulo, Brasil
Título: Redes de imagens, memórias e testemunhos: por uma documentação performativa de saberes,
Ano de obtenção: 2015
Orientador: Christine Greiner 
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, FAPESP, Brasil.
Palavras-chave: Testemunho, Subsolo urbano e social, Documentário, Escrita videográfica.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes do Vídeo
Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes
Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes
Palavras-chave: Testemunho, Subsolo urbano e social, Documentário, Escrita videográfica
Áreas do conhecimento: Artes do Vídeo, Artes Contemporâneas, Documentário
Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação, Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

- 2007 - 2009** Mestrado em Artes (Conceito CAPES 4).
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Campinas, Brasil
Título: Bolhas Urbanas, Ano de obtenção: 2009
Orientador: Regina Helena Pereira Johas 
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.
Palavras-chave: Patrimônio Histórico, Intervenção Urbana, Ruínas, Efemeridade, Água na Arte, Arte Contemporânea.
Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes
Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes do Vídeo
Palavras-chave: Patrimônio Histórico, Intervenção Urbana, Ruínas, Efemeridade, Água na Arte, Arte Contemporânea
Áreas do conhecimento: Artes, Artes do Vídeo
- 1982 - 1986** Graduação em Desenho Industrial.
Fundação Armando Álvares Penteado, FAAP, São Paulo, Brasil

Pós-doutorado

- 2024** Pós-Doutorado .
Universidade de São Paulo, USP, São Paulo, Brasil
Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes do Vídeo
- 2018 - 2021** Pós-Doutorado .
Universidade de São Paulo, USP, São Paulo, Brasil
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes
Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Plásticas

Formação complementar

- 2005 - 2005** Questões da Imagem, com Silva Laurentiz. .
Escola de Comunicações e Artes da USP - Pós Graduação - Aluno Especial, ECA, Brasil
- 2002 - 2003** Impasses da Forma na Arte Cont., Sônia Salzstein. .
Escola de Comunicações e Artes da USP - Pós Graduação - Aluno Especial, ECA, Brasil

Atuação profissional

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC/SP

- 2011 - 2014** Vínculo: Integrante Grupo de Pesquisa , Enquadramento funcional: Participante do Centro de Estudos Orientais, Regime: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo Parcial
Outras informações:
Pesquisa e desenvolvimento, Centro de Estudos Orientais, coordenado pela Profa. Dra. Chistrine Greiner.
- 2011 - 2014** Vínculo: Aluna do Doutorado , Enquadramento funcional: Pesquisadora, Regime: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo Parcial
Outras informações:
Projeto de Doutorado: Redes de imagens, memórias e testemunhos: por uma documentação performativa de saberes.

Atividades

- 2011 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Pró-Reitoria de Pós-Graduação da PUC/SP, Programa de Estudos Pós-Graduados em Comunicação e Semiótica
- Linhas de pesquisa:*
Comunicação e Semiótica

Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP

- 2005 - 2009** Vínculo: Aluna do Mestrado , Enquadramento funcional: Nenhum, Regime: Universidade Estadual de Campinas Parcial
Outras informações:
Projeto de Mestrado: Bolhas Urbanas.

Atividades

- 2005 - 2009** Pesquisa e Desenvolvimento, Instituto de Artes
- Linhas de pesquisa:*
Comunicação e Semiótica , Poéticas Visuais

Profissionais de Propaganda Reunidos - PPR

- 1985 - 1986** Vínculo: Estagiária , Enquadramento funcional: Nenhum, Regime: Profissionais de Propaganda Reunidos Parcial
Outras informações:
Estágio Realizado.

Atividades

- 1985 - 1986** Estágio, Agência de Comunicação
- Estágio:*
Estágio em agência de comunicação.

Grupo Associado de Pesquisa e Planejamento Ltda - GAPP

- 1985 - 1985** Vínculo: Estagiária , Enquadramento funcional: Nenhum, Regime: Grupo Associado de Pesquisa e Planejamento Ltda Parcial
Outras informações:
Estágio em Desenho Industrial.

Atividades

- 1985 - 1985** Estágio, Grupo

Estágio:
Estágio em Desenho Industrial.

Escola de Comunicações e Artes da USP - Pós Graduação - Aluno Especial - ECA

2020 - 2021 Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: pos-graduanda, Regime: Escola de Comunicações e Artes da USP - Pós Graduação - Aluno Especial Parcial

Universidade de São Paulo - USP

2018 - 2021 Vínculo: Integrante Grupo de Pesquisa , Enquadramento funcional: Participante Grupo Poéticas Digitais , Carga horária: 2, Regime: Universidade de São Paulo Parcial
Outras informações:
O Grupo Poéticas Digitais foi criado em 2002 no Departamento de Artes Plásticas da ECA-USP, como um desdobramento do projeto wAwRwT iniciado por Gilberto Prado em 1995. A intenção é gerar um núcleo multidisciplinar, promovendo o desenvolvimento de projetos experimentais e a reflexão sobre o impacto das novas tecnologias no campo das artes. O Grupo tem como participantes professores, artistas, pesquisadores e alunos da graduação e da pós-graduação com composições distintas em cada projeto. (Texto retirado de <http://lattes.cnpq.br/6055293234902956>)

Linhas de pesquisa

1. Comunicação e Semiótica
Palavras-chave: Testemunho, Subsolo urbano e social, Documentário, Escrita videográfica
2. Poéticas Visuais
Palavras-chave: Obras de Arte, Plásticas
3. Comunicação e Semiótica
Palavras-chave: Subsolo urbano e social, Testemunho, Documentário, Escrita videográfica
Áreas do conhecimento: Artes Contemporâneas, Artes do Vídeo, Documentário
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

Projetos

Projetos de pesquisa

- 2024 - Atual** Bordas da Amazônia: Propostas documentais em videoarte com foco no conflito "Humano versus Natureza" no campo da Documentação Performativa de Saberes
- Descrição: Projeto de Pesquisa de Pós-Doutorado com supervisão de Gilberto dos Santos Prado, ECA. 01/08/2024 a 31/07/2026.
Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
Integrantes: Sonia Guggisberg; Gilberto dos Santos Prado (Responsável)
- 2018 - 2021** Propostas documentais em videoarte e tecnologias múltiplas no campo da Documentação Performativa de Saberes
- Descrição: Projeto de Pesquisa de Pós-Doutorado com supervisão de Gilberto dos Santos Prado, ECA. Projeto Final: Testemunhos de Passagem: Instalação em Documentário Experimental Multicanais em vídeo digital de projeção e seis canais de som. Bolsa CAPES CNPq.
Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
Integrantes: Sonia Guggisberg; Gilberto dos Santos Prado (Responsável)
- 2013 - 2014** Projeto Sistema Ecos
- Descrição: Pesquisa vinculada ao Doutorado (PUCSP - Bolsa Fapesp). O projeto sistemas/ecos surgiu a partir da pesquisa sobre as contaminações do subsolo ocorridas no piso do antigo incinerador localizado na Praça Victor Civita. #8232;A hipótese é de que as histórias subterrâneas, enterradas, nunca terminam mesmo quando soterradas e relegadas à invisibilidade uma vez que sobrevivem como resíduos do passado e como metáforas cognitivas redesenhando as redes de relações na cidade. A pesquisa emerge do reconhecimento de que com o passar do tempo tais imagens e histórias resistiram residualmente de modo a definir algumas relações sociais e comunicativas que norteiam a vida na cidade.
Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Doutorado (1);
Integrantes: Sonia Guggisberg; Christine Greiner (Responsável)
- 2011 - 2014** Subsolo urbano e social na cidade de São Paulo / Redes de imagens, memórias e testemunhos: por uma documentação performativa de saberes
- Descrição: Pesquisa vinculada ao Doutorado (PUCSP - Bolsa Fapesp). O objeto desta pesquisa é uma obra pública interrompida no subsolo da Avenida Paulista. Inaugurada parcialmente em 1971, foi paralisada por questões políticas em 1973, deixando no subsolo um enorme 'gigante escondido', com vinte e três galerias abandonadas. A hipótese desta pesquisa é de que as histórias subterrâneas nunca terminam, mesmo quando soterradas e relegadas à invisibilidade, uma vez que sobrevivem como metáforas cognitivas, redesenhando as redes de relações na cidade. A pesquisa surgiu a partir do reconhecimento de que, com o passar do tempo, tais imagens e histórias resistiram residualmente, de modo a definir algumas relações sociais, comunicativas e políticas que norteiam a vida na cidade; e de que, para criar uma aproximação com as lacunas que ficaram em seus lugares, é preciso pensar um modo de situá-las no limite da realidade.
Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Doutorado (1);
Integrantes: Sonia Guggisberg; Christine Greiner (Responsável)
- 2007 - 2009** (I) mobilidade
- Descrição: No projeto (I) mobilidade dediquei-me à pesquisa teórico-prática, enfocando a questão do tempo, com o objetivo de construir um olhar sobre a ilusão contemporânea de mobilidade constante. Esta pesquisa reuniu um conjunto de videoinstalações e site specific, cujas imagens foram captadas em piscinas, com o propósito de flagrar o oposto do ambiente silencioso, introspectivo que a água propõe. Em (I) mobilidade os nadadores têm seus movimentos contidos pelo confinamento, por uma força contrária, uma situação sem saída. Nadam até a exaustão, sem ir a lugar algum, nadam contra a corrente, ou ficam presos e confinados. A proposta consiste na reflexão sobre o excesso de movimento e informações que, ao mesmo tempo que coloca as pessoas em movimento constante, as paralisa também. A presente pesquisa propõe-se a estabelecer relações conceituais dessa produção com trabalhos contemporâneos em videoarte.
Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
Integrantes: Sonia Guggisberg; Regina Helena Pereira Johas (Responsável)
- 2005 - 2009** Bolhas Urbanas
- Descrição: Com o objetivo de gerar uma relação com as marcas do tempo e do descaso físico e social, o projeto Bolhas Urbanas consistiu na realização de uma série de intervenções urbanas em ruínas de Patrimônio Histórico. Com apoio dos órgãos competentes, como Condephaat, DPH e IPHAN, a instalação de gigantes objetos transparentes e infláveis, repletos de água e ar, aconteceu em locais históricos e deteriorados. Como grandes pulmões, eles tendiam a se potencializar, justamente pela impermanência. O mapeamento das ruínas surgiu de uma pesquisa de campo iniciada por um olhar pessoal sobre o abandono. Através delas, pude identificar o processo de deformação identitária que a população local sofre em contato com a destruição da história e com o descaso político. Esta pesquisa, portanto, se propôs a estabelecer relações conceituais dessa produção com trabalhos contemporâneos e um olhar sobre o espaço social e urbano. Orientadora Regina Helena Pereira Johas. Bolsa Capes.
Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Sonia Guggisberg; Regina Helena Pereira Johas (Responsável)
Número de produções C,T & A: 2/

Áreas de atuação

- 1. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Plásticas
- 2. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes
- 3. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes do Vídeo
- 4. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes

Produção

Produção bibliográfica

Citações

SciELO	
Total de trabalhos: 2	Total de citações: 2
Sonia Guggisberg	
Outras	
Total de trabalhos: 4	Total de citações: 7
Guggisberg, Sonia; Guggisberg, S.	

Artigos completos publicados em periódicos

- 1. **GUGGISBERG, S.** Sobre a Obra Passageirxs: Tradução, Imagens e Trânsitos no Espaço Arquitetônico. CESCONTEXTO. v.34, p.123 - 137, 2024.
Palavras-chave: Cultura, Instalação Artística, Arquitetura, Site specific, Tradução
Áreas do conhecimento: Artes
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [https://ces.uc.pt/publicacoes/outras-publicacoes-e-colecoes/cescontexto/numeros/debates-34]
Revista Cescontexto Debates número 34, de fevereiro de 2024. Organizada a partir de dois eventos realizados no âmbito do CES - Centro de Estudos Sociais, Universidade de Coimbra, em 2020: o seminário Cultura e Espaços na (Des) Construção da Cidade (08 e 09 de junho) e o ciclo Espaços em Público (26, 27 e 28 de outubro), com a participação de investigadores, gestores, atores sociais e artistas do Brasil, de Portugal e da Argentina.
- 2. **GUGGISBERG, S.** O procedimento de tradução na cultura, na arte e sua condição antropológica. ALGAZARRA. v.4, p.133 - 145, 2016.
Palavras-chave: Tradução, Cultura, Antropofagia, Arte
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://revistas.pucsp.br/index.php/algarzarra/article/view/14774/22078]
Algarzarra: Revista do Centro de Pesquisa Comunicação e Cultura: Barroco e Mestiçagem.
- 3. **GUGGISBERG, S.** Testemunho e memória: a fragilidade da potência documental. DO CORPO: CIÊNCIAS E ARTES. v.1, p.1 - 8, 2013.
Palavras-chave: Testemunho, Memória, Tempo, Documentário
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.uces.br/etc/revistas/index.php/docorpo/article/view/2915]
DO CORPO: ciências e artes, Revista do Centro de Ciências da Saúde - CECS/UCS, v. 1, n. 3 (2013).

Livros publicados

- 1. **GUGGISBERG, S.** Redes de imagens, memórias e testemunhos: por uma documentação performativa de saberes, ed.1. São Paulo, SP: Intermeios, 2017, v.1.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788584990658, Home page: [http://redeintermeios.com/destaque/175-redes-de-imagens-memorias-e-testemunhos-por-uma-documentacao-performativa-de-saberes-9788584990658.html]
Redes de imagens, memórias e testemunhos: por uma documentação performativa de saberes. Sonia Guggisberg. Tese de doutoramento. Editora Intermeios. Apoio Fapesp

Capítulos de livros publicados

- 1. **GUGGISBERG, S.** Refugee crisis and the reflection through art In: Greece: A Modern Odyssey. Selected essays, ed.1. Mumbai, Índia: Paperwall Media & Publishing Pvt Ltd, 2019, p. 233 - 239.
Referências adicionais: Índia/Inglês. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9789382749882, Home page: [https://paperwall.in/best-indian-book-store-online/fiction-story-books-online/greece-a-modern-odyssey-selected-essays/]
- 2. **GUGGISBERG, S.** A Noção de Mobilidade x Imobilidade In: Diálogos transdisciplinares: arte e pesquisa, ed.1. São Paulo, SP: ECA/USP, 2016, v.1, p. 246 - 257.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários, ISBN: 9788572051552, Home page: [https://pt.scribd.com/document/337354985/Dialogo-s-Trans-Disciplina-Res]
Textos apresentados no Seminário Internacional Diálogos Transdisciplinares: Arte e Pesquisa, realizado de 8 a 10 de junho de 2015, Paço das Artes, São Paulo, 2015.
- 3. **GUGGISBERG, S.** Art as an ecology of knowledge In: Artist-Teachers in Context: International Dialogues, ed.1. Rotterdam, The Netherlands: Sense Publishers, 2016, v.1, p. 103 - 112.
Referências adicionais: Holanda/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital, ISBN: 9789463006330, Home page: [http://www.springer.com/us/book/9789463006330]
University of Malta. Sense Publishers, Rotterdam/Boston/Taipei
- 4. **GUGGISBERG, S.** Ensaio visual: O barulho do silêncio In: Human Connection Project – isolamento social como inspiração criativa, ed.1. São Paulo, SP: Intermeios, 2016, p. 139 - 147.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788564586932, Home page: [https://www.intermeioscultural.com.br/human-connection-project-isolamento-so]
- 5. **GUGGISBERG, S.** O procedimento de tradução do Real na arte e sua capacidade documental In: Linguagens, Códigos e Tecnologias: Estudos e Aplicações, ed.1. Rio de Janeiro, RJ: Dialogarts, 2012, v.1, p. 1359

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital, ISBN: 9788581990033
 Texto apresentado pela autora no COSELM, em 2012.

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. **GUGGISBERG, SONIA.** Testemunhos de Passagem In: Encontro DAT - Design, Art and Technology do Programa de Pós-Graduação em Design - Universidade Anhembi Morumbi (UAM), 2019, São Paulo, SP. **Anais do 1º ENCONTRO DAT – Design, Arte e Tecnologia Univ. Anhembi Morumbi.** São Paulo, SP: Universidade Anhembi Morumbi - Programa de Pós-Graduação em Design, 2019, v.1, p.30 - 39
 Palavras-chave: Documentação performativa, Ecologia de saberes, Hibridismo tecnológico, Testemunho, Vulnerabilidade humana
 Áreas do conhecimento: Artes
 Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
[\[https://ppgdesign.com.br/eventos/encontro-dat/1dat-2019/\]](https://ppgdesign.com.br/eventos/encontro-dat/1dat-2019/)
 DOI: <https://doi.org/10.29147/2675-9004.IDAT.2019a.1-75> SONIA GUGGISBERG ORCID 0000-0002-0874-8019
2. **SONIA GUGGISBERG.** Testemunho e memória : A fragilidade da potência documental In: Seminário Interseções: corpo e memória, na Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), 2012, Recife, PE. **Anais - 2º Seminário Interseções: corpo e memória, 2012.** Recife, PE: Editora Universitária UFPE, 2012, p.824 - 832
 Palavras-chave: Testemunho, Memória, Tempo, Documentário
 Áreas do conhecimento: Artes
 Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
[\[https://pt.slideshare.net/slideshow/anais-intersecoes-2012pdf-corpo-e-memria/31101178#833j\]](https://pt.slideshare.net/slideshow/anais-intersecoes-2012pdf-corpo-e-memria/31101178#833j)
 Datas do evento: 19 a 22 de setembro de 2012.

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. **GUGGISBERG, SONIA.** Bordas da Amazônia: Propostas documentais em videoarte com foco no conflito "Humano versus Natureza" In: 5º Simpósio de Design, Arte e Tecnologia (5_DAT): Basta de tragédias!, 2024, São Paulo, SP. **Anais 5º Simpósio de Design, Arte e Tecnologia (5_DAT).** São Paulo, SP: Universidade Anhembi Morumbi - Programa de Pós-Graduação em Design, 2024, v.5, p.64 - 65
 Palavras-chave: Documentação híbrida, Ecologia de saberes, Amazônia, Mudanças climáticas, Vulnerabilidade humana
 Áreas do conhecimento: Artes
 Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
[\[https://ppgdesign.com.br/eventos/encontro-dat/encontro-dat-vol-5-2024/\]](https://ppgdesign.com.br/eventos/encontro-dat/encontro-dat-vol-5-2024/)
 Anais 5º Simpósio de Design, Arte e Tecnologia (5_DAT) - V. 5 - Organização: Gilberto Prado, Universidade Anhembi Morumbi, ECA-USP, Mirtes Marins de Oliveira, Universidade Anhembi Morumbi, Ida-UnB; Suzete Venturilli, Universidade Anhembi Morumbi.
2. **GUGGISBERG, SONIA.** RE_educação 3D (4,30min. 2021) In: 4º Colóquio RETINA Internacional, 2023, São Paulo, SP. **Anais do 4 Colóquio RETINA INTERNACIONAL.** São Paulo, SP: Universidade Anhembi Morumbi - PPG em Design, 2023, v.4, p.62 - 62
 Áreas do conhecimento: Artes
 Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
[\[https://ppgdesign.com.br/eventos/coloquio-retina/coloquio-retina-internacional-vol-4-2023/\]](https://ppgdesign.com.br/eventos/coloquio-retina/coloquio-retina-internacional-vol-4-2023/)
3. **GUGGISBERG, Sonia.** Cultura, Tradução e Miscigenação na Arte In: 2º Colóquio RETINA Internacional, 2020, São Paulo, SP. **Anais do Colóquio RETINA Internacional - Vol.2 - 2020.** São Paulo, SP: Universidade Anhembi-Morumbi - PPG-Design, 2020, v.2, p.51 - 52
 Palavras-chave: Tradução, Cultura, Miscigenação, Arte
 Áreas do conhecimento: Artes
 Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
 Referências adicionais: Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
[\[https://ppgdesign.com.br/eventos/coloquio-retina/2retina-2020/\]](https://ppgdesign.com.br/eventos/coloquio-retina/2retina-2020/)
 DOI 10.29147/2675-9004-IIRETINA.V2.2020a.1-65 O Colóquio RETINA Internacional – Vol.2 – 2020 foi organizado pelo PPG-Design da Universidade Anhembi-Morumbi e pela Université Paris 8, França. Organizadores: François Soulaiges (Université Paris 8, França); Gilberto Prado (UAM – Universidade Anhembi Morumbi, Brasil); Suzete Venturilli (UAM – Universidade Anhembi Morumbi, Brasil)
4. **doi: GUGGISBERG, SONIA.** Roda Viva (Life Wheel) In: ARTECH 2019: 9th International Conference on Digital and Interactive Arts, 2019, Braga Portugal. **Proceedings of the 9th International Conference on Digital and Interactive Arts.** New York: ACM, 2019, v.65, p.1 - 2
 Palavras-chave: Computação aplicada, Artes e humanidades, Artes cênicas
 Áreas do conhecimento: Artes
 Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
[\[https://dl.acm.org/doi/10.1145/3359852.3359932\]](https://dl.acm.org/doi/10.1145/3359852.3359932)

Artigos em jornal de notícias

1. **GUGGISBERG, S..** Enterrar obra de via expressa sob a avenida Paulista foi um erro trágico. UOL Notícias - Opinião, São Paulo, SP, 2014.
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
<https://noticias.uol.com.br/opiniaao/coluna/2014/10/05/enterrar-obra-de-via-expressa-sob-a-avenida-paulista-foi-um-erro-tragico.htm?cmpid=copiaecolaEnterrar>

Artigos em revistas (Magazine)

1. **GUGGISBERG, S..** Ottica Art Magazine! #6: Sonia Guggisberg. Ottica Art Magazine!, São Paulo, SP, p.6 - 99, 2015.
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
https://issuu.com/otticaart/docs/ottica_art_magazine___6
 A "Ottica Art Magazine!" é uma revista multimídia digital, mensal e com um conteúdo focado no segmento das Artes. "Ottica Art Magazine! #6" traz na capa artista visual Sonia Guggisberg.
2. **GUGGISBERG, S..** Technology, Devices and Politics: The modus operandi of society in the XXI century based on electronic devices. Site StudyLib, Web, 2013.
 Referências adicionais: Estados Unidos/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
<http://studylib.net/doc/9449550/technology--devices-and-politics--the-modus-operandi-of-s...>
3. **GUGGISBERG, S..** Tecnologia e cultura da imagem. Revista Cidade Nova. Edição 570. Ano LV. Nº 10. Outubro de 2013, Vitória da Conquista, BA, p.1, 2013.
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
<https://foculares.wordpress.com/2013/11/02/tecnologia-e-cultura-da-imagem/>

Apresentação de trabalho e palestra

1. **GUGGISBERG, S..** Bordas da Amazônia: Propostas documentais em videoarte com foco no conflito "Humano versus Natureza", 2024. (Outra Apresentação de Trabalho)
 Palavras-chave: Documentação híbrida, Ecologia de saberes, Amazônia, Mudanças climáticas, Vulnerabilidade humana
 Áreas do conhecimento: Artes
 Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
<https://ppgdesign.com.br/eventos/encontro-dat/encontro-dat-vol-5-2024/>
 Participação na Mesa Redonda 6 - Processos e poéticas contemporâneas, com apresentação de vídeo.;

Cidade: São Paulo, SP; Evento: 5º Simpósio de Design, Arte e Tecnologia (5_DAT): Basta de tragédias!; Inst.promotora/financiadora: Universidade Anhembi Morumbi

2. **GUGGISBERG, S.** Migrações Climáticas: Projeto Amazônia Mapeada, 2024. (Outra,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Amazônia, Videoarte
Áreas do conhecimento: Artes
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://ppgdesign.com.br/eventos/encontro-dat/encontro-dat-vol-5-2024/>
Participação na Mesa Redonda 6 - Processos e Poéticas Contemporâneas, com apresentação de vídeo.; Cidade: São Paulo, SP; Evento: 5º Simpósio de Design, Arte e Tecnologia (5_DAT): Basta de tragédias!; Inst.promotora/financiadora: Universidade Anhembi Morumbi
3. **GUGGISBERG, S.** Aula-palestra Documentário na Arte (II), 2023. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português.
Aula Palestra Documentário na arte. Curso de Graduação em Jornalismo. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, convite do Prof. Livre Docente Marcus Vinicius F. Bastos.; Cidade: São Paulo, SP; Inst.promotora/financiadora: Pontifícia Universidade Católica de SP - PUC-SP
4. **GUGGISBERG, S.** Aula-palestra Documentário na Arte (I), 2023. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português.
Aula Palestra Documentário na arte. 27 de março de 2023. Pós-graduação em Crítica e Curadoria. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, convite da Profa. Dora Priscila Arantes.; Cidade: São Paulo, SP; Inst.promotora/financiadora: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo
5. **GUGGISBERG, S.** Aula-palestra Documentário na Arte (III), 2023. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português.
Aula Palestra Documentário na arte. Pós-graduação em Jornalismo. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, convite do Prof. Livre Docente Marcus Vinicius F. Bastos.; Cidade: São Paulo, SP; Inst.promotora/financiadora: Pontifícia Universidade Católica de SP - PUC-SP
6. **GUGGISBERG, S.** Aula-palestra: Falas da Natureza, 2023. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Estr. do Cascalho, 1670 - Praia de Boicucanga; Cidade: São Sebastião, SP; Inst.promotora/financiadora: Kaaysá Art Residency
7. **GUGGISBERG, Sonia.** Mesa redonda 12: Poéticas Digitais, 2023. (Outra,Apresentação de Trabalho)
Áreas do conhecimento: Artes
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://ppgdesign.com.br/eventos/coloquio-retina/coloquio-retina-internacional-vol-4-2023/>
4 Colóquio RETINA. INTERNACIONAL. Tema: Existência e Digital, de 13 a 14 de junho de 2023. Organização: François Soulages, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, França; Gilberto Prado, UAM / USP; Suzete Venturilli, UAM / UNB. Mesa redonda 12: Poéticas Digitais. Participação de Lucila Meirelles, artista; Sérgio Bonilha e Luciana Ohira, UFMS (coordenador); Matheus Montanari, USP; Gilberto Prado, USP/UAM; Sonia Guggisberg, artista. 14 de junho de 2023, das 14h às 16h; Local: Universidade Anhembi Morumbi; Cidade: São Paulo, SP; Evento: 4º Colóquio RETINA Internacional; Inst.promotora/financiadora: Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, França e Universidade Anhembi Morumbi, Brasil
8. **GUGGISBERG, S.** Aula-palestra: Exibição do Filme 'Sem Rosto', 2022. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português.
Aula Palestra na Unicamp/COCEN. Exibição do filme "Sem Rosto" no dia mundial do refugiado. Convite da Profa. Dra. Ana Carolina de Moura Delfim Maciel.; Cidade: Campinas, SP; Inst.promotora/financiadora: Unicamp/COCEN
9. **GUGGISBERG, S.** Live: Dia Mundial pela Limpeza das Águas, 2022. (Outra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português.
Live: Dia Mundial pela Limpeza das Águas com Júlio Cardoso - fundador do projeto "Baleia A Vista" e diretor de Meio Ambiente do Yacht Club Ilhabela, Mario Fontes - diretor de Meio Ambiente da ACESC - Associação de Clubes Esportivos e Socioculturais de São Paulo.; Evento: Dia Mundial pela Limpeza das Águas; Inst.promotora/financiadora: ACESCSP - Associação de Clubes Esportivos e Socioculturais de São Paulo
10. **GUGGISBERG, S.** Mesa de conversa: Apresentação sobre os trabalhos audiovisuais de SoniaGuggisberg, 2022. (Outra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português.
Mesa de conversa no Videoarte Clube, Villa Mandaçaia. Apresentação sobre os seus trabalhos audiovisuais, com a participação do professor livre-docente e pesquisador Marcus Bastos.; Local: Rua Mateus Grou, 634; Cidade: São Paulo, SP; Evento: Videoarte Clube; Inst.promotora/financiadora: Villa Mandaçaia
11. **GUGGISBERG, S.** Mesa de conversa: "Encantar na fronteira do conhecimento", 2022. (Outra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português.
Mesa de conversa no Centro MariAntônia. "Encantar na fronteira do conhecimento". Com a participação do professor da ECA-USP e curador Martin Grossmann e as artistas Sandra Boeschstein e Edith Derdyk. Convite do Instituto de Estudos Avançados da USP. (IEA-USP); Local: Centro Universitário MariAntônia; Cidade: São Paulo, SP; Inst.promotora/financiadora: Instituto de Estudos Avançados da USP, (IEA-USP).
12. **GUGGISBERG, S.** Mesa de conversa: Exibição do filme "Sem Rosto", 2022. (Outra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português.
Mesa de conversa no Centro MariAntônia. Exibição do filme "Sem Rosto", com a participação da diretora do Museu de Arte Contemporânea, MAC-USP, Ana Magalhães e a Coordenadora do COCEN e presidente da Cátedra Sérgio Vieira de Mello da Unicamp, a Profa. Dra. Ana Carolina de Moura Delfim Maciel.; Inst.promotora/financiadora: Centro Universitário MariAntônia
13. **GUGGISBERG, S.** Mesa-redonda Exibição do filme "Sem Rosto", 2022. (Outra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português.
Mesa de conversa no Petra Belas Artes. Exibição do filme "Sem Rosto", com a participação de Rawa Alsagheer.; Local: cine Belas Artes; Cidade: São Paulo, SP; Inst.promotora/financiadora: Petra Belas Artes
14. **GUGGISBERG, S.** Mesa-redonda: As Camadas da Arte nas Instalações de Sonia Guggisberg, 2022. (Outra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português.
Mesa de conversa no Sesc Jundiaí. "As Camadas da Arte nas Instalações de Sonia Guggisberg", com a participação das críticas de arte Daniela Bousso e Juliana Monachesi, mediada por Márcia Beatriz Granero; Local: Sesc Jundiaí; Inst.promotora/financiadora: SERVICIO SOCIAL DO COMERCIO - SESC
15. **GUGGISBERG, S.** Sessão de abertura no 13º Festival de Cinema Itinerante da Língua Portuguesa Festin, 2022. (Outra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Portugal/Português.
Apresentação: Sessão de abertura no 13º Festival de Cinema Itinerante da Língua Portuguesa Festin, exibição do filme "Através dos seus Olhos"; Cidade: Lisboa, Portugal; Evento: 13º Festival de Cinema Itinerante da Língua Portuguesa Festin
16. **GUGGISBERG, S.** Dinâmicas Culturais Contemporâneas, 2021. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português.
Aula Palestra "Dinâmicas Culturais Contemporâneas", Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação ECA-USP, com o Prof. André Vieira Araujo, da UFRJ. Convite da Profa. Dra. Lúcia Maciel

Barbosa de Oliveira.; Evento: Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação ECA-USP;
Inst.promotora/financiadora: Escola de Comunicação e Artes - ECA/USP

17. **GUGGISBERG, S.**. LAB_ Estudos sobre Vídeoarte e Documentário: Uma pesquisa artística, 2021. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português; Inst.promotora/financiadora: Centro Cultural b_arco
18. **GUGGISBERG, S.**. Capacitação Didática para pós doutorandos, 2020. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português.
Aula Palestra na ECA-USP. Disciplina CAP0280 - Prática de Multimídia e Intermídia II e dinâmicas focadas nos avanços tecnológicos. Programa de Capacitação Didática para pós doutorandos. 06 de março de 2020. Convite da Profa. Dra. Lúcia Maciel Barbosa de Oliveira.; Cidade: São Paulo, SP; Inst.promotora/financiadora: Escola de Comunicação e Artes - ECA-USP
19. **GUGGISBERG, S.**. Da Arte ao Documentário Experimental: imagens, memórias, testemunhos, 2020. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português.
Palestra para os alunos do curso de Comunicação e Multimeios da PUC-SP, alunos de Documentário e Filme Ensaio, Estratégias de Edição e Montagem e Linguagens Imagéticas I, tema: 27 de maio de 2020. Convite da Profa. Dra. Lúcia Maciel Barbosa de Oliveira.; Inst.promotora/financiadora: Pontifícia Universidade Católica de SP - PUC-SP
20. **GUGGISBERG, S.**. Informação e Cultura, 2020. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Aula Palestra Informação e Cultura. Disciplina: CBD0262 - Teorias da ação cultural Sociedade e Cultura em tempos globais I. Convite da Profa. Dra. Lúcia Maciel Barbosa de Oliveira Diretora do Centro Universitário MariAntonia CBD - PPGCI - ECA - IEA - USP. Ministrada em 26.08.2020, para a Turma 1, manhã.; Local: Centro Universitário MariAntonia; Cidade: São Paulo, SP; Evento: Teorias da ação cultural Sociedade e Cultura em tempos globais; Inst.promotora/financiadora: Centro Universitário MariAntonia CBD - PPGCI - ECA - IEA - USP
21. **GUGGISBERG, S.**. Informação e Cultura, 2020. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Aula Palestra Informação e Cultura. Disciplina: CBD0262 - Teorias da ação cultural Sociedade e Cultura em tempos globais I. Convite da Profa. Dra. Lúcia Maciel Barbosa de Oliveira Diretora do Centro Universitário MariAntonia CBD - PPGCI - ECA - IEA - USP. Ministrada em 26.08.2020, para a Turma 2, noite.; Local: Centro Universitário MariAntonia; Cidade: São Paulo, SP; Evento: Teorias da ação cultural Sociedade e Cultura em tempos globais; Inst.promotora/financiadora: Centro Universitário MariAntonia CBD - PPGCI - ECA - IEA - USP
22. **GUGGISBERG, S.**. Mesa Redonda 21: Ativismo e sociedade, 2020. (Outra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://youtu.be/rzUR5uu3TP0>
Mesa Redonda 21, com Cláudio Bueno ECA-USP, Jorge Machado - EACH USP (Mediador) e Thomas Watkin - Université Nîmes, FR. 10h00 às 11h30.; Cidade: São Paulo, SP
23. **GUGGISBERG, S.**. O #ART, o DAT e o RETINA INTERNACIONAL, 2020. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.soniaguggisberg.com.br/bio/>
Participação em Mesa Redonda, em 23.10.2020.; Inst.promotora/financiadora: Media Lab/BR SIIMI
24. **GUGGISBERG, SONIA**. Mesa de discussão sobre a Mostra de filmes com o tema Muros, 2019. (Outra,Apresentação de Trabalho)
Áreas do conhecimento: Artes
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.fparanapiacaba.com.br/edicao-2019>
Mesa de discussão: sábado, 31.08.2019, às 19:00h, organizada por João Kulcsar e Isabella Prata. Mostra de Filmes com o tema MUROS, Filmes curtas da Grécia. ; Local: Paranapiacaba; Cidade: Santo André, SP; Evento: Mostra Muros, Festival de Fotografia de Paranapiacaba; Inst.promotora/financiadora: Festival de Fotografia de Paranapiacaba
25. **GUGGISBERG, SONIA**. Mesa redonda: O Prazer da Imagem (palestra), 2019. (Simpósio,Apresentação de Trabalho)
Áreas do conhecimento: Artes
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://ppgdesign.com.br/eventos/coloquio-retina/retinainter-2019/>
Colóquio Design-Arte-Tecnologia. Organizadores: François Soulages (Paris 8); Gilberto Prado (UAM); Suzete Venturilli (UAM). Mesa às 10h. Simpósio: O Prazer da Imagem. Palestra: O Prazer da Imagem, com Regina Silveira; Gilberto Prado (UAM – Mediador), em 26.08.19, das 10h às 11h.; Local: Universidade Anhembi Morumbi; Cidade: São Paulo, SP; Evento: 1º Colóquio RETINA Internacional de São Paulo; Inst.promotora/financiadora: Universidade Anhembi Morumbi e Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis
26. **GUGGISBERG, S.**. Roda Viva, 2019. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://2019.artech-international.org/artech-2019-artistic-program/>
Conferência realizada de 23 a 25 de outubro de 2019, com apresentação de palestra e participação em exposição.; Cidade: Braga, Portugal; Evento: ARTECH - 9th International Conference on Digital and Interactive Arts; Inst.promotora/financiadora: Universidade Católica Portuguesa; Theatro Circo e Artech
27. **GUGGISBERG, SONIA**. Silêncio com Sonia Guggisberg por Michele P. Pucarelli, 2019. (Outra,Apresentação de Trabalho)
Áreas do conhecimento: Artes
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://paratyemfoco.wixsite.com/website/encontros-e-entrevistas>
Entrevista concedida em 19 de setembro de 2019, a partir das 17h, com 1h30 de duração. Entrevistador: Dr. Michele P. Pucarelli, professor da UERJ. PUCARELLI, M. Petrucelli; GUGGISBERG, S. Silêncio. 2019. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). ; Cidade: Paraty, RJ; Evento: 15º Festival Paraty em Foco; Inst.promotora/financiadora: Galeria Zoom de Fotografia de Paraty - Festival Paraty em Foco
28. **GUGGISBERG, S.**. Palestra: Silêncio em Pauta, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://ppgdesign.anhembi.br/encontro-de-pesquisadores-em-design-20182-0910-campus-morumbi/>
Palestra proferida em 09 de outubro de 2018, a convite do Prof. Dr. Gilberto Prado.; Local: Campus Morumbi; Cidade: São Paulo, SP; Evento: Encontro de Pesquisadores em Design 2018/2. PPG Design, Mestrado e Doutorado Universidade Anhembi Morumbi; Inst.promotora/financiadora: Universidade Anhembi Morumbi
29. **GUGGISBERG, S.**. Palestra sobre o projeto dos subterrâneos da Av. Paulista, em Aula da Profa. Giselle Beiguelman: Lugares de memória e consciência: teoria e intervenção, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Em 17 de novembro de 2018, das 16h às 18h.; Local: Cidade Universitária, FAUUSP; Cidade: São Paulo, SP
30. **GUGGISBERG, S.**. Contaminações, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: <https://www.sp.senac.br/jsp/default.jsp?newsID=DYNAMIC,oracle.br.dataservers.ContentEventDataServer18,selectEvent&template=946.dwt&event=4121>
Em exposição individual realizada de 1º de abril a 20 de maio de 2017, com curadoria Sandra Tucci; Local: Senac Lapa Scipião, Rua Scipião, 67 - Lapa; Cidade: São Paulo, SP; Evento: Contaminações, Exposição Individual; Inst.promotora/financiadora: Galeria do Senac Lapa Scipião

31. **GUGGISBERG, S.** Palestra de Abertura da Mostra, 2017. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: CineSesc, Rua Augusta, 2.075; Cidade: São Paulo, SP; Evento: Olhares sobre o refúgio, Mostra Internacional Acnur de cinema; Inst.promotora/financiadora: ACNUR - Agência da ONU para Refugiados
32. **GUGGISBERG, S.** Palestra na FAUUSP: Os subterrâneos da Av. Paulista, Aula de Pós-Graduação, a Convite de Giselle Beiguelman, 2017. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Data da palestra: 20 de novembro de 2017.; Local: Cidade Universitária - Rua do Lago, 876; Cidade: São Paulo, SP; Inst.promotora/financiadora: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo*
33. **GUGGISBERG, S.** Sonho Migrante, 2017. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Hotel Meliá Paulista, Avenida Paulista, 2182, Consolação; Cidade: São Paulo, SP; Evento: La movida Zadig: Doces & Bárbaros: "Estado de Direito e Corrupção: o real da psicanálise é nossa moeda", E; Inst.promotora/financiadora: Escola Brasileira de Psicanálise
34. **GUGGISBERG, S.** Mesa-redonda com Marcelo Brodsky, Priscila Arantes e Marie Ange Bordas, 2016. (Outra, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Paço das Artes, Av. Europa 158 Jardim Europa; Cidade: São Paulo, SP; Evento: Migrações, de Marcelo Brodsky; Inst.promotora/financiadora: Paço das Artes
35. **GUGGISBERG, S.** Mesa-redonda com Thiago Navas e Giuditta Vendrame, 2016. (Outra, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Atelier Fidalga; Cidade: São Paulo, SP; Evento: Bureau for Public Insecurities, Atelier Fidalga; Inst.promotora/financiadora: Atelier Fidalga
36. **GUGGISBERG, S.** Migrant Dream, 2016. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Espanha/Espanhol. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Hotel Wellington, Calle Velázquez, 8 28001; Cidade: Madrid; Evento: CAF - Common Action Forum, Madrid; Inst.promotora/financiadora: Common Action Forum
37. **GUGGISBERG, S.** Noção de Mobilidade x Imobilidade, 2015. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www2.eca.usp.br/sit/index.php/local/>
Seminário realizado de 8 a 10 de junho de 2015.; Local: Paço das Artes, Av. da Universidade, 1 – Cidade Universitária; Cidade: São Paulo, SP; Evento: Seminário Internacional Diálogos Transdisciplinares: Arte e Pesquisa*
38. **GUGGISBERG, S.** Estética e Sustentabilidade: Exemplos a seguir, 2013. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.facebook.com/events/386780524768977/>
Artist Talk: Sonia Guggisberg - Memorial da América Latina, São Paulo, SP. 27/03/2013. Estética e Sustentabilidade: Exemplos a seguir. ; Local: Memorial da América Latina; Cidade: São Paulo, SP; Evento: Artist Talk Sonia Guggisberg, Memorial da América Latina.*
39. **GUGGISBERG, S.** O procedimento de tradução do real na arte e sua capacidade documental, 2012. (Outra, Apresentação de Trabalho)
*Palavras-chave: Arte, Imagem, Documento, Documentário, Tradução
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
Publicado em e-book: GUGGISBERG, Sonia. O procedimento de tradução do Real na arte e sua capacidade documental. In: SIMÕES, Darcília; FREITAS, Maria Noemi; POLTRONIERI, Ana Lucia (Org.). Linguagens, Códigos e Tecnologias: Estudos e Aplicações. Rio de Janeiro: Dialogarts, 2012. ISBN 978-85-8199-003-3, p. 1358.; Cidade: Rio de Janeiro, RJ; Evento: Colsemin - Colóquio de Semiótica Internacional, no Instituto de Letras da Universidade do Estado do Rio de Janeiro*
40. **GUGGISBERG, S.**; ALVES, C.; ARANTES, P.. Paço das Artes - Palestra e Mesa redonda de abertura do site específico Grade, 2012. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Cidade Universitária - Paço das Artes; Cidade: São Paulo, SP; Evento: Paço das Artes - Palestra e Mesa redonda com Cauê Alves e Priscila Arantes.; Inst.promotora/financiadora: Secretaria da Cultura do Governo do Estado de São Paulo
41. **GUGGISBERG, S.** Tecnologia, dispositivo e Política: O modus operandi na sociedade do século XXI a partir dos dispositivos eletrônicos, 2012. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
*Referências adicionais: Brasil/Português.
Datas do evento: 17 a 20 de julho de 2012. ; Local: Centro Cultural Fiesp - Ruth Cardoso - Av. Paulista, 1.313; Cidade: São Paulo, SP; Evento: File - Festival Internacional de Linguagens Eletrônicas, SESI, São Paulo; Inst.promotora/financiadora: Sesi-SP*
42. **GUGGISBERG, S.** Testemunho e Memória como Potência Documental, 2012. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Centro de Artes e Comunicação da UFPE.; Cidade: Recife, PE; Evento: Seminário Interseções: corpo e memória, na Universidade Federal de Pernambuco (UFPE); Inst.promotora/financiadora: Departamento de Teoria da Arte e Expressão Artística da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) e da Associação Reviva/Acervo Recor/Dança, com incentivo do Funcultura.
43. **GUGGISBERG, S.** Forum Social: Cultura e Arte em São Paulo na Contemporaneidade, 2011. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
*Referências adicionais: Brasil/Português.
Objetivo: Encontro entre educadores(as), artistas, mestres, agentes culturais e outros(as) profissionais envolvidos(as) com Arte e Cultura para a socialização de experiências, projetos e articulação de novas iniciativas.; Local: Rua Pedro de Souza Campos Filho, 289 (Casa da Cidadania Planetária) . Alto da Lapa.; Cidade: São Paulo, SP; Evento: Forum Social, Palestra Cultura e Arte em São Paulo na Contemporaneidade; Inst.promotora/financiadora: Instituto Paulo Freire*
44. **GUGGISBERG, S.** (i) mobilidades, 2011. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
*Palavras-chave: Água na Arte
Áreas do conhecimento: Artes
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: Parque do Ibirapuera, Auditório da Oca; Cidade: São Paulo; Evento: Exposição Água na Oca, Auditório da Oca, Parque do Ibirapuera; Inst.promotora/financiadora: Instituto Sangari*
45. **GUGGISBERG, S.** Intervenções urbanas: arte e multimídia, 2010. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
*Palavras-chave: Intervenção Urbana
Referências adicionais: Brasil/Português; Evento: Workshop Comemorativo de 10 anos do Curso de Multimídia do Centro Univ. SENAC*
46. **GUGGISBERG, S.** Workshop no Curso Design de Interface, 2010. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
*Áreas do conhecimento: Artes
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Senac Santo Amaro; Cidade: São Paulo; Evento: Curso de Design, Senac Santo Amaro; Inst.promotora/financiadora: Senac*
47. **GUGGISBERG, S.** A estrutura do olhar, 2009. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Senac Santo Amaro; Cidade: São Paulo, SP
48. **GUGGISBERG, S.** Arte Contemporânea, 2009. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
*Palavras-chave: Arte Contemporânea
Áreas do conhecimento: Artes Contemporâneas*

Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
 Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Colégio Gracinha; Cidade: São Paulo; Evento: Mesa Redonda, Colégio Gracinha; Inst.promotora/financiadora: Colégio Gracinha

49. **GUGGISBERG, S.** Bolhas Urbanas, Projeto de Intervenções, 2009. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
 Palavras-chave: Água na Arte, Instalação, Intervenção Urbana, Obras de Arte, Patrimônio Histórico, Ruínas, Plásticas
 Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP); Cidade: São Paulo, SP
50. **GUGGISBERG, S.** Metáforas tecnológicas: Sonia Guggisberg, 2009. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
 Referências adicionais: Alemanha/Português.
 Palestra e exposição.; Local: Siegen University; Cidade: Siegen, Alemanha
51. **GUGGISBERG, S.** Metáforas tecnológicas: Sonia Guggisberg, 2009. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
 Referências adicionais: Alemanha/Português; Local: Staatliches G. Stifk Keppel; Cidade: Siegen, Alemanha
52. **GUGGISBERG, S.** Palestra no Festival Jaguatirica de Rádio e TV, 2009. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
 Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Universidade Metodista de Piracicaba (UNIMEP); Cidade: Piracicaba; Evento: Festival Jaguatirica de Rádio e TV
53. **GUGGISBERG, S.** Raízes da Arte Brasileira, 2009. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
 Referências adicionais: Alemanha/Português; Local: Wallraf Museum; Cidade: Colonia, Alemanha
54. **GUGGISBERG, S.** Bolhas Urbanas, Projeto de Intervenções, 2008. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
 Palavras-chave: Água na Arte, Instalação, Intervenção Urbana, Obras de Arte, Patrimônio Histórico, Plásticas, Ruínas
 Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Senac Santo Amaro; Cidade: São Paulo, SP
55. **GUGGISBERG, S.** Estruturas na Arte, 2006. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
 Áreas do conhecimento: Artes
 Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
 Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Estação Ciência; Cidade: São Paulo; Evento: Projeto Nascente; Inst.promotora/financiadora: Universidade de São Paulo
56. **GUGGISBERG, S.** Estruturas não estruturáveis, 2000. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
 Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Escola Brasileira de Psicanálise; Cidade: São Paulo, SP

Outras produções bibliográficas

1. **GUGGISBERG, SONIA.** Passing Testimonies. Artigo. São Paulo, SP: Universidade Anhembi-Morumbi - PPG-Design, 2019. (Outra produção bibliográfica)
 Palavras-chave: Documentação performativa, Ecologia de saberes, Hibridismo tecnológico, Testemunho
 Áreas do conhecimento: Artes
 Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://datjournal.anhembi.br/dat/issue/view/10>
 Artigo publicado na Revista DATJournal v.4 n.3 20 - O Prazer da Imagem, da Universidade Anhembi-Morumbi, PPG-Design. ISSN 2526-1789, DOI: <https://doi.org/10.29147/dat.v4i3.151>

Produção técnica

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **GUGGISBERG, S.**; FERLA, J. L.; BONILHA, S.; OHIRA, L.; SAMPAIO, V.. Mesa Redonda 6 - Processos e Poéticas Contemporâneas, no 5º Simpósio de Design, Arte e Tecnologia (5_DAT): Basta de tragédias!, 2024.
 Palavras-chave: Amazônia, Instalação Artística, Mudanças climáticas, Videarte
 Áreas do conhecimento: Artes
 Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: . Home page: <https://ppgdesign.com.br/ eventos/encontro-dat/encontro-dat-vol-5-2024/>
 Organização: Gilberto Prado, Universidade Anhembi Morumbi; Mirtes Marins de Oliveira, Universidade Anhembi Morumbi; Suzete Venturelli, Universidade Anhembi Morumbi
2. **GUGGISBERG, S.**; GREINER, C.; AVELAR, A.. Mesa de conversa: Identidades Negociadas, 2022.
 Palavras-chave: Artes Plásticas
 Áreas do conhecimento: Artes
 Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: . Home page: <https://www.mariantonia.prceu.usp.br/ eventos/conversa-na-exposicao-silencio-com-sonia-guggisberg-ana-avelar-e-christine-greiner/>
 Mesa de conversa na exposição "Silêncio" com Sonia Guggisberg, Ana Avelar e Christine Greiner. Em 25.11.2022, das 19h00 às 21h00
3. **GUGGISBERG, S.** Guggisberg fala sobre seu trabalho ao VIP – VideoChannel Interview Project: The Refugee Film Collection, 2019.
 Referências adicionais: Alemanha/Inglês. Meio de divulgação: . Home page: http://vip.newmediafest.org/?page_id=2275
 Entrevista e publicação internacional, em Inglês, pelo VIP - VideoChannel Interview Project. Parte da Coleção no New Museum of Networked Art.
4. **GUGGISBERG, S.**; QUETTIER, F. L.; TENNANT, D. S.. Guggisberg fala sobre seu filme 'Partir', em Women Cinemakers Meets: Art & Independent Cinema, 2018.
 Referências adicionais: Alemanha/Inglês. Meio de divulgação: . Home page: <https://issuu.com/women.cine.makers-review/docs/special.edition/152>
 Entrevista concedida a Francis L. Quettier e Dora S. Tennant, a respeito do filme Partir, de autoria de Guggisberg. Publicação Oficial // WomenCinemakers Biennale 2018. Revista Digital: Edição Especial em Inglês (25 páginas), de 19 de setembro de 2018.
5. **GUGGISBERG, S.** Guggisberg fala sobre sua Exposição Contaminações – Senac Scipião, SP, 2017.
 Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://player.vimeo.com/video/217681481?color=a9a9a9&title=0&byline=0&portrait=0>
6. **GUGGISBERG, S.** Guggisberg fala sobre sua obra Crossing Images – NY- USA, 2015.
 Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://player.vimeo.com/video/130793976?color=a9a9a9&title=0&byline=0&portrait=0>
7. **GUGGISBERG, S.** Guggisberg fala sobre sua obra Fundo na exposição Individual no Hospital Edmundo Vasconcelos, 2014.
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: <https://player.vimeo.com/video/120547947?color=a9a9a9&title=0&byline=0&portrait=0>
8. **GUGGISBERG, S.** Guggisberg fala sobre sua obra em sistemas / ecos, na Praça Victor Civita, 2013.
 Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://player.vimeo.com/video/120549033?color=a9a9a9&title=0&byline=0&portrait=0>

color=a9a9a9&title=0&byline=0&portrait=0

9. **GUGGISBERG, S.** Guggisberg fala sobre sua obra em sistemas / ecos, na Praça Victor Civita, 2013. *Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://player.vimeo.com/video/120994546?color=a9a9a9&title=0&byline=0&portrait=0>*
10. **GUGGISBERG, S.** Guggisberg fala sobre sua obra Submersão, instalada no Sesc Vila Mariana, 2013. *Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://vimeo.com/120547948>*
11. **GUGGISBERG, S.** Guggisberg fala sobre sua obra na Exposição Água na Oca, 2011. *Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: <https://player.vimeo.com/video/120549030?color=a9a9a9&title=0&byline=0&portrait=0>*
12. **GUGGISBERG, S.** Guggisberg fala sobre sua obra na Exposição Água na Oca, 2011. *Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://player.vimeo.com/video/120547950?color=a9a9a9&title=0&byline=0&portrait=0>*
13. **GUGGISBERG, S.** Guggisberg fala sobre sua obra Buracos, do Projeto Imobilidade, 2010. *Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: . Home page: <https://player.vimeo.com/video/120549032?color=a9a9a9&title=0&byline=0&portrait=0>*
14. **GUGGISBERG, S.** Guggisberg fala sobre sua obra na Exposição Art.Mov, 2010. *Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: <https://player.vimeo.com/video/120547949?color=a9a9a9&title=0&byline=0&portrait=0>*

Demais produções técnicas

1. **GUGGISBERG, S.** Curso: Estudos sobre Videoarte e Documentário Experimental, 2025. (Outra produção técnica)
Palavras-chave: Videoarte
Áreas do conhecimento: Artes do Vídeo
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
Curso ministrado no Sesc Paulista, com seis aulas semanais expositivas e apresentação de vídeos. Duração de 120 minutos cada aula. De 19.03.25 a 23.04.25, às quartas feiras.
2. **GUGGISBERG, S.**; SELIGMANN-SILVA, M.; MACIEL, A. C. M. D.. Curso: Da Fronteirização à Extra-territorialidade: Imagens do nomadismo e das diásporas, 2024. (Outra produção técnica)
Palavras-chave: Nomadismo, Videoarte
Áreas do conhecimento: Artes do Vídeo
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
Curso presencial, que trata dos deslocamentos forçados na atualidade. Ministrado às sextas-feiras, de 18.10.24 a 08.11.24, com duração de duas horas cada aula.
3. **GUGGISBERG, S.** Walking-Acoustics, Kosmos Summer Project 2013, 2013. (Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
Kosmos Summer Project 2013 Grupo de pesquisa: walking-acoustics. Discussão a distância, de 15/08/2013 a 14/09/2013. <http://www.soundstudieslab.org/walking-acoustics-kosmos-summer-university-mobility-2013/>.
4. **GUGGISBERG, S.** Ilustração da capa de Opção Lacaniana - Revista Brasileira Internacional de Psicanálise (51), 2008. (Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
Editora: Eolia, São Paulo, 2008. Citada em XVIII Encontro Brasileiro do Campo Freudiano, Referências Bibliográficas. Disponível em: < <http://www.ebp.org.br/encontro2010/pdf/EB%202010%20REFERENCIAS%20MILLER%20S%C3%83O%20PAULO.pdf> >. Acesso em: 22 out. 2010.
5. **GUGGISBERG, S.** Ilustração de fábula no livro Era Uma vez Esopo, de Katia Canton, 2007. (Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
Editora: Difusão Cultural do Livro (DCL), São Paulo, 2007. Citada em Scielo Scientific Electronic Library Online, Método: Google Acadêmico, Sonia Guggisberg, Regional. Disponível em: < http://scholar.google.com/scholar?hl=pt-BR&q=%22sonia+guggisberg%22&btnG=Pesquisar&lr=&as_ylo=&as_vis=0 >. Acesso em: 22 out. 2010.
6. **GUGGISBERG, S.** Ilustração da capa de Opção Lacaniana - Revista Brasileira Internacional de Psicanálise (42), 2005. (Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
Editora: Eolia, São Paulo, 2005. Citada em Publicações da EPB. Disponível em: < http://www.ebp.org.br/publicacoes/opcaolacaniana_42.html >. Acesso em: 22 out. 2010.
7. **GUGGISBERG, S.** Ilustração da capa de Opção Lacaniana - Revista Brasileira Internacional de Psicanálise (20), 1997. (Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
Editora: Eolia, São Paulo, 1997. Citada em Publicações da EPB. Disponível em: < http://www.ebp.org.br/publicacoes/opcaolacaniana_20.html >. Acesso em: 22 out. 2010.

Produção artística/cultural

Artes Visuais

1. **GUGGISBERG, S.**Evento: Bordas do Corpo - Exposição no EdA: Espaço das Artes da ECA/USP, 2025. Local Evento: EdA: o Espaço das Artes da ECA/USP - R. da Praça do Relógio, 160, Cidade Universitária.. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: EdA: Espaço das Artes da ECA/USP. Tipo de evento: Exposição Coletiva Edital.

Atividade dos autores: Outra. Temporada: 02 a 21 de junho de 2025. Home-page: <https://www.eca.usp.br/es/node/5004>.
Palavras-chave: Vídeo, Arte
Áreas do conhecimento: Artes do Vídeo
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.eca.usp.br/es/node/5004>
Bordas do Corpo: exposição no Espaço das Artes (EdA), da Universidade de São Paulo, dentro do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (PPGAV) da ECA/USP, resultado de edital do PPGAV lançado em setembro de 2024. Sonia Guggisberg: Pesquisa, direção artística e apresentação de vídeo. Participação dos artistas: Eliberto Barroncas; Yara Costa; Odacy Oliveira; Lucas Abner; UNA_performance; Ritamaria e Lea Arafah.
2. **GUGGISBERG, S.**Evento: Exposição Passing Testimonies no Congresso Internacional "Migrações e comunicação na era planetária: debates e ações", 2025. Local Evento: Universidade do Minho - Sala de videoconferência, edifício 15. Cidade do evento: Braga, Portugal. País: Portugal. Instituição promotora: Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade (CECS) Instituto de Ciências Sociais Universidade do Minho. Tipo de evento: Exposição Individual.

Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 29-30 de abril de 2025. Home-page: <https://www.migra.ics.uminho.pt/congresso-2025/>.
Palavras-chave: Instalação
Áreas do conhecimento: Artes do Vídeo
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Portugal/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.migra.ics.uminho.pt/congresso-2025/>

3. **GUGGISBERG, S.**Evento: **RUTH - Indicado Prêmio Grande Otelo de curta metragem pela Academia Brasileira de Cinema**, 2025. Cidade do evento: Rio de Janeiro, RJ. País: Brasil. Instituição promotora: Academia Brasileira de Cinema e Artes Audiovisuais. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 2025. Premiação: Indicação ao Prêmio Grande Otelo de Curta Metragem Documentário. Home-page: <https://abcine.org.br/noticias/inscricoes-para-o-premio-grande-otelo-do-cinema-brasileiro-2025-vao-ate-o-dia-28-2/>.
Palavras-chave: Documentário
Áreas do conhecimento: Documentário
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://abcine.org.br/noticias/inscricoes-para-o-premio-grande-otelo-do-cinema-brasileiro-2025-vao-ate-o-dia-28-2/
Ruth, 2022. Roteiro e Direção de Sonia Guggisberg.
4. **GUGGISBERG, S.**; DESIDERATO, A.Evento: **Amazônia Mapeada: Imagens e Sons do DNA Ambiental**, 2024. Local Evento: Paol da Cultura, INPA, Manaus. Cidade do evento: Manaus, AM. País: Brasil. Instituição promotora: Swissnex in Brazil. Tipo de evento: Exposição Individual.

Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 16 de julho de 2024 a 15 de agosto de 2024. Home-page: <https://swissnex.org/brazil/pt/evento/a-exposicao-uma-parceria-suico-brasileira/>.
Palavras-chave: Instalação
Áreas do conhecimento: Artes do Vídeo
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://swissnex.org/brazil/pt/evento/a-exposicao-uma-parceria-suico-brasileira/
A Swissnex no Brasil, em colaboração com a artista brasileira Sonia Guggisberg e a pesquisadora Andrea Desiderato da equipe suíça ETH BiodivX (biodivx.org), apresenta a exposição "Amazônia Mapeada: Imagens e Sons do DNA Ambiental". Esse projeto inovador mescla ciência, cultura e arte para destacar a necessidade urgente de preservação da biodiversidade e mitigação das mudanças climáticas. Fonte: https://swissnex.org/brazil/pt/evento/a-exposicao-uma-parceria-suico-brasileira/
5. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Exposição Solo Fraturado**, 2024. Local Evento: Casa de Cultura do Parque, Av. Prof. Fonseca Rodrigues, 1300, Alto de Pinheiros. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Casa de Cultura do Parque. Tipo de evento: Exposição Individual.

Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 28.10.2023 a 03.03.2024. Home-page: <https://ccparque.com.br/margem-de-erro/>.
Palavras-chave: Instalação
Áreas do conhecimento: Artes
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://ccparque.com.br/margem-de-erro/
A exposição retrata a crise hídrica da Represa Jaguari, em 2014/2015, quando o nível do principal conjunto de reservatórios do Sistema Cantareira chegou a 7,2% de sua capacidade de água. Curadoria de Cláudio Cretti.
6. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Filme A Espera, em Mesa sobre Migrações Climáticas, na Casa de Cultura do Parque**, 2024. Local Evento: Casa de Cultura do Parque, Av. Prof. Fonseca Rodrigues, 1300, Alto de Pinheiros. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Casa de Cultura do Parque. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <https://ccparque.com.br/cinema-na-casa-espera-de-sonia-guggisberg/>.
Palavras-chave: Vídeo
Áreas do conhecimento: Artes do Vídeo
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://ccparque.com.br/cinema-na-casa-espera-de-sonia-guggisberg/
Cinema na Casa: Mesa sobre Migrações Climáticas com mostra do filme A Espera, de Sonia Guggisberg, mais bate-papo com artistas, em 24.02.24. Curadoria de Cláudio Cretti.
7. **GUGGISBERG, S.**Evento: **RUTH - Indicado Berlin Women Cinema Festival**, 2024. Cidade do evento: Berlin, Alemanha. País: Brasil. Instituição promotora: Berlin Women Cinema Festival. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
8. **GUGGISBERG, S.**Evento: **RUTH - Indicado LA Independent Woman Film Awards**, 2024. Cidade do evento: Los Angeles, EUA. País: Brasil. Instituição promotora: LA Independent Woman Film Awards. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
9. **GUGGISBERG, S.**Evento: **RUTH - Indicado New York Arthouse Film Fest**, 2024. Cidade do evento: Nova York - EUA. País: Brasil. Instituição promotora: New York Arthouse Film Fest. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
10. **GUGGISBERG, S.**Evento: **RUTH - Selecionado E.CRÃ - 8º Festival de Arte e Cinema Experimental**, 2024. Local Evento: Cinemateca do MAM, Estação NET Botafogo, Streaming do ECRÃ. Cidade do evento: Rio de Janeiro, RJ. País: Brasil. Instituição promotora: E.CRÃ - Festival de Arte e Cinema Experimental. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 2024. Home-page: <https://www.festivalecra.com.br/>.
Palavras-chave: Vídeo
Áreas do conhecimento: Artes do Vídeo
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://www.festivalecra.com.br/
FESTIVAL E.CRÃ é um evento de Arte e Cinema Experimental.
11. **GUGGISBERG, S.**Evento: **RUTH - Vencedor no Festival Entretodos**, 2024. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Entretodos. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 2024. Premiação: Melhor filme Entretodos, Bloco Fumaça Desgraça. Home-page: <https://entretodos.com.br/edicao-2024/filmes-premiados/>.
Palavras-chave: Videoarte
Áreas do conhecimento: Artes do Vídeo
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://entretodos.com.br/edicao-2024/filmes-premiados/
Ruth, 2022. Roteiro e Direção de Sonia Guggisberg.
12. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Através dos Seus Olhos - Indicado Berlin Women Cinema Festival. (Best Feature)**, 2023. Cidade do evento: Berlin, Alemanha. País: Brasil. Instituição promotora: Berlin Women Cinema Festival.. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
13. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Através dos Seus Olhos - Semifinalista Madrid ArtHouse Film Festival**, 2023. Cidade do evento: Madrid, Espanha. País: Brasil. Instituição promotora: Madrid ArtHouse Film Festival. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

14. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Através dos Seus Olhos - Semifinalista Rio de Janeiro World Film Festival**, 2023. Cidade do evento: Rio de Janeiro, RJ. País: Brasil. Instituição promotora: Rio de Janeiro World Film Festival. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
15. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Através dos Seus Olhos - Semifinalista Sacramento Independent Film Festival**, 2023. Cidade do evento: Sacramento, EUA. País: Brasil. Instituição promotora: Sacramento Independent Film Festival. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
16. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Através dos Seus Olhos - Vencedor Cannes Art Fest,(Best Female Director)**, 2023. Cidade do evento: Cannes, França. País: Brasil. Instituição promotora: Cannes Art Fest. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Premiação: Best Female Director.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
17. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Através dos Seus Olhos -Menção Honrosa Milan Gold Awards, Feature Documentary**, 2023. Cidade do evento: Milão, Itália. País: Brasil. Instituição promotora: Milan Gold Awards, Feature Documentary. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Premiação: Menção Honrosa.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
18. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Exposição Individual: Solo Fraturado**, 2023. Local Evento: . Av Professor Fonseca Rodrigues 1300. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Casa de Cultura do Parque. Tipo de evento: Exposição Individual.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 28/10/2023 até 03/03/2024.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
curadoria de Claudio Cretti
19. **GUGGISBERG, S.**Evento: **IFF – Instituto Figueiredo Ferraz. Ribeirão Preto, SP., 2023**. Cidade do evento: Ribeirão Preto, SP.. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto Figueiredo Ferraz. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
20. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Ilhas Secas - Examples to follow! ETF! Uferhallen**, 2023. Cidade do evento: Berlin, Alemanha. País: Alemanha. Instituição promotora: Curator Adrienne Goehler. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 2010 a 2023. Home-page: <https://zur-nachahmung-empfohlen.de/?root=2&kat=26&id=340&lang=en>.
Palavras-chave: Água na Arte
Áreas do conhecimento: Artes
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Alemanha/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: https://zur-nachahmung-empfohlen.de/?root=2&kat=26&id=340&lang=en
ETF! Examples to Follow Alemanha - Ilhas secas encerra depois de 20 edições viajando.
21. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Mindscape - Indicado Cannes Independent Short,**, 2023. Cidade do evento: Cannes, França. País: Brasil. Instituição promotora: Cannes Independent Short,. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
22. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Mindscape - Semifinalista Dubai Independent Film Festival (Best Experimental Short)**, 2023. Cidade do evento: Dubai, Emirados Árabes Unidos. País: Brasil. Instituição promotora: Dubai Independent Film Festival. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
23. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Mindscape - Semifinalista Rio de Janeiro World Film Festival**, 2023. Cidade do evento: Rio de Janeiro, RJ. País: Brasil. Instituição promotora: Rio de Janeiro World Film Festival. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
24. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Mindscape - Semifinalista San Francisco Arthouse Short Festival**, 2023. Cidade do evento: San Francisco, EUA. País: Brasil. Instituição promotora: San Francisco Arthouse. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
25. **GUGGISBERG, S.**Evento: **NOWHERE, Off Bienal. Edifício Vera, São Paulo, SP**, 2023. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Curadoria Cesar Meneguetti. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
26. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Partir - Semifinalista Berlin International Art Film Festival (Best Experimental film)**, 2023. Cidade do evento: Berlin, Alemanha. País: Brasil. Instituição promotora: Berlin International Art Film. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
27. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Partir - Semifinalista Brussels World Film Festival (Best sound design)**, 2023. Cidade do evento: Bruxelas, Bélgica. País: Brasil. Instituição promotora: Brussels World Film. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
28. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Re_educação 3D - Seleção Oficial Berlin Internacional Art Film Festival**, 2023. Cidade do evento: Berlin, Alemanha. País: Brasil. Instituição promotora: Berlin Internacional Art Film Festival. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
29. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Re_educação 3D - Semifinalista Paris Woman Festival, França**, 2023. Cidade do evento: Paris, França. País: Brasil. Instituição promotora: Paris Woman Festival. Tipo de evento: Exposição Coletiva Edital.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
Re_educação 3D (2022), experimental, 4 min. (loop).

30. **GUGGISBERG, S.**Evento: **RUTH - Semifinalista New York International Women Festival**, 2023. Cidade do evento: Nova York - EUA. País: Brasil. Instituição promotora: New York International Women Festival. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
RUTH (2023) Documentário Curta Metragem 15min
31. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Através dos Seus Olhos - Menção Honrosa New York Independent Cinema Awards**, 2022. Cidade do evento: Nova York - EUA. País: Brasil. Instituição promotora: New York Independent Cinema. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Premiação: Menção Honrosa.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
32. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Através dos Seus Olhos - Seleção Oficial Berlin International Art Film Festival**, 2022. Cidade do evento: Berlin, Alemanha. País: Brasil. Instituição promotora: Berlin International Art Film Festival. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
33. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Através dos Seus Olhos - Seleção Oficial Cannes International Cinema Festival**, 2022. Cidade do evento: Cannes, França. País: Brasil. Instituição promotora: Cannes International Cinema Festival. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
34. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Através dos Seus Olhos - Seleção Oficial Festin – Festival de Cinema Itinerante da Língua Portuguesa**, 2022. Cidade do evento: Lisboa, Portugal. País: Brasil. Instituição promotora: Festin – Festival de Cinema Itinerante da Língua Portuguesa. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
35. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Através dos Seus Olhos - Seleção Oficial FIDBA - International Documentary Film Festival**, 2022. Cidade do evento: Buenos Aires, Argentina. País: Brasil. Instituição promotora: FIDBA, International Documentary Film Festival. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
. Panorama do Documental Contemporâneo, 2022.
36. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Através dos Seus Olhos - Seleção Oficial LA Independent Women Film Awards**, 2022. Cidade do evento: Los Angeles, EUA. País: Brasil. Instituição promotora: LA Independent Women Film Awards. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Premiação: best film.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
37. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Através dos Seus Olhos - Seleção Oficial New York Neorealism Film Awards**, 2022. Cidade do evento: Nova York - EUA. País: Brasil. Instituição promotora: New York Neorealism Film Awards. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
38. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Através dos Seus Olhos - Seleção Oficial Paris Film Awards**, 2022. Cidade do evento: Paris, França. País: Brasil. Instituição promotora: Paris Film Awards. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
39. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Através dos Seus Olhos - Seleção Oficial Toronto International Women Film Festival**, 2022. Cidade do evento: Toronto, Canadá. País: Brasil. Instituição promotora: Toronto International Women Film. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
40. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Através dos Seus Olhos - Seleção Oficial 8 & Halfilm Awards**, 2022. Cidade do evento: diversas. País: Brasil. Instituição promotora: 8 & Halfilm Awards. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
41. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Através dos Seus Olhos - Seleção Oficial 9º Panorama do Cinema Contemporâneo, CineSesc**, 2022. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO - SESC. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
42. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Através dos Seus Olhos - Semifinalista Brussels World Film Festival**, 2022. Cidade do evento: Bruxelas, Bélgica. País: Brasil. Instituição promotora: Brussels World Film Festival. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
43. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Através dos Seus Olhos - Semifinalista Montreal Movie Awards**, 2022. Cidade do evento: Montreal, Canadá. País: Brasil. Instituição promotora: Montreal Movie Awards. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
44. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Através dos Seus Olhos - Semifinalista Paris International Women Film Festival**, 2022. Cidade do evento: Paris, França. País: Brasil. Instituição promotora: Paris International Women Film Festival. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
45. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Através dos Seus Olhos - Vencedor International Manhattan Film Awards (Best Independent Film)**, 2022. Cidade do evento: Nova York - EUA. País: Brasil. Instituição promotora: International Manhattan Film Awards. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Premiação: best independent film.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
46. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Através dos Seus Olhos - Vencedor London Movie Awards (Best Feature Documentary)**, 2022. Cidade do evento: Londres, Inglaterra. País: Brasil. Instituição promotora: London Movie Awards. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Premiação: Best Feature Documentary.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

47. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Através dos Seus Olhos - Vencedor Miami Indie Film Awards (Best Female Filmmaker), 2022**. Cidade do evento: Miami, EUA. País: Brasil. Instituição promotora: Miami Indie Film Awards. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Premiação: Best Female Filmmake.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

48. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Através dos Seus Olhos - Vencedor New York Woman Festival, 2022**. Cidade do evento: Nova York - EUA. País: Brasil. Instituição promotora: New York Woman Festival. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Premiação: Melhor filme.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

49. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Através dos Seus Olhos - Vencedor San Diego Art Film Fest (woman filmmaker), 2022**. Cidade do evento: San Diego, EUA. País: Brasil. Instituição promotora: San Diego Art Film Fest. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Premiação: woman filmmaker.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

50. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Através dos Seus Olhos - Vencedor 10th International Documentary Festival of Ierapetra Awards, 2022**. Cidade do evento: Atenas, Grécia. País: Brasil. Instituição promotora: Documentary Festival of Ierapetra Awards. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Premiação: best film.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

51. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Exposição Individual: Silêncio III, 2022**. Local Evento: Centro Universitário MariAntonia - Edifício Joaquim Nabuco. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Universitário MariAntonia. Tipo de evento: Exposição Individual.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 20.10.2022 a 29.01.2023. Home-page: <https://www.mariantonia.prceu.usp.br/eventos/abertura-exposicao-silencio-de-sonia-guggisberg/>.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: https://www.mariantonia.prceu.usp.br/eventos/abertura-exposicao-silencio-de-sonia-guggisberg/
Curadoria de Ana Avelar. Realizada, na exposição Silêncio, a Mesa de conversa: Identidades negociadas, com Sonia Guggisberg, Ana Avelar e Christine Greiner, no Centro Universitário MariAntonia - Edifício Joaquim Nabuco, em 25.11.2022, das 19h00 às 21h00.

52. **GUGGISBERG, S.**Evento: **PerformAR Circuitos Instalação virtual. São Paulo, SP, 2022**. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: PerformAR Circuitos. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

53. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Atenas Vermelha -Seleção Oficial Roma Cinema DOC,, 2021**. Cidade do evento: Roma, Itália. País: Brasil. Instituição promotora: Roma Cinema DOC. Tipo de evento: Exposição Coletiva Edital.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

54. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Campo Skaramanga - Seleção Oficial Mostra WOW.19 The Quarantine Film Festival Varna – (The Refugee Film Collection)/Bulgária, 2021., 2021**. Cidade do evento: Varna, Bulgária. País: Brasil. Instituição promotora: Wow Jubilee 01. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

55. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Campo Skaramanga - Seleção Oficial Roma Cinema DOC, 2021**. Cidade do evento: Roma, Itália. País: Brasil. Instituição promotora: Roma Cinema DOC. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

56. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Espera - Convite Common Action Forum, Madrid, 2021., 2021**. Cidade do evento: Madrid, Espanha. País: Brasil. Instituição promotora: Common Action Forum. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

57. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Espera - Seleção Oficial Roma Cinema DOC, 2021**. Cidade do evento: Roma, Itália. País: Brasil. Instituição promotora: Roma Cinema DOC. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

58. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Exposição Individual: PASSAGEIRXS, 2021**. Local Evento: Sesc Jundiá. Cidade do evento: Jundiá, SP. País: Brasil. Instituição promotora: SERVICO SOCIAL DO COMERCIO - SESC. Tipo de evento: Exposição Individual.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 2021-2022.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

59. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Ground Red - Seleção Oficial Berlin art Film Festival, 2021**. Cidade do evento: Berlin, Alemanha. País: Brasil. Instituição promotora: Berlin art Film Festival. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

60. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Ground Red - Vencedor 14th annual London Greek Film Festival, 2021, 2021**. Cidade do evento: Londres, Inglaterra. País: Brasil. Instituição promotora: London Greek Film Festival,. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Premiação: best film.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

61. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Linha - Seleção Oficial Berlin Art Film Festival, Germany, 2021**. Cidade do evento: Berlin, Alemanha. País: Brasil. Instituição promotora: Berlin art Film Festival. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

62. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Linha - Seleção Oficial Roma Cinema DOC, 2021**. Cidade do evento: Roma, Itália. País: Brasil. Instituição promotora: Roma Cinema DOC. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

63. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Linha - Seleção Oficial The Documentary Filmmaker Showcase, 2021**. Cidade do evento: diversas. País: Brasil. Instituição promotora: The Documentary Filmmaker Showcase. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

64. **GUGGISBERG, S.**Evento: **LINK_2021 Exhibition. RE_education**, 2021. Local Evento: <https://pt.linksymposium.com/link-2021>. Cidade do evento: diversas. País: Brasil. Instituição promotora: Link Symposium. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Vídeo Maker. Home-page: https://pt.linksymposium.com/exhibition/re_education.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: https://pt.linksymposium.com/exhibition/re_education
65. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Mindscape - Seleção Oficial Rendezvous Film Festival, Lisboa, Portugal, 2021**, 2021. Cidade do evento: Lisboa, Portugal. País: Brasil. Instituição promotora: Rendezvous Film Festival. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
66. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Mindscape - Seleção Oficial 14th annual London Greek Film Festival**, 2021. Cidade do evento: Londres, Inglaterra. País: Brasil. Instituição promotora: London Greek Film Festival. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
67. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Mindscape -Seleção Oficial London Lift-Off Film Festival**, 2021. Cidade do evento: Londres, Inglaterra. País: Brasil. Instituição promotora: London Lift-Off Film Festival. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
68. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Mindscape -Seleção Oficial Tokio Lift-Off Film Festival**, 2021. Cidade do evento: Tokio, Japão. País: Brasil. Instituição promotora: Tokio Lift-Off Film Festival. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
69. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Ponto de Encontro - Seleção Oficial Roma Cinema DOC, 2021**, 2021. Cidade do evento: Roma, Itália. País: Brasil. Instituição promotora: Roma Cinema DOC. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
70. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Sem Rosto - Seleção Oficial The Documentary Filmmaker Showcase, Inglaterra 2021**, 2021. Cidade do evento: Inglaterra. País: Brasil. Instituição promotora: The Documentary Filmmaker Showcase. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
71. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Sonho Migrante - Seleção Oficial Mostra WOW.19 The Quarantine Film Festival**, 2021. Cidade do evento: Varna, Bulgária. País: Brasil. Instituição promotora: WOW Internments. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
72. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Sonho Migrante - Seleção Oficial Roma Cinema DOC, 2021**, 2021. Cidade do evento: Roma, Itália. País: Brasil. Instituição promotora: Roma Cinema DOC. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
73. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Subsolo - Mostra Comemorativa do aniversário de São Paulo CineSesc**, 2021. Local Evento: CineSesc. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO - SESC. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 2021.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
74. **GUGGISBERG, S.**Evento: **A Espera - Seleção Oficial Social World Film Festival, Itália, 2020**. Cidade do evento: Itália. País: Brasil. Instituição promotora: Social World Film Festival. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 06 a 11 de outubro de 2020. Premiação: Semi-Finalista. Home-page: <https://www.socialfestival.com/it/>.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <https://www.socialfestival.com/it/>
75. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Atenas Vermelha - Seleção Oficial Mercado Social World Film Festival, Itália, 2020**, 2020. Cidade do evento: Itália. País: Brasil. Instituição promotora: Social World Film Festival. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 06 a 11 de outubro de 2020. Premiação: Semi-Finalista. Home-page: <https://www.socialfestival.com/it/>.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <https://www.socialfestival.com/it/>
76. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Atenas Vermelha - Seleção Oficial 13th Annual London Greek Film Festival, Inglaterra, 2020**. Cidade do evento: Londres, Inglaterra. País: Brasil. Instituição promotora: London Greek Film Festival. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: <https://www.londongreekfilmfestival.com/odysseusawards2020.htm>.
Áreas do conhecimento: Artes
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <https://www.londongreekfilmfestival.com/odysseusawards2020.htm>
London Greek Film Festival Awards. Odysseus Awards 2020 & Finalists. Film Competition – Experimental
Finalist: Red Athens. Dir. by Sonia Guggisberg. Greece, Brazil. 2018. 8'.
77. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Campo Skaramanga - Seleção Oficial Competição de Curtas Social World Film Festival, 2020**. Cidade do evento: Itália. País: Brasil. Instituição promotora: Social World Film. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 06 a 11 de outubro de 2020. Home-page: <https://www.socialfestival.com/it/>.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <https://www.socialfestival.com/it/>
78. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Campo Skaramanga - Seleção Oficial Competição de Curtas 13th annual London Greek Film Festival**, 2020. Cidade do evento: Londres, Inglaterra. País: Brasil. Instituição promotora: London Greek Film Festival. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: <https://www.londongreekfilmfestival.com/contact.htm>.
Áreas do conhecimento: Artes

Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:
<https://www.londongreekfilmfestival.com/contact.htm>
 London Greek Film Festival Awards. Odysseus Awards 2020 & Finalists. Film Competition – Experimental
 Finalist: Skaramanga Camp. Dir. by Sonia Guggisberg. Greece, Brazil. 2017. 9'.

- 79. GUGGISBERG, S.**Evento: **Campo Skaramanga - Seleção Oficial Festival Sunday Shorts, Lisboa e Londres**, 2020. Cidade do evento: Atenas, Grécia e Londres, UK. País: Brasil. Instituição promotora: Sunday Shorts. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

- 80. GUGGISBERG, S.**Evento: **Campo Skaramanga - Seleção Oficial Mostra NEW MEDIA FEST.**, 2020. Cidade do evento: diversas. País: Brasil. Instituição promotora: Wow Jubilee 01. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

- 81. S. GUGGISBERG**Evento: **Exibição de 2 curtas + encontro com Viviane Burgareli**, 2020. Local Evento: Sala de cinema Carlos Reichenbach. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Universitário Maria Antonia - USP. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: <http://www.usp.br/mariantonia/>.
 Áreas do conhecimento: Artes
 Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
<http://www.usp.br/mariantonia/>
 Em 20.05.2020, às 19 horas.

- 82. GUGGISBERG, S.**Evento: **Exibição de curtas + palestra de Sonia Guggisberg sobre viagens + Performance Cristina Elias e Cesar Meneguetti**, 2020. Local Evento: Sala de cinema Carlos Reichenbach. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Universitário Maria Antonia - USP. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: <http://www.usp.br/mariantonia/>.
 Áreas do conhecimento: Artes
 Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
<http://www.usp.br/mariantonia/>
 Em 07.05.2020, às 19 horas. Performance de Cristina Elias e Cesar Meneguetti.

- 83. GUGGISBERG, S.**Evento: **Exposição Individual: Silêncio - Centro Universitário Maria Antonia - USP**, 2020. Local Evento: R. Maria Antônia, 258/294, Vila Buarque. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Universitário Maria Antonia - USP. Tipo de evento: Exposição Individual.

Atividade dos autores: Fotógrafo. Temporada: 2020. Home-page: <http://www.usp.br/mariantonia/>.
 Palavras-chave: Artes Plásticas, Fotografia
 Áreas do conhecimento: Artes
 Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
<http://www.usp.br/mariantonia/>
 Abertura da Exposição em 22.04.2020; término em 24.04.2020. Conversa com a artista Sonia Guggisberg e a curadora Christine Greiner, em 28.04.2020, às 19 horas, na própria sala de exposição, no Centro Universitário Maria Antonia - USP.

- 84. GUGGISBERG, S.**Evento: **Linha - Seleção Oficial Experimental Social World Film Festival, Italia**, 2020, 2020. Cidade do evento: Italia. País: Brasil. Instituição promotora: Experimental Social World Film Festival. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 06 a 11 de outubro de 2020. Home-page:
<https://www.socialfestival.com/it/>.
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:
<https://www.socialfestival.com/it/>

- 85. GUGGISBERG, S.**Evento: **Linha - Seleção Oficial Mostra 'El grito de los sin voz', Espanha**, 2020. Cidade do evento: Espanha. País: Brasil. Instituição promotora: Mostra "El grito de los sin voz". Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

- 86. GUGGISBERG, S.**Evento: **Linha - Vencedor 13th annual London Greek Film Festival**, 2020. Cidade do evento: Londres, Inglaterra. País: Brasil. Instituição promotora: London Greek Film Festival. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Premiação: Best Experimental Film - Vencedor 13th annual London Greek Film Festival. Home-page: <https://www.londongreekfilmfestival.com/odysseusawards2020.htm>.
 Áreas do conhecimento: Artes
 Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:
<https://www.londongreekfilmfestival.com/odysseusawards2020.htm>
 London Greek Film Festival Awards. Odysseus Awards 2020 & Finalists. Film Competition - Best Experimental Film: Line. Dir. by Sonia Guggisberg. Greece, Brazil. 2019. 5'.

- 87. GUGGISBERG, S.**Evento: **Mindscape - Seleção Oficial 7th International Documentary Festival of Ierapetra, Creta, Grécia**, 2020. Cidade do evento: Creta, Grécia. País: Brasil. Instituição promotora: International Documentary Festival of Ierapetra. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

- 88. GUGGISBERG, S.**Evento: **Partir - Indicado Grande Prêmio do Cinema Brasileiro - Curta-metragem Documentário**, 2020. Cidade do evento: diversas. País: Brasil. Instituição promotora: Grande Prêmio do Cinema Brasileiro. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

- 89. GUGGISBERG, S.**Evento: **Partir - Seleção Oficial Competição de Curtas, CineFem8, Uruguai**, 2020, 2020. Cidade do evento: Uruguai. País: Brasil. Instituição promotora: CineFem8. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

- 90. GUGGISBERG, S.**Evento: **Partir - Seleção Oficial 19ª Mostra do Filme Livre - MFL, Belo Horizonte**, 2020, 2020. Cidade do evento: Belo Horizonte, MG. País: Brasil. Instituição promotora: Mostra do Filme Livre - MFL. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: <https://cinemapossivel.com/20/>.
 Áreas do conhecimento: Artes
 Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:
<https://cinemapossivel.com/20/>

- 91. GUGGISBERG, S.**Evento: **Ponto de Encontro - Seleção Oficial Mercado Social World Film Festival, Itália**, 2020., 2020. Cidade do evento: Itália. País: Brasil. Instituição promotora: Social World Film Festival. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 06 a 11 de outubro de 2020. Premiação: Semi-Finalista. Home-page: <https://www.socialfestival.com/it/>.
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: https://www.socialfestival.com/it/*

- 92. GUGGISBERG, S.**Evento: **Ponto de Encontro - Seleção Oficial Mostra NEW MEDIA FEST. Wow Jubilee 01. Em: Addis Abeba - Los Angeles - Cologne - Berlin - Kalamata - Moscow- Cusco - Belo Horizonte - Kolkata, 2020.**, 2020. Cidade do evento: diversas. País: Brasil. Instituição promotora: Wow Jubilee. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*
 Em: *Addis Abeba - Los Angeles - Cologne - Berlin - Kalamata - Moscow- Cusco - Belo Horizonte - Kolkata*

- 93. GUGGISBERG, S.**Evento: **Reeducation Camp - NewMediaFest2020 - The 365 Day Diary, Los Angeles, 2020.** Cidade do evento: Los Angeles, Califórnia. País: Brasil. Instituição promotora: NewMediaFest. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: <https://retro2020.nmartproject.net/the-365-days-diary/>.
 Áreas do conhecimento: Artes
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://retro2020.nmartproject.net/the-365-days-diary/*
NewMediaFest2020 - The 365 Day Diary. Los Angeles. Torrance Art Museum Los Angeles. The 7 Memorials for Humanity - for 7 weeks (18 July - 5 September 2020), online, http://www.torranceartmuseum.com/darkroomonline/-

- 94. GUGGISBERG, S.**Evento: **Reeducation Camp - NewMediaFest2020 - 1st Corona Festival: Corona! - Shut Down?, 2020.** Cidade do evento: Los Angeles, Califórnia. País: Brasil. Instituição promotora: NewMediaFest. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: <https://retro2020.nmartproject.net/corona-shutdown/>.
 Áreas do conhecimento: Artes
 Setores de atividade: *Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://retro2020.nmartproject.net/corona-shutdown/*
Sonia Guggisberg - Trabalho para plataformas online colaborativas: Reeducation Camp, 2020, 0:54. Individual contribution videoart - NewMediaFest2020 - 1st Corona Festival: Corona! - Shut Down?

- 95. GUGGISBERG, S.**Evento: **Roda Viva - Exposição Coletiva - Paço das Artes Apresenta Online, 2020.** Local Evento: <https://pacodasartes.org.br/>. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Paço das Artes. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Vídeo Maker.
 Palavras-chave: *#PaçoEmTodoLugar*
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*
Paço das Artes Apresenta Online. Campanha #PaçoEmTodoLugar e #MuseuEmCasa, Obra: Roda Viva. https://vimeo.com/432659949

- 96. GUGGISBERG, S.**Evento: **Roda Viva - ISEA - 26th International Symposium on Electronic Art, 2020.** Local Evento: Canadá. Cidade do evento: Montreal, Quebec. País: Brasil. Instituição promotora: ISEA - International Symposium on Electronic Art. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: <https://isea-archives.siggraph.org/symposium/isea2020-26th-international-symposium-on-electronic-art/>.
 Áreas do conhecimento: Artes
 Setores de atividade: *Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: https://isea-archives.siggraph.org/symposium/isea2020-26th-international-symposium-on-electronic-art/*
Evento online, de 13 a 18 de outubro de 2020. Live Wheel (Roda Viva). https://vimeo.com/448342394.

- 97. GUGGISBERG, S.**Evento: **Sem Rosto - Seleção Oficial Cannes International Independent Film Festival, França, 2020.** Cidade do evento: Cannes, França. País: Brasil. Instituição promotora: Cannes International Independent Film Festival. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

- 98. GUGGISBERG, S.**Evento: **Sem Rosto - Seleção Oficial CineFem8, Uruguai, 2020.** Cidade do evento: Uruguai. País: Brasil. Instituição promotora: CineFem8. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

- 99. GUGGISBERG, S.**Evento: **Sem Rosto - Seleção Oficial Competição Experimental Euro Film Festival, Geneva, 2020.** Cidade do evento: Geneva, Suíça. País: Brasil. Instituição promotora: Euro Film Festival. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Premiação: Finalista.
 Áreas do conhecimento: Artes
 Setores de atividade: *Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*
Euro Film Festival Geneva, Finalists Film Competition - Documentarie feature: No Face. Dir. by Sonia Guggisberg (Feature)

- 100. GUGGISBERG, S.**Evento: **Sem Rosto - Seleção Oficial Competição Experimental European Cinema Festival, Madrid, 2020.** Cidade do evento: Madrid, Espanha. País: Brasil. Instituição promotora: European Cinema Festival. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

- 101. GUGGISBERG, S.**Evento: **Sem Rosto - Seleção Oficial International Women's Film Festival, Dinamarca, 2020.** Cidade do evento: Dinamarca, 2020. País: Brasil. Instituição promotora: International Women's Film Festival. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

- 102. GUGGISBERG, S.**Evento: **Sem Rosto - Seleção Oficial Mercado Social World Film Festival, 2020.** Cidade do evento: Itália. País: Brasil. Instituição promotora: Social World Film Festival. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 06 a 11 de outubro de 2020. Premiação: Semi-Finalista. Home-page: <https://www.socialfestival.com/it/>.
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: https://www.socialfestival.com/it/*

- 103. GUGGISBERG, S.**Evento: **Sem Rosto - Seleção Oficial 13th annual London Greek Film Festival, Inglaterra, 2020.** Cidade do evento: Londres, Inglaterra. País: Brasil. Instituição promotora: London Greek Film Festival. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: <https://www.londongreekfilmfestival.com/odysseusawards2020.htm>.
 Áreas do conhecimento: Artes
 Setores de atividade: *Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: https://www.londongreekfilmfestival.com/odysseusawards2020.htm*
London Greek Film Festival Awards. Odysseus Awards 2020 & Finalists. Film Competition – Documentary feature. No Face. Dir. by Sonia Guggisberg. Greece, Italy, Malta, Brazil. 2019. 75'

- 104. GUGGISBERG, S.**Evento: **Skaramanga Camp - In Troubled Waters - The Refugee Film Collection**, 2020. Cidade do evento: Los Angeles, Califórnia. País: Brasil. Instituição promotora: The New Museum of Networked Art. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.
- Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: <http://retro.newmediafest.org/15-august-2020/>.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://retro.newmediafest.org/15-august-2020/>
Skaramanga Camp - In Troubled Waters - a selection from The Refugee Film Collection - curated by Wilfried Agricola de Cologne. 15 August and 22 August 2020.
- 105. GUGGISBERG, S.**Evento: **Sonho Migrante - Seleção Oficial NEW MEDIA FEST.**, 2020. Cidade do evento: diversas. País: Brasil. Instituição promotora: Wow Jubilee. Tipo de evento: Exposição Coletiva.
- Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
Em: Addis Abeba – Los Angeles - Cologne - Berlin - Kalamata - Moscow- Cusco - Belo Horizonte - Kolkata
- 106. GUGGISBERG, S.**Evento: **Subsolo - Mostra X Brazilian Film Festival**, 2020. Local Evento: diversos. Cidade do evento: Chicago (EUA), São Paulo e Porto Alegre/Canoas. País: Brasil. Instituição promotora: Mostra Brazilian Film Festival. Tipo de evento: Festival.
- Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 2020.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
Seleção Oficial MOSTRA X: Brazilian Film Festival
- 107. GUGGISBERG, S.**Evento: **Trabalho colaborativo: Common Ground Project**, 2020. Local Evento: <https://www.kikanicolela.com/>. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: <https://www.kikanicolela.com/>. Tipo de evento: Outro.
- Atividade dos autores: Vídeo Maker. Home-page: <http://pepinieres.eu/en/05-12-2020-the-common-ground-project-kika-nicolela/>.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://pepinieres.eu/en/05-12-2020-the-common-ground-project-kika-nicolela/>
- 108. GUGGISBERG, S.**Evento: **Trabalho colaborativo: Convivência - A Voz do Silêncio**, 2020. Local Evento: <https://www.anateixeira.com/trabalhos/convivencia/>. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Ana Teixeira. Tipo de evento: Outro.
- Atividade dos autores: Artista Visual.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Convivência, projeções em prédios. Trabalho colaborativo para projeto de Ana Teixeira. Obra: A voz do Silêncio.
- 109. GUGGISBERG, S.**Evento: **Trabalho colaborativo: Pink Umbrella Art Residency - Ground RED**, 2020. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: <https://www.mirellabrandixmuepetmo.com/>. Tipo de evento: Exposição Coletiva.
- Atividade dos autores: Vídeo Maker. Home-page: <https://www.mirellabrandixmuepetmo.com/>.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <https://www.mirellabrandixmuepetmo.com/>
Pink Umbrella Art Residency. Trabalho colaborativo para plataforma Internacional de Mirella x Muep. Obra: Ground RED, 2020. Colaboração da artista Performer Christina Elias.
- 110. GUGGISBERG, S.**Evento: **Trabalho colaborativo: The Circa Project - Sinaleiro**, 2020. Local Evento: https://www.youtube.com/watch?v=WBgMQl8_tA. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Fernando Velazquez. Tipo de evento: Exposição Coletiva.
- Atividade dos autores: Vídeo Maker. Home-page: https://avxlab.org/fernando_velazquez-exposicao-2021/.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: https://avxlab.org/fernando_velazquez-exposicao-2021/
The Circa Project. Trabalho colaborativo para plataforma Internacional de Fernando Velázquez. Obra: Sinaleiro.
- 111. GUGGISBERG, S.**Evento: **Campo Skaramanga - Convite Mostra Muros, Festival de Fotografia de Paranapiacaba**, 2019. Local Evento: Paranapiacaba. Cidade do evento: Santo André, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Festival de Fotografia de Paranapiacaba. Tipo de evento: Festival.
- Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 2019. Home-page: <https://www.fparanapiacaba.com.br/edicao-2019>.
Áreas do conhecimento: Artes
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <https://www.fparanapiacaba.com.br/edicao-2019>
- 112. GUGGISBERG, S.**Evento: **Campo Skaramanga - Convite Mostra Tenda de Projeções 15º Festival Internacional de Fotografia Paraty em Foco**, 2019. Cidade do evento: Paraty, RJ. País: Brasil. Instituição promotora: Festival Internacional de Fotografia Paraty em Foco. Tipo de evento: Festival.
- Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <https://paratyemfoco.wixsite.com/website/sonia-guggisberg>.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <https://paratyemfoco.wixsite.com/website/sonia-guggisberg>
- 113. GUGGISBERG, S.**Evento: **Exposição Individual: Silêncio I, na Embaixada do Brasil em Atenas, Grécia**, 2019. Local Evento: Embaixada do Brasil. Cidade do evento: Atenas, Grécia. País: Grécia. Instituição promotora: Casa do Brasil. Tipo de evento: Exposição Individual.
- Atividade dos autores: Fotógrafo. Temporada: 27 de março a 17 de abril de 2019. Home-page: <https://soniaguggisberg.com/bio/>.
Palavras-chave: Artes Plásticas, Fotografia
Áreas do conhecimento: Artes
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Grécia/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://soniaguggisberg.com/bio/>
Exposição individual com curadoria de Christine Greiner
- 114. GUGGISBERG, S.**Evento: **Exposição Individual: Silêncio II - Paraty em Foco**, 2019. Local Evento: Casa de Cultura de Paraty. Cidade do evento: Paraty, RJ. País: Brasil. Instituição promotora: Paraty em Foco. Tipo de evento: Exposição Individual.
- Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: De 18 a 22 de setembro de 2019. Home-page: <https://www.casadaculturaparaty.org/post/paraty-em-foco-2019>.
Palavras-chave: Artes Plásticas, Fotografia
Áreas do conhecimento: Artes Contemporâneas, Artes
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.casadaculturaparaty.org/post/paraty-em-foco-2019>
15ª edição do Festival Paraty em Foco, com o tema Migrações. Curadoria Giancarlo Mecarelli. Publicação a respeito da exposição: ALZUGARAY, Paula. Identidades Turvas. In: REVISTA SELECT; Destaque. Postado em 14 jan. 2020, 10h49. Disponível em: https://select.art.br/identidades-turvas/?fbclid=IwAR0q0URT_akdaSTFQVF6oMP1AOicdWxZDsiARYSh24TcfPHIGaNeYouyA2Y
- 115. GUGGISBERG, S.**Evento: **Ilhas Secas - 18 th Expeditions in Aesthetics and Sustainability.**, 2019. Cidade do evento: Erfurt, Alemanha. País: Brasil. Instituição promotora: Curator Adrienne Goehler. Tipo de evento: Exposição Coletiva.
- Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 28 de julho a 22 de setembro de 2019.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

- 116. GUGGISBERG, S.**Evento: **Linha - Mostra Muros, Festival de Fotografia de Paranapiacaba**, 2019. Local Evento: Paranapiacaba. Cidade do evento: Santo André, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Festival de Fotografia de Paranapiacaba. Tipo de evento: Festival.
- Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 2019. Home-page: <https://www.fparanapiacaba.com.br/edicao-2019>.
 Áreas do conhecimento: Artes
 Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <https://www.fparanapiacaba.com.br/edicao-2019>
- 117. GUGGISBERG, S.**Evento: **Linha - Seleção Oficial Rendezvouz Film Festival, Lisboa, Portugal**, 2019. Cidade do evento: Lisboa, Portugal. País: Brasil. Instituição promotora: Rendezvouz Film Festival. Tipo de evento: Festival.
- Atividade dos autores: Artista Plástico.
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
- 118. GUGGISBERG, S.**Evento: **Partir - Seleção Oficial Rendezvouz Film Festival, Lisboa, Portugal**, 2019. Cidade do evento: Lisboa, Portugal. País: Brasil. Instituição promotora: Rendezvouz Film Festival. Tipo de evento: Festival.
- Atividade dos autores: Artista Plástico.
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
- 119. GUGGISBERG, S.**Evento: **Ponto de Encontro - Mostra Muros, Festival de Fotografia de Paranapiacaba**, 2019. Local Evento: Paranapiacaba. Cidade do evento: Santo André, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Festival de Fotografia de Paranapiacaba. Tipo de evento: Festival.
- Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 2019. Home-page: <https://www.fparanapiacaba.com.br/edicao-2019>.
 Áreas do conhecimento: Artes
 Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <https://www.fparanapiacaba.com.br/edicao-2019>
- 120. GUGGISBERG, S.**Evento: **Ponto de Encontro - Mostra Tenda de Projeções - Festival Internacional de Fotografia Paraty em Foco**, 2019. Cidade do evento: Paraty, RJ. País: Brasil. Instituição promotora: Festival Internacional de Fotografia Paraty em Foco. Tipo de evento: Festival.
- Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 2019. Home-page: <https://paratyemfoco.wixsite.com/website/sonia-guggisberg>.
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <https://paratyemfoco.wixsite.com/website/sonia-guggisberg>
- 121. GUGGISBERG, S.**Evento: **Roda Viva - ARTECH - 9th International Conference on Digital and Interactive Arts**, 2019. Cidade do evento: Braga, Portugal. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Católica Portuguesa; Theatro Circo e Artech. Tipo de evento: Exposição Coletiva.
- Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 25 e 26 de outubro de 2019. Home-page: <http://2019.artech-international.org/>.
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://2019.artech-international.org/>
- 122. GUGGISBERG, S.**Evento: **Sem Rosto - Seleção Oficial 6º International Documentary Festival**, 2019. Cidade do evento: Lerapetra, Creta, Grécia. País: Brasil. Instituição promotora: International Documentary Festival of Lerapetra. Tipo de evento: Festival.
- Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 2019. Home-page: <https://www.festivalierapetra.gr/index.php/en/programme/2019-eng/international-competition-over-60.html>.
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <https://www.festivalierapetra.gr/index.php/en/programme/2019-eng/international-competition-over-60.html>
 Sem Rosto (2019), documentário, 75 min.
- 123. GUGGISBERG, SONIA**Evento: **Skaramanga Camp - Mostra WOW.24 @ 12th Video Vortex Malta**, 2019. Cidade do evento: Valletta, Malta. País: Malta. Instituição promotora: Curated screening - The W:OW: Wilfried Agrícola de Cologne. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.
- Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 26-28 September 2019. Home-page: <https://wow.nmartproject.net/wow-24-malta/>.
 Áreas do conhecimento: Artes
 Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
 Referências adicionais: Malta/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://wow.nmartproject.net/wow-24-malta/>
 Sonia Guggisberg (Brazil) – Skaramanga Camp, 2017, 9:00
- 124. GUGGISBERG, S.**Evento: **Sonho Migrante - Seleção Oficial Mostra Muros, Festival de Fotografia de Paranapiacaba**, 2019. Local Evento: Paranapiacaba. Cidade do evento: Santo André, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Festival de Fotografia de Paranapiacaba. Tipo de evento: Festival.
- Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 2019. Home-page: <https://www.fparanapiacaba.com.br/edicao-2019>.
 Áreas do conhecimento: Artes
 Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <https://www.fparanapiacaba.com.br/edicao-2019>
- 125. GUGGISBERG, S.**Evento: **Sonho Migrante - Seleção Oficial Tenda de Projeções 15º Festival Internacional de Fotografia Paraty em Foco**, 2019. Cidade do evento: Paraty, RJ. País: Brasil. Instituição promotora: Festival Internacional de Fotografia Paraty em Foco. Tipo de evento: Festival.
- Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: <https://paratyemfoco.wixsite.com/website/sonia-guggisberg>.
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <https://paratyemfoco.wixsite.com/website/sonia-guggisberg>
- 126. GUGGISBERG, S.**Evento: **Subsolo - Mostra X Brazilian Films Festival, de Consciência Social**, 2019. Local Evento: Unibes Cultural, Cine Matilha, Circuito Spcine e Mirante Nove de Julho. Cidade do evento: Chicago-EUA e São Paulo-SP, Brasil.. País: Brasil. Instituição promotora: Mostra Brazilian Film Festival. Tipo de evento: Festival.
- Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: Novembro/Dezembro de 2019.
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
 "SUBSOLO", secção de Curtas Documentários
- 127. GUGGISBERG, S.**Evento: **Campo Skaramanga - WOW.19 / Internments (The Refugee Film Collection)**, 2018. Cidade do evento: Varna, Bulgária. País: Bulgária. Instituição promotora: WOW Internments. Tipo de evento: Exposição Coletiva.
- Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <http://wow.engad.org/wow-in-july-2018/>.
 Referências adicionais: Bulgária/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://wow.engad.org/wow-in-july-2018/>
 WOW Internments (The Refugee Film Collection) curated by Wilfried Agrícola de Cologne, WOW.19 / Bulgaria, The Quarantine Film Festival Varna – 12-14 July 2018.
- 128. GUGGISBERG, S.**Evento: **Espera - Seleção Oficial Mostra "Olhares Sobre o Refúgio", Festival internacional, UNHCR**, 2018. Local Evento: , CineSesc, São Paulo, SP, 2018. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: UNHCR. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

129. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Fim de Sonho - Convite I Mostra de Filmes de Artista, Espaço Cultural Porto Seguro, 2018.**, 2018. Local Evento: Espaço Cultural Porto Seguro. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Espaço Cultural Porto Seguro. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 2018.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
130. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Flexível, 2001 - Exposição 'Arte tem gênero? Mulheres na Coleção de Arte da Cidade'**, 2018. Local Evento: CCSP. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Cultural São Paulo. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: https://issuu.com/leelaananda/docs/folder_mulheres_no_acervo.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://issuu.com/leelaananda/docs/folder_mulheres_no_acervo
Obra em aço inoxidável, medindo 220,0 x 400,0 x 160 cm. Exposta de 10 de agosto a 13 de outubro de 2018.
131. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Ilhas Secas, na Exposição 'examples to follow! 17th expeditions in aesthetic and sustainability'**, 2018. Local Evento: 18. ZNE VENUE. Cidade do evento: Erfurt, Alemanha. País: Brasil. Instituição promotora: Stiftung- und Fördergemeinschaft Modellprojekte GmbH. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <http://www.z-n-e.info/index.php?root=2&kat=26&id=340&lang=en>.
Referências adicionais: Brasil/Alemão. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://www.z-n-e.info/index.php?root=2&kat=26&id=340&lang=en
132. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Partir - Seleção Oficial É Tudo Verdade – 24º Festival Internacional de Documentários**, 2018. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: É Tudo Verdade – 24º Festival Internacional de Documentários. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Cineasta.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
Filme com pesquisa, execução e direção de Sonia Guggisberg, selecionado para a Competição Brasileira de Curtas-Metragens do É Tudo Verdade – 24º Festival Internacional de Documentários, 2019.
<http://etudoverdade.com.br/br/pag/FilmesSelecionados>
133. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Partir - Vencedor prêmio WomanCineMakers.**, 2018. Cidade do evento: diversas. País: Brasil. Instituição promotora: WomanCineMakers. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
134. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Redesenhos: Elevado Costa e Silva - Mobifilm Festival de Filmes sobre Mobilidade e Segurança de Trânsito**, 2018. Local Evento: Unibes, São Paulo. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Mobilidade Sampa. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Premiação: Prêmio 'Categoria Curta-Metragem Mobilidade do Evento Mobifilm 2018'. Home-page: <https://vimeo.com/72264889>.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://vimeo.com/72264889
Exibições de 30 de novembro a 1º de dezembro de 2018. https://mobilidadesampa.com.br/2018/12/saiba-como-foi-o-festival-mobifilm-2018/
135. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Roda Viva - Exposição Retrotopias**, 2018. Local Evento: Edifício Madalena Laura, Rua Rego Freitas, 454. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Faculdade de Belas Artes. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <http://www.belasartes.br/site/acontece/noticias?n=2273>.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: http://www.belasartes.br/site/acontece/noticias?n=2273
Instalação sonora multicanais e adesivação de imagem nas janelas do edifício.
136. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Sonho Migrante-Seleção Mostra Internacional: The Refugee Film Collection 3.0**, 2018. Cidade do evento: Colônia, Alemanha. País: Brasil. Instituição promotora: artvideo.koeln. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <http://artvideo.koeln/>.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://artvideo.koeln/
137. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Subsolo - Prêmio Geral MobilFilm 2018.**, 2018. Local Evento: Centro Cultural Unibes. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: MOBIFILM. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 2018. Premiação: Prêmio Geral MobilFilm 2018..
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
138. **GUGGISBERG, S.**Evento: **A invenção da praia: Cassino, curadoria Paula Alzugaray**, 2017. Local Evento: Instituto Europeo di Design IED (ruínas do antigo Cassino da Urca), Avenida João Luís Alves, 13 Urca. Cidade do evento: Rio de Janeiro, RJ. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto Europeo di Design (IED). Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <https://ied.edu.br/revista/noticias/exposicao-invencao-da-praia-cassino/>.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://ied.edu.br/revista/noticias/exposicao-invencao-da-praia-cassino/
Videoinstalação exposta de 09 a 16 de setembro de 2017. - curadoria Paula Alzugaray
139. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Atlas Abstrato, curadoria Juliana Monachesi**, 2017. Local Evento: Centro Cultural São Paulo, Rua Vergueiro 1000 - CEP 01504-000 - Paraíso. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Cultural São Paulo, SP. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: <http://centrocultural.sp.gov.br/site/wp-content/uploads/2017/10/CCSP-catalogo-atlas-abstrato.pdf>.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://centrocultural.sp.gov.br/site/wp-content/uploads/2017/10/CCSP-catalogo-atlas-abstrato.pdf
140. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Avenida Paulista, curadoria Adriano Pedrosa**, 2017. Local Evento: Museu de Arte de São Paulo (MASP), Avenida Paulista, 1578 CEP 01310-200 Bela Vista. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Museu de Arte de São Paulo - Assis Chateaubriand. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: http://masp.art.br/masp2010/exposicoes_integra.php?id=286&periodo_menu.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://masp.art.br/masp2010/exposicoes_integra.php?id=286&periodo_menu
Período de 17.02.2017 a 28.05.2017.
141. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Campo Skaramanga - artvideoKoeln 'The Refugee Film Collection 3.0'**, 2017. Local Evento: The New Museum of Networked Art, <http://blog.nmartproject.net>. Cidade do evento: Colônia, Alemanha. País: Brasil. Instituição promotora: artvideo.koeln. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <http://artvideo.koeln/>.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://artvideo.koeln/

No *artideoKoeln 'The Refugee Film Collection 3.0'*, foram exibidos 'Sonho Migrante' (9 min), 'Ponto de Encontro' (9 min) e 'Campo Skaramanga' (9 min), uma sequência de três curtas-metragens da diretora paulistana Sonia Guggisberg. Data da exibição: 22 de dezembro de 2017.

- 142. GUGGISBERG, S.**Evento: **Campo Skaramanga - Cine Performa**, 2017. Local Evento: Praça da Bandeira, 137, Centro. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Red Bull Station. Tipo de evento: Outro.
- Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <http://www.redbullstation.com.br/eventos/cine-performa-modular-dreams-tres-curtas-de-sonia-guggisberg/>.
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: http://www.redbullstation.com.br/eventos/cine-performa-modular-dreams-tres-curtas-de-sonia-guggisberg/*
 Nesta edição do Cine Performa, foram exibidos 'Sonho Migrante' (9 min), 'Ponto de Encontro' (9 min) e 'Campo Skaramanga' (9 min), uma sequência de três curtas-metragens da diretora paulistana Sonia Guggisberg, que abordam o trânsito dos refugiados na Europa. Filmados em locais como Grécia, Malta e Lampedusa, cada registro observa diferentes aspectos e camadas da imigração no continente europeu. Quinta, 16/11/2017.
- 143. GUGGISBERG, S.**Evento: **Campo Skaramanga - Mostra Internacional Acnur de Cinema**, 2017. Local Evento: CineSesc, Rua Augusta, 2.075. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: ACNUR - Agência da ONU para Refugiados. Tipo de evento: Outro.
- Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <http://www.acnur.org/portugues/noticias/noticia/mostra-internacional-de-cinema-inaugura-celebracoes-do-dia-mundial-do-refugiado-no-brasil/>.
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://www.acnur.org/portugues/noticias/noticia/mostra-internacional-de-cinema-inaugura-celebracoes-do-dia-mundial-do-refugiado-no-brasil/*
 Na Mostra Internacional Acnur de Cinema, foram exibidos 'Sonho Migrante' (9 min), 'Ponto de Encontro' (9 min) e 'Campo Skaramanga' (9 min), uma sequência de três curtas-metragens da diretora paulistana Sonia Guggisberg.
- 144. GUGGISBERG, S.**Evento: **Campo Skaramanga - Seleção Oficial Mostra WOW.24 12 Video Vortex**, 2017. Cidade do evento: Valletta, Malta. País: Brasil. Instituição promotora: WOW.24 12 Video Vortex. Tipo de evento: Exposição Coletiva.
- Atividade dos autores: Artista Plástico.
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*
 Seleção Oficial Mostra WOW.24 12 Video Vortex – Valletta/Malta, In *Troubled Waters*, 2017
- 145. GUGGISBERG, S.**Evento: **Contemplation Room: Library of Love**, curadoria Sandra Cinto, 2017. Local Evento: Lois & Richard Rosenthal Center for Contemporary Art • 44 E. 6th Street, Cincinnati, OH. Cidade do evento: Cincinnati, Ohio, EUA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Contemporary Arts Center. Tipo de evento: Exposição Coletiva.
- Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <http://www.contemporaryartscenter.org>.
 Referências adicionais: *Estados Unidos/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://www.contemporaryartscenter.org*
- 146. GUGGISBERG, S.**Evento: **Exposição individual - Contaminações**, curadoria Sandra Tucci, 2017. Local Evento: Senac Lapa Scipião, Rua Scipião, 67 - Lapa. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Galeria do Senac Lapa Scipião. Tipo de evento: Exposição Individual.
- Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <https://www.sp.senac.br/jsp/default.jsp?newsID=DYNAMIC,oracle.br.dataservers.ContentEventDataServer18,selectEvent&template=946.dwt&event=4121..>
 Palavras-chave: Artes Plásticas, Fotografia
 Áreas do conhecimento: Fotografia
 Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://www.sp.senac.br/jsp/default.jsp?newsID=DYNAMIC,oracle.br.dataservers.ContentEventDataServer18,selectEvent&template=946.dwt&event=4121.*
 Exposição Individual realizada de 1º de abril a 20 de maio de 2017. Curadoria Sandra Tucci
- 147. GUGGISBERG, S.**Evento: **Ilhas Secas - 'examples to follow! 16th expeditions in aesthetic and sustainability'**, curadoria Adrienne Goehler, 2017. Local Evento: Parque Cultural de Valparaíso. Cidade do evento: Valparaíso, Chile. País: Chile. Instituição promotora: Heinrich Böll Foundation Chile, Institute for Advanced Sustainability Studies in Potsdam (Germany) and Goethe-Institut Chile. Tipo de evento: Exposição Coletiva.
- Atividade dos autores: Artista Multimídia.
 Referências adicionais: *Chile/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital*
 Aberta em 9 de junho de 2017, Curadoria Adrienne Goehler
- 148. GUGGISBERG, S.**Evento: **Olhares sobre o refúgio, Mostra Internacional Acnur de cinema**, 2017. Local Evento: CineSesc, Rua Augusta, 2.075. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: ACNUR - Agência da ONU para Refugiados. Tipo de evento: Outro.
- Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <http://www.acnur.org/portugues/noticias/noticia/mostra-internacional-de-cinema-inaugura-celebracoes-do-dia-mundial-do-refugiado-no-brasil/>.
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://www.acnur.org/portugues/noticias/noticia/mostra-internacional-de-cinema-inaugura-celebracoes-do-dia-mundial-do-refugiado-no-brasil/*
 São Paulo: de 22 a 27 de junho de 2017, sempre às 19hs
- 149. GUGGISBERG, S.**Evento: **Ponto de Encontro - artideoKoeln 'The Refugee Film Collection 3.0'**, 2017. Local Evento: The New Museum of Networked Art, <http://blog.nmartproject.net>. Cidade do evento: Colônia, Alemanha. País: Alemanha. Instituição promotora: artideo.koeln. Tipo de evento: Festival.
- Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <http://artideo.koeln/>.
 Referências adicionais: *Alemanha/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://artideo.koeln/*
 No *artideoKoeln 'The Refugee Film Collection 3.0'*, foram exibidos 'Sonho Migrante' (9 min), 'Ponto de Encontro' (9 min) e 'Campo Skaramanga' (9 min), uma sequência de três curtas-metragens da diretora paulistana Sonia Guggisberg. Data da exibição: 22 de dezembro de 2017.
- 150. GUGGISBERG, S.**Evento: **Ponto de Encontro - Cine Performa**, 2017. Local Evento: Praça da Bandeira, 137, Centro. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Red Bull Station. Tipo de evento: Outro.
- Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <http://www.redbullstation.com.br/eventos/cine-performa-modular-dreams-tres-curtas-de-sonia-guggisberg/>.
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: http://www.redbullstation.com.br/eventos/cine-performa-modular-dreams-tres-curtas-de-sonia-guggisberg/*
 Nesta edição do Cine Performa, foram exibidos 'Sonho Migrante' (9 min), 'Ponto de Encontro' (9 min) e 'Campo Skaramanga' (9 min), uma sequência de três curtas-metragens da diretora paulistana Sonia Guggisberg, que abordam o trânsito dos refugiados na Europa. Filmados em locais como Grécia, Malta e Lampedusa, cada registro observa diferentes aspectos e camadas da imigração no continente europeu. Quinta, 16/11/2017.
- 151. GUGGISBERG, S.**Evento: **Ponto de Encontro - Mostra Internacional Acnur de Cinema**, 2017. Local Evento: CineSesc, Rua Augusta, 2.075. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: ACNUR - Agência da ONU para Refugiados. Tipo de evento: Outro.
- Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <http://www.acnur.org/portugues/noticias/noticia/mostra-internacional-de-cinema-inaugura-celebracoes-do-dia-mundial-do-refugiado-no-brasil/>.
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://www.acnur.org/portugues/noticias/noticia/mostra-internacional-de-cinema-inaugura-celebracoes-do-dia-mundial-do-refugiado-no-brasil/*
 Na Mostra Internacional Acnur de Cinema, foram exibidos 'Sonho Migrante' (9 min), 'Ponto de Encontro'

(9 min) e 'Campo Skaramanga' (9 min), uma sequência de três curtas-metragens da diretora paulistana Sonia Guggisberg.

152. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Sonho Migrante - artvideoKoeln 'The Refugee Film Collection 3.0'**, 2017. Local Evento: The New Museum of Networked Art, <http://blog.nmartproject.net>. Cidade do evento: Colônia, Alemanha. País: Alemanha. Instituição promotora: artvideo.koeln. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <http://artvideo.koeln/>.
Referências adicionais: Alemanha/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://artvideo.koeln/>
No artvideoKoeln 'The Refugee Film Collection 3.0', foram exibidos 'Sonho Migrante' (9 min), 'Ponto de Encontro' (9 min) e 'Campo Skaramanga' (9 min), uma sequência de três curtas-metragens da diretora paulistana Sonia Guggisberg. Data da exibição: 22 de dezembro de 2017.
153. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Sonho Migrante - Mostra Internacional Acnur de cinema**, 2017. Local Evento: CineSesc, Rua Augusta, 2.075. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: ACNUR - Agência da ONU para Refugiados. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <http://www.acnur.org/portugues/noticias/noticia/mostra-internacional-de-cinema-inaugura-celebracoes-do-dia-mundial-do-refugiado-no-brasil/>.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.acnur.org/portugues/noticias/noticia/mostra-internacional-de-cinema-inaugura-celebracoes-do-dia-mundial-do-refugiado-no-brasil/>
Na Mostra Internacional Acnur de cinema, foram exibidos 'Sonho Migrante' (9 min), 'Ponto de Encontro' (9 min) e 'Campo Skaramanga' (9 min), uma sequência de três curtas-metragens da diretora paulistana Sonia Guggisberg.
154. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Sonho Migrante (9 min), no Cine Performa**, 2017. Local Evento: Praça da Bandeira, 137, Centro. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Red Bull Station. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <http://www.redbullstation.com.br/eventos/cine-performa-modular-dreams-tres-curtas-de-sonia-guggisberg/>.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://www.redbullstation.com.br/eventos/cine-performa-modular-dreams-tres-curtas-de-sonia-guggisberg/>
Nesta edição do Cine Performa, foram exibidos "Sonho Migrante" (9'01"), "Ponto de Encontro" (9') e "Campo Skaramanga" (9'32"), uma sequência de três curtas-metragens da diretora paulistana Sonia Guggisberg, que abordam o trânsito dos refugiados na Europa. Filmados em locais como Grécia, Malta e Lampedusa, cada registro observa diferentes aspectos e camadas da imigração no continente europeu. Quinta, 16/11/2017
155. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Ilhas Secas - "Examples to Follow!, 15th station of the expedition", Schloss Bröllin, Germany**, 2016. Local Evento: Schloss Bröllin, Germany. Cidade do evento: Berlin, Alemanha. País: Alemanha. Instituição promotora: curator Adrienne Goehler. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Palavras-chave: Água na Arte
Áreas do conhecimento: Artes
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Alemanha/Português. Meio de divulgação: Meio digital
156. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Fim de Sonho - Seleção Oficial, (ID) Art_Fest**, 2015. Local Evento: Itália. Cidade do evento: Itália. País: Brasil. Instituição promotora: International Video Art Festival - ID Art Fest. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 2015.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
157. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Fim de Sonho - Seleção Oficial SIEF 12th Congress**, 2015. Local Evento: Zagreb. Cidade do evento: Zagreb, Croatia, 2015. País: Brasil. Instituição promotora: International Society for Ethnology and Folklore - SIEF. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
158. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Fim de Sonho - Seleção Oficial White Night Festival**, 2015. Local Evento: Malta. Cidade do evento: Malta. País: Brasil. Instituição promotora: Seleção Oficial White Night Festival in Malta. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
159. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Subsolo - Seleção oficial O Cubo Festival**, 2015. Local Evento: Cine Cultural Justiça Federal. Cidade do evento: Rio de Janeiro, RJ. País: Brasil. Instituição promotora: O Cubo Festival. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 2015.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
Seleção Oficial O Cubo Festival Cinema Independente, 2015.
160. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Ilhas Secas - 13th station of the expedition ETF! Stiftung Zolvelrein, Essen, Germany**, 2014. Local Evento: Stiftung Zolvelrein. Cidade do evento: Essen, Germany. País: Alemanha. Instituição promotora: curator Adrienne Goehler. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Palavras-chave: Água na Arte
Áreas do conhecimento: Artes
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Alemanha/Português. Meio de divulgação: Meio digital
161. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Barulho do silêncio. Human Connection Project, São Paulo.**, 2013. Local Evento: ECA-USP e Museu da Imagem e do Som. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: CEO - PUC-SP. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: <http://humanconnectionproject2013.wordpress.com/2013/10/08/a-videoinstalacao-de-sonia-guggisberg/>.
Áreas do conhecimento: Artes do Vídeo, Videoinstalação
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://humanconnectionproject2013.wordpress.com/2013/10/08/a-videoinstalacao-de-sonia-guggisberg/>
162. **GUGGISBERG, S.**Evento: **fim de Sonho - Exposição Sistemas Ecos**, 2013. Local Evento: Praça Victor Civita. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Projeto Sistemas Ecos. Tipo de evento: Exposição Individual.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: www.sistemasecos.com.br/sobre.php.
Áreas do conhecimento: Artes do Vídeo, Videoinstalação
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: www.sistemasecos.com.br/sobre.php
163. **GUGGISBERG, S.**Evento: **Ilhas secas. Examples to follow. Capilla del Arte UDLAP 2 Norte 6, Centro Histórico, Puebla, ME.**, 2013. Local Evento: Capilla Del Arte. Cidade do evento: Puebla. País: México. Instituição promotora: Galeria Martha Traba. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 18/10/2013 até 12/01/2014. Home-page: <http://www.z-n-e.info/> <http://www.z-n-e.info/?root=2&kat=64&id=340&lang=en>.
Áreas do conhecimento: Videoinstalação
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

Referências adicionais: México/Espanhol. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://www.z-n-e.info/>
<http://www.z-n-e.info/?root=2&kat=64&id=340&lang=en>

- 164. GUGGISBERG, S.**Evento: Ilhas secas. Exemplos a seguir - Galeria Martha Traba, Memorial da América Latina, São Paulo, 2013. Local Evento: Memorial da América Latina. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Galeria Martha Traba. Tipo de evento: Exposição Coletiva.
- Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 22/02/2013 até 07/04/2013.
 Áreas do conhecimento: *Videoinstalação*
 Setores de atividade: *Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*
- 165. GUGGISBERG, S.**Evento: Mercúrio. Exposição Sistemas Ecos - Praça Victor Civita, São Paulo., 2013. Local Evento: Praça Victor Civita. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Projeto Sistemas Ecos. Tipo de evento: Exposição Coletiva.
- Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: www.sistemasecos.com.br/sobre.php.
 Áreas do conhecimento: *Artes do Vídeo, Fotografia*
 Setores de atividade: *Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: www.sistemasecos.com.br/sobre.php*
- 166. GUGGISBERG, S.**Evento: O Bailado do Deus morto, nº 24. Galeria Lourdina Rabiah, São Paulo., 2013. Local Evento: Galeria Lourdina Rabiah. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Galeria Lourdina Rabiah. Tipo de evento: Exposição Individual.
- Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: <http://www.youtube.com/watch?v=uv6RQFauBPs>.
 Áreas do conhecimento: *Artes do Vídeo*
 Setores de atividade: *Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: http://www.youtube.com/watch?v=uv6RQFauBPs*
- 167. GUGGISBERG, S.**Evento: O Bailado do Deus morto, nº 24. Praça Buenos Aires, São Paulo., 2013. Local Evento: Praça Buenos Aires. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Galeria Lourdina Rabiah. Tipo de evento: Exposição Individual.
- Atividade dos autores: Artista Plástico.
 Áreas do conhecimento: *Artes do Vídeo*
 Setores de atividade: *Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*
- 168. GUGGISBERG, S.**Evento: Redesenhos: Elevado Costa e Silva, 2013. Local Evento: Espaço Porto Seguro. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Espaço Porto Seguro. Tipo de evento: Apresentação.
- Atividade dos autores: Artista Multimídia. Temporada: 2015. Premiação: Vencedor Espaço Porto Seguro - Melhor Ensaio em Vídeo.
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Filme*
- 169. GUGGISBERG, S.**Evento: Submersão. SESC Vila Mariana, São Paulo., 2013. Local Evento: SESC, Vila Mariana. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: SESC. Tipo de evento: Exposição Individual.
- Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: http://www.sescsp.org.br/online/artigo/7130_SUBMERSO+NA+IMAGINACAO.
 Áreas do conhecimento: *Artes do Vídeo*
 Setores de atividade: *Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://www.sescsp.org.br/online/artigo/7130_SUBMERSO+NA+IMAGINACAO*
- 170. GUGGISBERG, S.**Evento: Submersão. SESC Vila Mariana, São Paulo., 2013. Local Evento: SESC, Vila Mariana. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: SESC. Tipo de evento: Exposição Individual.
- Atividade dos autores: Artista Plástico.
 Áreas do conhecimento: *Artes do Vídeo*
 Setores de atividade: *Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*
- 171. GUGGISBERG, S.**Evento: Subsolo. Bial de Arquitetura de São Paulo, Centro Cultural São Paulo., 2013. Local Evento: Centro Cultural São Paulo. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Bial de Arquitetura de São Paulo. Tipo de evento: Bial.
- Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: <https://www.facebook.com/PaulistaParaPedestres/posts/167823950030515>.
 Áreas do conhecimento: *Documentário*
 Setores de atividade: *Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: https://www.facebook.com/PaulistaParaPedestres/posts/167823950030515*
- 172. GUGGISBERG, S.**Evento: Cachoeiras Urbanas. Exposição Além da Forma: Plano Matéria, Espaço e Tempo, 2012. Local Evento: Instituto Figueiredo Ferraz. Cidade do evento: Ribeirão Preto. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto Figueiredo Ferraz. Tipo de evento: Exposição Coletiva.
- Atividade dos autores: Artista Plástico.
 Palavras-chave: *Videoarte*
 Áreas do conhecimento: *Videoinstalação*
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*
- 173. GUGGISBERG, S.**Evento: Grade, Site Specific. Paço das Artes, São Paulo, 2012. Local Evento: Cidade Universitária, Paço das Artes. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Paço das Artes, Secretaria da Cultura do Governo de São Paulo. Tipo de evento: Exposição Individual.
- Atividade dos autores: Artista Plástico.
 Palavras-chave: *Site specific*
 Áreas do conhecimento: *Videoinstalação*
 Setores de atividade: *Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*
- 174. GUGGISBERG, S.**Evento: Exposição Convivendo com Arte: Diálogos do Moderno ao Contemporâneo. Torre Santander, S. Paulo, 2011. Local Evento: Torre Santander. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Banco Santander, São Paulo. Tipo de evento: Exposição Individual.
- Atividade dos autores: Artista Plástico.
 Áreas do conhecimento: *Videoinstalação*
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*
- 175. GUGGISBERG, S.**Evento: Km/Tempo. ABCiber V Simpósio, Florianópolis, 2011. Local Evento: Saguão do Centro de Cultura e Eventos. Cidade do evento: Florianópolis, SC. País: Brasil. Instituição promotora: ABCiber, UDESC e UFSC. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.
- Atividade dos autores: Artista Plástico.
 Palavras-chave: *Instalação*
 Áreas do conhecimento: *Videoinstalação*
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*
- 176. GUGGISBERG, S.**Evento: Água na Oca, Exposição Coletiva. Parque do Ibirapuera, São Paulo, 2010. Local Evento: Oca, Parque do Ibirapuera. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto Sangari. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
 Palavras-chave: Água na Arte, Artes Plásticas, Obras de Arte
 Áreas do conhecimento: Videoinstalação
 Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
 Publicações sobre o evento: Água na Oca. Exposição interativa ensina, conscientiza e suscita o debate.
 Diverte Cultural, São Paulo. Disponível em: < http://www.divertecultural.com.br/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=89&catid=35&Itemid=76 >. Acesso em: 22 out. 2010. Água na Oca. Programação Especial. Nesse sábado, mergulhe na obra de Sonia Guggisberg. Disponível em: < <http://www.aguanaoca.com.br/guggisberg/> >. Acesso em: 9 jun. 2011.

- 177. GUGGISBERG, S.**Evento: **Art.Mov, Exposição Coletiva, Sesc Pinheiros, São Paulo, 2010.** Local Evento: Sesc Pinheiros. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Vivo Art.Mov. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
 Áreas do conhecimento: Videoinstalação
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

- 178. GUGGISBERG, S.**Evento: **Coletiva 2+6, Galeria do Meio, São Paulo, 2010.** Local Evento: Galeria do Meio. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Galeria do Meio. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
 Áreas do conhecimento: Videoinstalação
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
 Publicação sobre o evento: Coletiva 2+6. Disponível em: < <http://galeriadomeio.blogspot.com/2010/09/coletiva-26.html> >. Acesso em: 22 out. 2010.

- 179. GUGGISBERG, S.**Evento: **Fundo, Exposição Individual Site Specific, Espaço Cult. Edmundo Vasconcelos, São Paulo, 2010.** Local Evento: Espaço Cult. Edmundo Vasconcelos. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Complexo Hospitalar Edmundo Vasconcelos. Tipo de evento: Exposição Individual.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
 Palavras-chave: Água na Arte, Arte Contemporânea, Videoarte
 Áreas do conhecimento: Videoinstalação
 Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
 Noticiado em ISTOÉ Online, em 14 jul. 2010.

- 180. GUGGISBERG, S.**Evento: **Km/Tempo, Galeria Baró + Emma Thomas, 2010.** Local Evento: Galeria Baró + Emma Thomas. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Galeria Baró + Emma Thomas. Tipo de evento: Exposição Individual.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
 Áreas do conhecimento: Videoinstalação
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

- 181. GUGGISBERG, S.**Evento: **Sujeito: Corpo, Exposição Coletiva, Sesc Pinheiros, São Paulo, 2010.** Local Evento: SESC Pinheiros. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: SESC Pinheiros. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
 Palavras-chave: Instalação, Videoarte
 Áreas do conhecimento: Videoinstalação
 Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
 Publicações sobre o evento: A relação homem e mundo em discussão. O Estado de S.Paulo, São Paulo, 09 jan. 2010. Sesc Verão 2010. SESC Pinheiros - Exposição Sujeito: Corpo. São Paulo, BaresSP. Disponível em: < <http://www.baresp.com.br/barreporter/rep.asp?n=8154&canal=1> >. Acesso em: 22 out. 2010.

- 182. GUGGISBERG, S.**Evento: **Infiltração, Exposição Coletiva, Paço Municipal de Porto Alegre, Porto Alegre, 2009.** Local Evento: Paço Municipal de Porto Alegre. Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: Prefeitura Municipal de Porto Alegre. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
 Áreas do conhecimento: Videoinstalação
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
 Publicação sobre o evento: Além do que há para ver! Fundacine. Porto Alegre. Disponível em: < <http://www.fundacine.org.br/home.php?vz=200&vp=1622> >. Acesso em: 22 out. 2010.

- 183. GUGGISBERG, S.**Evento: **Metáforas Tecnológicas, Exposição Coletiva, Siegen University, Siegen, Alemanha, 2009.** Local Evento: Siegen University. Cidade do evento: Siegen, Alemanha. País: Alemanha. Instituição promotora: Siegen University. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
 Áreas do conhecimento: Videoinstalação
 Referências adicionais: Alemanha/Português. Meio de divulgação: Meio digital
 Exposição e palestra realizadas na Siegen University, Siegen, Alemanha.

- 184. GUGGISBERG, S.**Evento: **Projeto Tempo < buscar >, Exposição Coletiva, SESC Piracicaba, Piracicaba, 2009.** Local Evento: Sesc Piracicaba. Cidade do evento: Piracicaba. País: Brasil. Instituição promotora: Sesc Piracicaba. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
 Áreas do conhecimento: Videoinstalação
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
 Publicação sobre o evento: Tempo < Buscar >. Catálogo. Piracicaba, SESC Piracicaba. Disponível em: < http://www.sescsp.org.br/sesc/download/tempo_buscar.pdf >. Acesso em: 22 out. 2010.

- 185. GUGGISBERG, S.**Evento: **(F.A.q.2) Sincretismo dos sentidos, SESC Ipiranga, São Paulo, SP, 2008.** Local Evento: SESC Ipiranga. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: SESC Ipiranga, São Paulo, SP. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: www.soniaguggisberg.com.br.
 Áreas do conhecimento: Videoinstalação
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: www.soniaguggisberg.com.br
 A mostra fez parte do Segundo Simpósio Internacional de Arte Eletrônica.

- 186. GUGGISBERG, S.**Evento: **Lençol Freático, Exposição Individual, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, SP, 2008.** Local Evento: Centro Cultural Banco do Brasil. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Cultural do Banco do Brasil/SP. Tipo de evento: Exposição Individual.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: www.soniaguggisberg.com.br.
 Áreas do conhecimento: Videoinstalação
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: www.soniaguggisberg.com.br
 Publicação sobre o evento: ALZUGARAY, P. Horizonte Líquido (Lençol Freático). Catálogo, São Paulo, 2008. Disponível em: < http://www.canalcontemporaneo.art.br/portfolio_geral.php?c_lingua=P&c_tipo=1&c_artista=24 >. Acesso em: 18 out. 2010. Um ciclo percorre a obra de Sonia Guggisberg. São águas que brotam de um manancial subterrâneo, correm, vazam, evaporam, inundam o espaço expositivo. Quase sempre são águas feitas de luz – vídeos projetados –, anunciando um desaparecimento iminente, provocado por uma crise ambiental. Tanto a luz quanto a água são, aqui, elementos condutores de sentidos; matérias de ações urbanas que buscam a recomposição de instâncias coletivas e a ativação de práticas sociais perdidas. Concebida como um site specific para o antigo cofre do Banco do Brasil, a videoinstalação "Nascente" propõe uma reflexão sobre a relação entre mananciais naturais e reservas financeiras. Assim, o que é projetado sobre o espelho d'água no interior do cofre não é

simplesmente a imagem da nascente de um dos maiores reservatórios de água doce subterrânea do mundo. A água que brota ali é a imagem de uma riqueza cada vez mais valorizada na economia mundial e ameaçada pela má distribuição, pela exploração predatória. Conservada no cofre, a água é restituída sua condição de reservatório de vida, de potência vital. A pesquisa de Guggisberg é um exercício de percepção mostrando que a desertificação, esse processo de regressão ecológica que atua sobre o meio ambiente, se alastra também na vida social. Suas intervenções e videoinstalações são ações micropolíticas que buscam a reativação de valores como afeto, pertencimento, vínculo, memória. Ao trabalhar a crise ambiental como um conceito ampliado, a artista desenvolve um pensamento transversal que relaciona arte e vida e lança focos de luz sobre as maneiras de viver no planeta: tanto no contexto das mudanças socioambientais como no enriquecimento da vida e da subjetividade.

- 187. GUGGISBERG, S.**Evento: **Poéticas da Natureza, Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, SP, 2008.** Local Evento: MAC, Ibirapuera. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: MAC - Museu de Arte Contemporânea de São Paulo. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: www.soniaguggisberg.com.br.

Áreas do conhecimento: Videoinstalação

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: www.soniaguggisberg.com.br

- 188. GUGGISBERG, S.**Evento: **Chapel Art Show, Chapel School, Curadoria Katia Canton, São Paulo, SP, 2007.** Local Evento: Chapel School. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Chapel School. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico.

Áreas do conhecimento: Videoinstalação

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

- 189. GUGGISBERG, S.**Evento: **Mergulhos, SESC Pinheiros, São Paulo, 2007.** País: Brasil. Instituição promotora: SESC Pinheiros. Tipo de evento: Exposição.

Áreas do conhecimento: Artes

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

Depoimento da artista: Mergulhos é uma exposição coletiva em conjunto com os artistas Pazé e Eduardo Srur, no SESC Pinheiros. Apresentei dois trabalhos de minha autoria, a videoinstalação "Nadador" e a instalação "Bolha imagem". As bolhas eram feitas de impressão fotográfica em PVC, ar e água, medindo 1,40 de diâmetro e somavam 7 peças espalhadas pelo chão. Publicação sobre o evento: MONACHESI, J. *Água para todos.* Catálogo SESC Pinheiros, São Paulo, 2007.

- 190. GUGGISBERG, S.**Evento: **Projeto de Intervenção Bolhas Urbanas 3ª etapa, Exposição Individual, Casa Modernista, São Paulo, 2007.** País: Brasil. Instituição promotora: Casa Modernista e Departamento do Patrimônio Histórico. Tipo de evento: Outro.

Home-page: www.soniaguggisberg.com.br.

Áreas do conhecimento: Artes

Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: www.soniaguggisberg.com.br

Obra/instalação que integra o trabalho de mestrado.

- 191. GUGGISBERG, S.**Evento: **Marte é aqui – por Juliana Monachesi, Exposição Coletiva, São Paulo, 2006.** País: Brasil.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

- 192. GUGGISBERG, S.**Evento: **Projeto de Intervenção Bolhas Urbanas 1ª etapa, Exposição Individual, V. Maria Zélia (ruínas da antiga escola Manuel da Nóbrega), Belenzinho, São Paulo, 2006.** País: Brasil. Tipo de evento: Outro.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Publicação sobre o evento: CAMARGO, C. *Bolhas Urbanas. Texto crítico, 2006.* Disponível em: < <http://ocaito.blogspot.com/2009/03/para-o-trabalho-bolhas-urbanas-de-sonia.html#links> >. Acesso em: 18 out. 2010.

- 193. GUGGISBERG, S.**Evento: **Projeto de Intervenção Bolhas Urbanas 2ª etapa, Exposição Individual, Arquivo Histórico Municipal, São Paulo; apoio: Sansuy, 2006.** País: Brasil. Tipo de evento: Outro.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Publicação sobre o evento: Os dez +. Folha de S.Paulo, São Paulo, 14 maio 2006. Disponível para assinantes do jornal em: < <http://www1.folha.uol.com.br/fsp/mais/fs1405200601.htm> >.

- 194. GUGGISBERG, S.**Evento: **Visão Trocada SP-Berlim, Galeria Olido, São Paulo, 2006.** País: Brasil.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Publicação sobre o evento: Os dez +. Folha de S.Paulo, São Paulo, 15 out. 2006. Disponível para assinantes do jornal em: < <http://www1.folha.uol.com.br/fsp/mais/fs1510200601.htm> >.

- 195. GUGGISBERG, S.**Evento: **Exposição Individual Simultânea, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, SP, 2005.** País: Brasil. Tipo de evento: Exposição.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

- 196. GUGGISBERG, S.**Evento: **Projeto Ocupação, Paço das Artes, São Paulo, 2005.** País: Brasil.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

- 197. GUGGISBERG, S.**Evento: **Projeto Visão Trocada, Galeria Olido, São Paulo, 2005.** País: Brasil.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Publicação sobre o evento: Os dez +. Folha de S.Paulo, São Paulo, 10 jul. 2005. Disponível para assinantes do jornal em: < <http://www1.folha.uol.com.br/fsp/mais/fs1007200501.htm> >.

- 198. GUGGISBERG, S.**Evento: **Virada Cultural, Intervenção Urbana, Vale do Anhangabaú, São Paulo, 2005.** País: Brasil.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

- 199. GUGGISBERG, S.**Evento: **Acervo, Centro Cultural de São Paulo, São Paulo, 2004.** País: Brasil.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Publicação sobre o evento: CALIL, C.A.; BARROS, Stela Teixeira de; FAJARDO, C. A. . ARTE contemporânea no acervo municipal. São Paulo: Centro Cultural São Paulo, 2004 (Texto para Catálogos de Acervos).

- 200. GUGGISBERG, S.**Evento: **Amorfos, Exposição Individual, Galeria Virgílio, São Paulo, SP, 2004.** País: Brasil. Tipo de evento: Exposição.

Referências adicionais: Brasil/Português.

Publicação sobre o evento: PALHARES, T. *Amorfos.* Catálogo. São Paulo, 2004.

- 201. GUGGISBERG, S.**Evento: **Outro lugar, Galeria Virgílio, São Paulo, 2004.** País: Brasil.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Publicação sobre o evento: BERGAMO, M. Folha de S.Paulo, São Paulo, 14 jul. 2004. Disponível para assinantes do jornal em: < http://www1.folha.uol.com.br/fsp/ilustrad/fq1407200403.htm >.

- 202. GUGGISBERG, S.**Evento: **Projeto Lambe-Lambe, Ateliê Piratininga, São Paulo, 2004.** País: Brasil.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

- 203. GUGGISBERG, S.**Evento: **DEZ03 Gravuras, Ateliê Piratininga, São Paulo, 2003.** País: Brasil.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

- 204. GUGGISBERG, S.**Evento: **Editais 2003 MACC, Campinas, SP, 2003.** País: Brasil.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

- 205. GUGGISBERG, S.**Evento: **MAC USP 40 anos, Ibirapuera, São Paulo, 2003.** País: Brasil.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Publicação sobre o evento: MAC USP 40 anos/40 Artistas, São Paulo, 2003.

- 206. GUGGISBERG, S.**Evento: **Pele, Alma; Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, 2003.** País: Brasil.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Publicações sobre o evento: CANTON, K. Pele, Alma. Catálogo Centro Cultural do Banco do Brasil, São Paulo, 2003. MINERINI NETO, J. Pele, Alma : Reflexões e diálogos com Educadores. Centro Cultural do Banco do Brasil, São Paulo, 2003. "Pele, Alma" mapeia uma certa arte. O Estado de S.Paulo, São Paulo, 24 jan. 2003.

- 207. GUGGISBERG, S.**Evento: **Pequenos Formatos, Galeria Virgílio, São Paulo, 2003.** País: Brasil.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

- 208. GUGGISBERG, S.**Evento: **Projeto Lambe Lambe, Ateliê Piratininga, São Paulo, 2003.** País: Brasil.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

- 209. GUGGISBERG, S.**Evento: **Ares e Pensares, SESC Belenzinho, São Paulo, 2002.** País: Brasil.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Publicação sobre o evento: Mostra SESC de Artes, Ares e Pensares. Catálogo. São Paulo, 2002.

- 210. GUGGISBERG, S.**Evento: **Coletiva Baró Senna, Galeria Baró Senna, São Paulo, 2002.** País: Brasil.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Publicação sobre o evento: MOLINA, C. Duas visões femininas da arte na Baró Senna. O Estado de S.Paulo, São Paulo, 11 jun. 2002. Caderno 2.

- 211. GUGGISBERG, S.**Evento: **Galeria Baró Senna, Exposição Individual, São Paulo, 2002.** País: Brasil.
 Tipo de evento: Exposição.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Publicação sobre o evento: LOBACHEFF, G. Dinâmica da Vida. Revista Casa Vogue 204 - Projeto Paredes, São Paulo, 2002.

- 212. GUGGISBERG, S.**Evento: **Projeto Galpão 15, São Paulo, 2002.** País: Brasil.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Publicações sobre o evento: Galpão 15 busca iniciativa na arte. Folha de S.Paulo, São Paulo, 23 nov. 2002. Disponível para assinantes do jornal em: < http://www1.folha.uol.com.br/fsp/acontece/ac2311200202.htm >. 14 artistas recriam o espaço em "Galpão 15". O Estado de S.Paulo, São Paulo, 22 nov. 2002.

- 213. GUGGISBERG, S.**Evento: **Topologia do Corpo, A Hebraica, São Paulo, 2002.** País: Brasil.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

- 214. GUGGISBERG, S.**Evento: **Sonia Guggisberg, Marcus Vinicius, Georgia Vilela, Sala Mário Pedrosa, São Paulo, 2001.** País: Brasil.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Publicação sobre o evento: Exposições coletivas ocupam São Paulo. O Estado de S.Paulo, São Paulo, 07 mar. 2001.

- 215. GUGGISBERG, S.**Evento: **Vidas Suspensas, Exposição Individual, Museu Metropolitano de Curitiba, Curitiba, PR, 2001.** País: Brasil. Tipo de evento: Exposição.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Exposição realizada na Sala Célia Lazzaroto. Publicações sobre o evento: WERNECK, F. Vidas Suspensas. Catálogo. Curitiba, 2001. JEDDYN, L. O corpo em dois momentos. O Estado do Paraná, Curitiba, 2001. Sonia Guggisberg expõe nova produção no MUMA. O Estado do Paraná, Curitiba, 2001. A recriação dos Sentidos. Gazeta, Curitiba, 2001. Exposição contextualiza as formas da Escultura. Jornal do Estado, Curitiba, 2001.

- 216. GUGGISBERG, S.**Evento: **Capela do Morumbi, Exposição Individual, São Paulo, SP, 2000.** País: Brasil. Tipo de evento: Exposição.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Publicações sobre o evento: Sonia Guggisberg expõe em SP. O Estado de S.Paulo, São Paulo, 13 set. 2000. WEISS, A. Sonia Guggisberg empresta leveza a matéria industrial. O Estado de S.Paulo, São Paulo, 2000. Caderno 2.

- 217. GUGGISBERG, S.**Evento: **Galeria Millan, Exposição Individual, São Paulo, SP, 2000.** País: Brasil. Tipo de evento: Exposição.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Publicações sobre o evento: Cirenza, F. Artes Plásticas: Indústria é fonte da arte de Guggisberg. Folha de S.Paulo, São Paulo, 14 set. 2000. Disponível para assinantes do jornal em: <

<http://www1.folha.uol.com.br/fsp/acontece/ac1409200002.htm> >. PORTARI, D. *Sonia molda a vida em feltro*. *Jornal da Tarde*, São Paulo, 2000.

- 218. GUGGISBERG, S.**Evento: **Galeria SESC Paulista, Exposição Individual, São Paulo, SP**, 1999. País: Brasil. Tipo de evento: Exposição.

Referências adicionais: Brasil/Português.

Publicação sobre o evento: PASCOWITCH, J. Folha de S.Paulo, São Paulo, 19 jul. 1999. Disponível para assinantes do jornal em: < <http://www1.folha.uol.com.br/fsp/ilustrad/fq19079903.htm> >.

- 219. GUGGISBERG, S.**Evento: **Heranças Contemporâneas, MAC Ibirapuera, São Paulo**, 1999. País: Brasil.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

*Publicações sobre o evento: CANTON, K. Os materiais do pensamento. Catálogo / Heranças Contemporâneas III, São Paulo, 1999. LOBACHEFF, G. MAC/USP "As heranças e os herdeiros". *Crítica. Revista Bravo*, São Paulo, 1999.*

- 220. GUGGISBERG, S.**Evento: **O corpo das Dobras, Exposição Individual, C. Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, RJ**, 1999. País: Brasil. Tipo de evento: Exposição.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Publicação sobre o evento: CANTON, Katia. Sonia Guggisberg - espaço Correios 1999. São Paulo (Texto em catálogo).

- 221. GUGGISBERG, S.**Evento: **El Paternaire Sintoma, Galeria Maeght, Barcelona, Espanha**, 1998. País: Brasil.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

- 222. GUGGISBERG, S.**Evento: **Geração 90, Pinacoteca, Pavilhão Manuel da Nóbrega, São Paulo**, 1998. País: Brasil.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

- 223. GUGGISBERG, S.**Evento: **Trabalhos Recentes, Antártica Artes c. a Folha, Casa Triângulo, São Paulo**, 1998. País: Brasil.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Publicações sobre o evento: Antártica Artes com a Folha. Livro/catálogo. São Paulo: Cosac Naify Edições, 1998. Antártica artes com a Folha: Mostra vai à Pinacoteca. Folha de S.Paulo, São Paulo, 08 out. 1998. Disponível para assinantes do jornal em: < <http://www1.folha.uol.com.br/fsp/ilustrad/fq08109819.htm> >.

- 224. GUGGISBERG, S.**Evento: **Seis Artistas, Galeria São Paulo, São Paulo**, 1997. País: Brasil.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Publicações sobre o evento: MACHADO, C. E. Galeria expõe transparência de 6 artistas. Folha de S.Paulo, São Paulo, 13 ago 1997. Acontece, Artes Plásticas. Disponível para assinantes do jornal em: < <http://www1.folha.uol.com.br/fsp/acontece/ac130803.htm> >. _____ Folha de S.Paulo, São Paulo, 13 ago 1997. Ilustrada. Disponível para assinantes do jornal em: < <http://www1.folha.uol.com.br/fsp/1997/8/13/ilustrada/28.html> >.

- 225. GUGGISBERG, S.**Evento: **Projeto Antártica Artes com a Folha, Exposição Coletiva, Pav. Manuel da Nóbrega, São Paulo**, 1996. País: Brasil.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Publicações sobre o evento: Hoje é o último dia do 'Antártica Artes'. Folha de S.Paulo, São Paulo, 17 nov. 1996. Disponível para assinantes do jornal em: < <http://www1.folha.uol.com.br/fsp/1996/11/17/mais/36.html> >. Localize os artistas na mostra. Folha de S.Paulo, São Paulo, 22 set. 1996. Disponível para assinantes do jornal em: < http://www1.folha.uol.com.br/fs...96/9/22/caderno_especial/5.html >. Conheça os 62 artistas escolhidos. Folha de S.Paulo, São Paulo, 22 set. 1996. Disponível para assinantes do jornal em: < http://www1.folha.uol.com.br/fs...6/9/22/caderno_especial/10.html >. Artistas selecionados e cidades visitadas pelo "Antártica Artes com a Folha". Folha de S.Paulo, São Paulo, 01 ago. 1996. Disponível para assinantes do jornal em: < <http://www1.folha.uol.com.br/fsp/1996/8/01/ilustrada/26.html> >.

- 226. GUGGISBERG, S.**Evento: **Projeto Macunaíma, Exposição Individual, FUNARTE, Rio de Janeiro**, 1996. País: Brasil. Tipo de evento: Exposição.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

- 227. GUGGISBERG, S.**Evento: **Projeto Macunaíma, FUNARTE, Rio de Janeiro**, 1995. País: Brasil.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

- 228. GUGGISBERG, S.**Evento: **19º Salão Carioca de Arte, Parque Lage, Rio de Janeiro**, 1995. País: Brasil.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

- 229. GUGGISBERG, S.**Evento: **Poéticas Paulistanas, Espaço Cultural CityBank, São Paulo**, 1994. País: Brasil.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Publicação sobre o evento: CANTON, K. Trabalhos com linhas encerram a exposição. Folha de S.Paulo, São Paulo, 1994. Ilustrada.

- 230. GUGGISBERG, S.**Evento: **18º Salão Carioca de Arte, Parque Lage, Rio de Janeiro**, 1994. País: Brasil.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

- 231. GUGGISBERG, S.**Evento: **Itaogaleria, Exposição Individual, Espaço Higienópolis, São Paulo, SP**, 1993. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Itaú Galeria. Tipo de evento: Exposição Individual.

Atividade dos autores: Escultor.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Eventos

Participação em eventos

1. Apresentação Oral no(a) **5º Simpósio de Design, Arte e Tecnologia (5_DAT): Basta de tragédias!**, 2024. (Simpósio) Bordas da Amazônia: Propostas documentais em vídeoarte com foco no conflito "Humano versus Natureza".
2. Apresentação Oral no(a) **4º Colóquio RETINA Internacional**, 2023. (Simpósio) RE_educação 3D (4,30min. 2021).
3. Apresentação Oral no(a) **2º Colóquio RETINA Internacional**, 2020. (Simpósio) Cultura, Tradução e Miscigenação na Arte.
4. Apresentação (Outras Formas) no(a) **15º Festival Paraty em Foco**, 2019. (Outra) Silêncio com Sonia Guggisberg por Michele P. Pucarelli.
5. Apresentação Oral no(a) **1º Colóquio RETINA Internacional de São Paulo**, 2019. (Simpósio) Mesa redonda: O Prazer da Imagem (palestra).
6. Apresentação Oral no(a) **ARTECH - 9th International Conference on Digital and Interactive Arts**, 2019. (Simpósio) Roda Viva.
7. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Encontro DAT - Design, Art and Technology do Programa de Pós-Graduação em Design - Universidade Anhembi Morumbi (UAM)**, 2019. (Encontro) Testemunhos de Passagem.
8. **Mostra Muros, Festival de Fotografia de Paranapiacaba**, 2019. (Outra) Mesa de discussão sobre a Mostra de filmes com o tema Muros.
9. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Arte tem gênero? Mulheres na Coleção de Arte da Cidade, Centro Cultural São Paulo**, 2018. (Exposição) Instalação: Flexível.
10. **Conferência Internacional Oslo aos 25: A Paz Elusiva, organizada pelo Middle East Monitor (Londres), Common Action Forum (Madri), Centro de Estudos Árabes (USP) e Instituto de Relações Internacionais (USP)**, 2018. (Congresso) .
11. Apresentação Oral no(a) **Encontro de Pesquisadores em Design 2018/2. PPG Design, Mestrado e Doutorado Universidade Anhembi Morumbi**, 2018. (Encontro) Palestra: Silêncio em Pauta.
12. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Exposição 'examples to follow! 17th expeditions in aesthetic and sustainability'. Volkshochschule, Bonn, Alemanha**, 2018. (Exposição) Instalação: Ilhas Secas.
13. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Exposição: Retrotopias**, 2018. (Exposição) Roda Viva, instalação sonora multicanais e adesivação de imagem nas janelas do Edifício Magdalena Laura.
14. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Mostra de Filme de Artista, Curadoria Beatriz Franco, Centro Cultural Porto Seguro**, 2018. (Exposição) Curta-Metragem: Fim de Sonho, 2013 (5 min).
15. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Mobifilm 2018 - Festival de Filmes sobre Mobilidade e Segurança de Trânsito**, 2018. (Exposição) Filme: Redesenhos: Elevado Costa e Silva.
16. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Mostra Internacional: artvideoKoeln 'The Refugee Film Collection 3.0'**, 2018. (Exposição) Migrant Dream, 2016 (9 min).
17. Apresentação (Outras Formas) no(a) **WOW.19 / Bulgaria - WOW Internments (The Refugee Film Collection)**, 2018. (Exposição) Curta-metragem: Skaramanga Camp, 2017 (9 min).
18. **Contaminações, Exposição Individual**, 2017. (Exposição) Palestra Contaminações.
19. Apresentação Oral no(a) **La movida Zadig: Doces & Bárbaros: Estado de Direito e Corrupção: o real da psicanálise é nossa moeda**, 2017. (Outra) Sonho Migrante.
20. Apresentação Oral no(a) **Olhares sobre o refúgio, Mostra Internacional Acnur de cinema**, 2017. (Outra) Palestra de abertura da mostra.
21. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Bureau for Public Insecurities, Atelier Fidalga**, 2016. (Outra) Mesa-redonda com Thiago Navas e Giuditta Vendrame.
22. Apresentação (Outras Formas) no(a) **CAF - Common Action Forum, Madrid**, 2016. (Congresso) Participação como artista pesquisadora convidada.
23. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Migrações, de Marcelo Brodsky**, 2016. (Exposição) Mesa-redonda com Marcelo Brodsky, Priscila Arantes e Marie Ange Bordas.
24. Apresentação (Outras Formas) no(a) **CAF - Common Action Forum, Madrid**, 2015. (Congresso) Participação como artista pesquisadora convidada.
25. **Exposição Coletiva O Espírito de cada época - Instituto Figueiredo Ferraz**, 2015. (Exposição) Cachoeiras Urbanas (vídeoinstalação).
26. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Exposição Vídeo Guerrilha, Campinas**, 2015. (Exposição) Trânsitos (artista convidada).
27. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Exposição coletiva examples to follow! expeditions in aesthetics and sustainability**, 2015. (Exposição) Ilhas Secas.
28. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Festival Internacional de Vídeoarte, Palazzo Bonfranceschi, Belforte del Chienti, Italy.**, 2015. (Exposição) Last Dream, Vídeoinstalação.
29. **IN TRAnsist, Galeria Rabieh**, 2015. (Exposição) Exposição individual, Priscila Arantes.
30. Apresentação (Outras Formas) no(a) **MediaNoche New Media Gallery and Digital Film Studio, NY**, 2015. (Exposição) Exposição Individual : Sonia Guggisberg - "Crossing Images".
31. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Seminário Internacional Diálogos Transdisciplinares: Arte e Pesquisa**, 2015. (Seminário) Participação em pesquisas de artistas II.
32. Apresentação Oral no(a) **Seminário Internacional Diálogos Transdisciplinares: Arte e Pesquisa**, 2015. (Seminário) Noção de Mobilidade x Imobilidade.
33. **Simpósio Valletta International Visual Arts (VIVA), Exposição Nottes Biancas, Centre for Creativity in Valletta**, 2015. (Simpósio) Last Dream (vídeoinstalação).
34. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Simpósio Valletta International Visual Arts (VIVA), Exposição St James Cavalier, Centre for Creativity in Valletta**, 2015. (Simpósio) Last Dream (vídeoinstalação).
35. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Simpósio de Etnologia – SIEF2015 12th Congress Zagreb, Croatia**, 2015. (Congresso) Red Athens (Documentário, curta).
36. **Conferência Internacional Telas à Parte – Besides the Screen Brazil.**, 2014. (Outra) Ver.
37. **Prêmio Brasil Fotografia**, 2014. (Exposição) Ensaio.
38. Apresentação Oral no(a) **Artist Talk Sonia Guggisberg, Memorial da América Latina.**, 2013. (Exposição) Estética e Sustentabilidade: Exemplos a seguir.
39. Apresentação Oral no(a) **Barulho do silêncio. Human Connection Project, São Paulo.**, 2013. (Exposição) Barulho do silêncio. Human Connection Project, São Paulo..

40. Apresentação Oral no(a) **Kosmos Summer Project, Humboldt University, Alemanha.**, 2013. (Simpósio) Kosmos Summer Project, Humboldt University, Alemanha..
41. Apresentação Oral no(a) **Projeto FIS – Formação Integrada para Sustentabilidade, FGV-SP.**, 2013. (Encontro) Projeto FIS – Formação Integrada para Sustentabilidade, FGV-SP..
42. Apresentação Oral no(a) **Salon Nº13 : Mobility / Immobility, no Instituto for Ex, Dinamarca.**, 2013. (Exposição) Salon Nº13 : Mobility / Immobility, no Instituto for Ex, Dinamarca..
43. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Workshop Salon Nº13 : Mobility / Immobility, no Instituto for Ex, Dinamarca.**, 2013. (Exposição) Workshop Salon Nº13 : Mobility / Immobility, no Instituto for Ex, Dinamarca..
44. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Workshop no Projeto FIS – Formação Integrada para Sustentabilidade, FGV-SP.**, 2013. (Encontro) Workshop no Projeto FIS – Formação Integrada para Sustentabilidade, FGV-SP..
45. Apresentação Oral no(a) **Colsemi - Colóquio de Semiótica Internacional, no Instituto de Letras da Universidade do Estado do Rio de Janeiro.**, 2012. (Seminário) O procedimento de tradução do Real na arte e sua capacidade documental.
46. Apresentação Oral no(a) **File - Festival Internacional de Linguagens Eletrônicas, SESI, São Paulo.**, 2012. (Simpósio) Tecnologia, dispositivo e Política: O modus operandi na sociedade do século XXI a partir dos dispositivos eletrônicos.
47. **Kosmos Project, na Humboldt University Berlin, Alemanha.**, 2012. (Congresso) .
48. Apresentação Oral no(a) **Paço das Artes - Palestra e Mesa redonda com Cauê Alves e Priscila Arantes.**, 2012. (Outra) Mesa redonda de abertura do site specific Grade, Paço das Artes.
49. Apresentação Oral no(a) **Seminário Interseções: corpo e memória, na Universidade Federal de Pernambuco (UFPE).**, 2012. (Seminário) Testemunho e Memória: A Fragilidade da Potência Documental.
50. **Transmediale, Berlim, Alemanha.**, 2012. (Simpósio) .
51. Apresentação Oral no(a) **Exposição Água na Oca, Auditório da Oca, Parque do Ibirapuera.**, 2011. (Outra) (Im)obilidades.
52. Apresentação Oral no(a) **Forum Social, Palestra Cultura e Arte em São Paulo na Contemporaneidade.**, 2011. (Outra) Cultura e Arte em São Paulo na Contemporaneidade.
53. **ISEA - Simpósio Internacional de Arte Eletrônica, Istambul.**, 2011. (Simpósio) .
54. **Seminário Revoluções, SESC Pinheiros.**, 2011. (Seminário) .
55. Apresentação Oral no(a) **Curso de Design, Senac Santo Amaro.**, 2010. (Outra) Workshop no Curso de Design de Interface.
56. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Workshop Comemorativo de 10 anos do Curso de Multimídia do Centro Univ. SENAC.**, 2010. (Outra) Intervenções urbanas: arte e multimídia.
57. Apresentação Oral no(a) **Festival Jagatirica de Rádio e TV.**, 2009. (Outra) Palestra no Festival Jagatirica de Rádio e TV.
58. Apresentação Oral no(a) **Mesa Redonda, Colégio Gracinha.**, 2009. (Encontro) Arte Contemporânea.
59. Apresentação Oral no(a) **Projeto Nascente.**, 2006. (Outra) Estruturas na Arte.
60. **Espírito Moderno, com Kátia Canton, Oficina de K. Canton.**, 2004. (Oficina) .
61. **Foto Etching, com Ernesto Bonato, Atelier Piratininga.**, 2003. (Outra) .
62. **Seminário Instalação e Performance, com Carlos A. Fajardo, Atelier C. Fajardo.**, 2002. (Seminário) .
63. **Seminário Minimalismo, com Carlos A. Fajardo, Atelier C. Fajardo.**, 1999. (Seminário) .
64. **Workshop com Carmela Gross, Oficina Cultural Oswald de Andrade, Sec. Est. Cultura SP.**, 1999. (Oficina) .
65. **História da Arte, com Rodrigo Naves, Escritório R. Naves.**, 1994. (Outra) .
66. **Workshop Desenho e Pintura, com Carlos A. Fajardo, Atelier C. Fajardo e MAM-SP.**, 1994. (Outra) .
67. **Workshop com Dudi Maia Rosa, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP).**, 1991. (Outra) .
68. **História da Arte, com Alberto Tassinari, Atelier C. Fajardo.**, 1990. (Outra) .
69. **Workshop com Wesley Duke Lee, Oficina Cultural Oswald de Andrade, Sec. Est. Cultura SP.**, 1990. (Oficina) .

Organização de evento

1. **GUGGISBERG, S.**, Projeto Sistemas Ecos. Exposição Sistemas Ecos - Praça Victor Civita, São Paulo, 2014. (Exposição, Organização de evento)
Áreas do conhecimento: Artes do Vídeo, Vídeoinstalação
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
2. **GUGGISBERG, S.**, Projeto Sistemas Ecos. Exposição Sistemas Ecos - Praça Victor Civita, São Paulo, 2013., 2013. (Exposição, Organização de evento)
Áreas do conhecimento: Artes do Vídeo, Vídeoinstalação
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
3. **GUGGISBERG, S.**, Exposição 2+6, projeto coletivo, 2010. (Exposição, Organização de evento)
Palavras-chave: Artes Plásticas
Áreas do conhecimento: Artes Plásticas
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
4. **GUGGISBERG, S.**, Visão Trocada: São Paulo, projeto coletivo, 2007. (Exposição, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português.
Criação e coordenação do projeto.
5. **GUGGISBERG, S.**, Visão Trocada/ Berlin, projeto coletivo, 2006. (Exposição, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português.
Criação e coordenação do projeto.
6. **GUGGISBERG, S.**, Galpão 15, projeto coletivo, 2005. (Exposição, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português.
Criação e coordenação do projeto.

Bancas

Bancas

Participação em banca de comissões julgadoras

Outra

1.

32° SIICUSP - Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da USP - Universidade de São Paulo, 2024. Universidade de São Paulo.
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://pesquisa.ffich.usp.br/32o-simposio-internacional-de-iniciacao-cientifica-e-tecnologica-da-usp-2024>
Participação como avaliadora das apresentações dos projetos de Iniciação Científica.
2.

26° SIICUSP - Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da USP, 2018. Universidade de São Paulo.
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://www3.eca.usp.br/eventos/26-siicusp-re-ne-inicia-es-cient-ficas-e-faz-primeira-etapa-na-eca>
Evento realizado na ECA - Escola de Comunicações e Artes da USP, de 25 a 27 de setembro de 2018, às 14h e/ou às 16h. Local: Auditório Lupe Cotrim, Sala de Aprendizado Eletrônico e Sala de Egon Shaden, 1º andar - Prédio Central (Prédio 1). Participação como avaliadora das apresentações dos projetos de Iniciação Científica.
3.

26° SIICUSP - Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da USP - Etapa Internacional, 2018. Universidade de São Paulo.
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://siicusp.prp.usp.br/pt/home/>
Evento realizado na ECA - Escola de Comunicações e Artes da USP, nos dias 22 e 23/11/2018, das 14h às 17h. Local: Auditório Lupe Cotrim, Sala de Aprendizado Eletrônico e Sala de Egon Shaden, 1º andar - Prédio Central (Prédio 1). Participação como avaliadora das apresentações dos projetos de Iniciação Científica, Posters.

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico	3
Livros publicados	1
Capítulos de livros publicados	5
Jornais de Notícias	1
Revistas (Magazines)	3
Trabalhos publicados em anais de eventos	6
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra)	39
Apresentações de trabalhos (Simpósio)	1
Apresentações de trabalhos (Outra)	16
Outras produções bibliográficas	1

Produção técnica

Programa de Rádio ou TV (entrevista)	12
Programa de Rádio ou TV (mesa redonda)	1
Programa de Rádio ou TV (outra)	1
Outra produção técnica	7

Eventos

Participações em eventos (congresso)	5
Participações em eventos (seminário)	7
Participações em eventos (simpósio)	11
Participações em eventos (oficina)	3
Participações em eventos (encontro)	5
Participações em eventos (outra)	18
Organização de evento (exposição)	6
Participação em banca de comissões julgadoras (outra)	3

Produção artística/cultural

Artes Visuais(Desenho)	1
Artes Visuais(Escultura)	24
Artes Visuais(Filme)	4
Artes Visuais(Fotografia)	7
Artes Visuais(Gravura)	2
Artes Visuais(Instalação)	24
Artes Visuais(Livro de Artista)	1
Artes Visuais(Vídeo)	150
Artes Visuais(Outra)	18

Outras informações relevantes

- 1 Publicações que citam a artista: ALZUGARAY, Paula, https://www.select.art.br/identidades-turvas/?fbclid=IwAR0q0URt_akdaSTFQVF6oMP1AOicdWxZDsIARYSh24TcfPHIGaNeYuyA2Y. ALPHONSUS, L. Resultado oficial do 19 Salão Carioca de Arte. 2015BATTAGLIA, G. S. Guggisberg, Redes de Imagens, Memórias e Testemunhos: por uma Documentação Performativa de Saberes. Critique dart, <http://journals.openedition.org/critiquedart/27377>CANTON, K. Espaço e Lugar. S. Paulo: Martins Fontes, 2009CANTON, K. Novíssima arte brasileira. S. Paulo: Iluminuras, 2000. CANTON, K. AKL Online - Allgemeines Künstlerlexikon / Artists of the WorldAllgemeines Künstlerlexikon / Artists of the World. Alemanha, 2008. http://refworks.reference-global.com/Xaver/start.xav?startbk=10.1515_AKLnoredirect=1SID=anonymous2876099182611CULTURA SP n 8. Secr. Cultura anuncia sua proposta de política cultural. S. Paulo, SP, 2005PINHEIRO, José A. B. Al gazarra 4 ed. ISSN 2317-3971, n. 4, 2017GREINER, C. Pesquisa de Subsolos S. Guggisberg: Sobre lacunas, silêncios e escavações: pistas para uma arqueologia da comunicação. 2015GREINER, C. S. Guggisberg: A poética documental como testemunho e convocação da vida. 2016LEENHARDT, J. À propos du livre de S. Guggisberg sur le documentaire vidéo. Artelogie, n. 11, 2017LEENHARDT, J. Arqueologia e Prospectiva do Espaço Urbano: A Nova Paulista. Uma pesquisa e um projeto de S. Guggisberg, 2015LEENHARDT, J. S. Guggisberg, Redes de Imagens, Memórias e Testemunhos: por uma Documentação Performativa de Saberes. Critique dart. Actualité internationale de la littérature critique sur l'art contemporain, 2018NORBIATO, L. P. Select, ed. 31, 19 ago. 2016. <https://www.select.art.br/na-linha-de-frente/OLIVEIRA>, B. C. S. O conhecimento tradicional dos pescadores da Praia do Forte-BA no Projeto Tamar. Tese Doutorado. USPRevista Ottica Art Magazine! #6. Sonia Guggisberg. 6.12.15. https://issuu.com/otticaart/docs/ottica_art_magazine_6TERRAZA, C. H. REFLEXÕES SOBRE O ESPAÇO URBANO E A INFLUÊNCIA ESTÉTICA.

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 26/06/2025 às 12:44:30.