



Sonia Guggisberg

Endereço para acessar este CV:<http://lattes.cnpq.br/7408828173224736>

Última atualização do currículo em 16/04/2019

Resumo informado pelo autor

Pós-Doutoranda em Artes pela Escola de Comunicações e Artes (ECA), da Universidade de São Paulo (USP), (bolsa CAPES CNPq), sob orientação de Gilberto dos Santos Prado, e integrante do grupo Poéticas Digitais, coordenado por Gilberto Prado. Doutora em Comunicação e Semiótica, pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), desde 2014 (bolsa FAPESP). Mestre em Artes, pela Universidade Estadual de Campinas (bolsa CAPES), sob orientação de Regina Johas; título obtido em 2009. Bacharel em Desenho Industrial, pela Fundação Armando Álvares Penteado, graduada em 1986. Pesquisadora do grupo de pesquisa Centro de estudos orientais (CNPq), sob direção de Christine Greiner. Integrou o grupo de estudos Estudos no Campo Contemporâneo da Arte (ECCOAR), sob direção de Regina Johas, entre 2006 e 2007. Atua como artista, videomaker e pesquisadora, participando de mostras coletivas e individuais, palestras e workshops, desde a década de 90. Tem experiência em site specific e em videoinstalação, e hoje desenvolve estudos em linguagem videográfica para documentário, como objeto de pesquisa.

(Texto informado pelo autor)

Nome civil

Nome Sonia Guggisberg

Dados pessoais

Nome em citações bibliográficas GUGGISBERG, S.

Sexo Feminino

Cor ou Raça Não desejo declarar

Filiação Edy Guggisberg e Maria Lucia Sá

Nascimento 13/07/1964 - São Paulo/SP - Brasil

Carteira de Identidade 97008606 SSP - SP - 19/02/2002

CPF 089.794.588-35

Endereço residencial Rua Dona Maria Mesquita de Mota e Silva, 410
Morumbi - São Paulo
05657-000, SP - Brasil
Telefone: 011 37550573
URL da home page: www.soniaguggisberg.com

Endereço eletrônico E-mail para contato : soniaguggisberg@terra.com.br
E-mail alternativo contato@soniaguggisberg.com.br

Formação acadêmica/titulação

2011 - 2014 Doutorado em Comunicação e Semiótica.
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP, São Paulo, Brasil
Título: Redes de imagens, memórias e testemunhos: por uma documentação performativa de saberes,
Ano de obtenção: 2015

Orientador: Christine Greiner 
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo
Palavras-chave: Testemunha, Subsolo urbano e social, Documentário, Escrita videográfica
Áreas do conhecimento : Artes do Vídeo, Artes Contemporâneas, Documentário
Setores de atividade : Artes, cultura, esporte e recreação, Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

2007 - 2009 Mestrado em Artes (Conceito CAPES 4).
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Campinas, Brasil
Título: Bolhas Urbanas, Ano de obtenção: 2009

Orientador: Regina Helena Pereira Johas 
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
Palavras-chave: Patrimônio Histórico, Intervenção Urbana, Ruínas, Efemeridade, Água na Arte, Arte Contemporânea
Áreas do conhecimento : Artes, Artes do Vídeo

1982 - 1986 Graduação em Desenho Industrial.
Fundação Armando Álvares Penteado, FAAP, São Paulo, Brasil

Pós-doutorado

2018 Pós-Doutorado .
Universidade de São Paulo, USP, São Paulo, Brasil
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
Áreas do conhecimento : Artes

Formação complementar

- 2005 - 2005** Questões da Imagem, com Sílvia Laurentiz .
Escola de Comunicações e Artes da USP - Pós Graduação - Aluno Especial, ECA, Brasil
- 2002 - 2003** Impasses da Forma na Arte Cont., Sônia Salzstein. .
Escola de Comunicações e Artes da USP - Pós Graduação - Aluno Especial, ECA, Brasil

Atuação profissional

1. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC/SP

Vínculo institucional

- 2011 - Atual** Vínculo: Integrante Grupo de Pesquisa , Enquadramento funcional: Participante do Centro de Estudos Orientais, Regime: Parcial
Outras informações:
Pesquisa e desenvolvimento, Centro de Estudos Orientais, coordenado pela Profa. Dra. Chistrine Greiner.
- 2011 - 2014** Vínculo: Aluna do Doutorado , Enquadramento funcional: Pesquisadora, Regime: Parcial
Outras informações:
Projeto de Doutorado: Redes de imagens, memórias e testemunhos: por uma documentação performativa de saberes.

Atividades

- 2011 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Pró-Reitoria de Pós-Graduação da PUC/SP, Programa de Estudos Pós-Graduados em Comunicação e Semiótica

*Linhos de pesquisa:
Comunicação e Semiótica*

2. Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP

Vínculo institucional

- 2005 - 2009** Vínculo: Aluna do Mestrado , Enquadramento funcional: Nenhum, Regime: Parcial
Outras informações:
Projeto de Mestrado: Bolhas Urbanas.

Atividades

- 2005 - 2009** Pesquisa e Desenvolvimento, Instituto de Artes

*Linhos de pesquisa:
Comunicação e Semiótica , Poéticas Visuais*

3. Profissionais de Propaganda Reunidos - PPR

Vínculo institucional

- 1985 - 1986** Vínculo: Estagiária , Enquadramento funcional: Nenhum, Regime: Parcial
Outras informações:
Estágio Realizado.

Atividades

- 1985 - 1986** Estágio, Agência de Comunicação

*Estágio:
Estágio em agência de comunicação.*

4. Grupo Associado de Pesquisa e Planejamento Ltda - GAPP

Vínculo institucional

- 1985 - 1985** Vínculo: Estagiária , Enquadramento funcional: Nenhum, Regime: Parcial
Outras informações:
Estágio em Desenho Industrial.

Atividades

- 1985 - 1985** Estágio, Grupo

*Estágio:
Estágio em Desenho Industrial.*

5. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

- 2018 - Atual** Vínculo: Integrante Grupo de Pesquisa , Enquadramento funcional: Participante Grupo Poéticas Digitais , Carga horária: 2, Regime: Parcial
Outras informações:
O Grupo Poéticas Digitais foi criado em 2002 no Departamento de Artes Plásticas da ECA-USP, como um desdobramento do projeto wAwRwT iniciado por Gilberto Prado em 1995. A intenção é gerar um núcleo

multidisciplinar, promovendo o desenvolvimento de projetos experimentais e a reflexão sobre o impacto das novas tecnologias no campo das artes. O Grupo tem como participantes professores, artistas, pesquisadores e alunos da graduação e da pós-graduação com composições distintas em cada projeto.
(Texto retirado de <http://lattes.cnpq.br/6055293234902956>)

Linhas de pesquisa

- 1.** Comunicação e Semiótica
Palavras-chave: Testemunho, Subsolo urbano e social, Documentário, Escrita videográfica
- 2.** Poéticas Visuais
Palavras-chave: Obras de Arte, Plásticas
- 3.** Comunicação e Semiótica
Palavras-chave: Subsolo urbano e social, Testemunho, Documentário, Escrita videográfica
Áreas do conhecimento : Artes Contemporâneas, Artes do Vídeo, Documentário
Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

Projetos

Projetos de pesquisa

2013 - 2014 Projeto Sistema Ecos

Descrição: Pesquisa vinculada ao Doutoramento (PUCSP - Bolsa Fapesp). O projeto sistemas/ecos surgiu a partir da pesquisa sobre as contaminações do subsolo ocorridas no piso do antigo incinerador localizado na Praça Victor Civita. A hipótese é de que as histórias subterrâneas, enterradas, nunca terminam mesmo quando soterradas e relegadas à invisibilidade uma vez que sobrevivem como resíduos do passado e como metáforas cognitivas redesenhandas as redes de relações na cidade. A pesquisa emerge do reconhecimento de que com o passar do tempo tais imagens e histórias resistirão residualmente de modo a definir algumas relações sociais e comunicativas que norteiam a vida na cidade.
Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Doutorado (1);
Integrantes: Sonia Guggisberg (Responsável);

2011 - 2014 Subsolo urbano e social na cidade de São Paulo / Redes de imagens, memórias e testemunhos: por uma documentação performativa de saberes

Descrição: Pesquisa vinculada ao Doutoramento (PUCSP - Bolsa Fapesp). O objeto desta pesquisa é uma obra pública interrompida no subsolo da Avenida Paulista. Inaugurada parcialmente em 1971, foi paralisada por questões políticas em 1973, deixando no subsolo um enorme 'gigante escondido', com vinte e três galerias abandonadas. A hipótese desta pesquisa é de que as histórias subterrâneas nunca terminam, mesmo quando soterradas e relegadas à invisibilidade, uma vez que sobrevivem como metáforas cognitivas, redesenhandas as redes de relações na cidade. A pesquisa surgiu a partir do reconhecimento de que, com o passar do tempo, tais imagens e histórias resistirão residualmente, de modo a definir algumas relações sociais, comunicativas e políticas que norteiam a vida na cidade; e de que, para criar uma aproximação com as lacunas que ficaram em seus lugares, é preciso pensar um modo de situá-las no limite da realidade.
Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Doutorado (1);
Integrantes: Sonia Guggisberg (Responsável);

2007 - 2009 (I)mobilidade

Descrição: No projeto (I)mobilidade dediquei-me à pesquisa teórico-prática, enfocando a questão do tempo, com o objetivo de construir um olhar sobre a ilusão contemporânea de mobilidade constante. Esta pesquisa reuniu um conjunto de videoinstalações e sites specific, cujas imagens foram captadas em piscinas, com o propósito de flagrar o oposto do ambiente silencioso, introversivo que a água propõe. Em (I)mobilidade os nadadores têm seus movimentos contidos pelo confinamento, por uma força contrária, uma situação sem saída. Nadam até a exaustão, sem ir a lugar algum, nadam contra a corrente, ou ficam presos e confinados. A proposta consiste na reflexão sobre o excesso de movimento e informações que, ao mesmo tempo que coloca as pessoas em movimento constante, as paralisa também. A presente pesquisa propõe-se a estabelecer relações conceituais dessa produção com trabalhos contemporâneos em videoarte.
Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
Integrantes: Sonia Guggisberg (Responsável);

2005 - 2009 Bolhas Urbanas

Descrição: Com o objetivo de gerar uma relação com as marcas do tempo e do descaso físico e social, o projeto Bolhas Urbanas consistiu na realização de uma série de intervenções urbanas em ruínas de Patrimônio Histórico. Com apoio dos órgãos competentes, como Condephaat, DPH e IPHAN, a instalação de gigantes objetos transparentes e infláveis, repletos de água e ar, aconteceu em locais históricos e deteriorados. Como grandes pulmões, eles tendiam a se potencializar, justamente pela impermanência. O mapeamento das ruínas surgiu de uma pesquisa de campo iniciada por um olhar pessoal sobre o abandono. Através delas, pude identificar o processo de deformação identitária que a população local sofre em contato com a destruição da história e com o descaso político. Esta pesquisa, portanto, se propôs a estabelecer relações conceituais dessa produção com trabalhos contemporâneos e um olhar sobre o espaço social e urbano. Bolsa Capes.
Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
Integrantes: Sonia Guggisberg (Responsável);
Número de produções C,T & A: 2/

Áreas de atuação

- 1.** Artes Plásticas
- 2.** Artes Contemporâneas
- 3.** Artes do Vídeo
- 4.** Documentário

Idiomas

Inglês	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
Espanhol	Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Bem
Português	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Prêmios e títulos

2018 Prêmio 'Categoria Curta-Metragem Mobilidade do Festival Mobifilm 2018' - Filme: Redesenhos: Elevado

- Costa e Silva, Mobilidade Sampa
- 2017** Prêmio "Vencedor Geral do Evento Mobifilm 2017" - Documentário Subsolo (26 min), 2014, In Brasil Produção Cultural Ltda.
- 2014** Prêmio Brasil fotografia ensaio, Porto Seguro
- 2014** Prêmio Brasil fotografia ensaio, Porto Seguro

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. **GUGGISBERG, S.**
O procedimento de tradução na cultura, na arte e sua condição antropofágica. ALGAZARRA. , v.4, p.133 - 145, 2016.
Palavras-chave: Tradução, Cultura, Antropofagia, Arte
Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [<http://https://revistas.pucsp.br/index.php/alazarra/article/view/14774/22078>]
Alazarra: Revista do Centro de Pesquisa Comunicação e Cultura: Barroco e Mestiçagem.
2. **GUGGISBERG, S.**
Testemunho e memória: a fragilidade da potência documental. DO CORPO: CIÊNCIAS E ARTES. , v.1, p.1 - 8, 2013.
Palavras-chave: Testemunho, Memória, Tempo, Documentário
Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [<http://www.ucs.br/etc/revistas/index.php/docorpo/article/view/2915>]
DO CORPO: ciências e artes, Revista do Centro de Ciências da Saúde - CECS/UCS, v. 1, n. 3 (2013).

Livros publicados

1. **GUGGISBERG, S.**
Redes de imagens, memórias e testemunhos: por uma documentação performativa de saberes. São Paulo, SP : Intermeios, 2017, v.1.
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788584990658, Home page: <http://redeintermeios.com/destaque/175-redes-de-imagens-memorias-e-testemunhos-por-uma-documentacao-performativa-de-saberes-9788584990658.html>
Redes de imagens, memórias e testemunhos: por uma documentação performativa de saberes. Sonia Guggisberg. Tese de doutoramento. Editora Intermeios. Apoio Fapesp

Capítulos de livros publicados

1. **GUGGISBERG, S.**
Refugee crisis and the reflection through art In: Greece: A Modern Odyssey. Selected essays.1 ed.Mumbai, India : Paperwall Media & Publishing Pvt Ltd, 2019, p. 233-239.
Referências adicionais : Índia/Inglês. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9789382749882, Home page: <https://paperwall.in/best-indian-book-store-online/fiction-story-books-online/greece-a-modern-odyssey-selected-essays/>
2. **GUGGISBERG, S.**
A Noção de Mobilidade x Imobilidade In: Diálogos transdisciplinares: arte e pesquisa.1 ed.São Paulo, SP : ECA/USP, 2016, v.1, p. 246-257.
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários, ISBN: 9788572051552, Home page: <https://pt.scribd.com/document/337354985/Diologos-Trans-Disciplina-Res>
Textos apresentados no Seminário Internacional Diálogos Transdisciplinares: Arte e Pesquisa, realizado de 8 a 10 de junho de 2015, Paço das Artes, São Paulo, 2015.
3. **GUGGISBERG, S.**
Art as an ecology of knowledge In: Artist-Teachers in Context: International Dialogues.1 ed.Rotterdam, The Netherlands : Sense Publishers, 2016, v.1, p. 103-112.
Referências adicionais : Holanda/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital, ISBN: 9789463006330, Home page: <http://www.springer.com/us/book/9789463006330>
University of Malta. Sense Publishers, Rotterdam/Boston/Taipei
4. **GUGGISBERG, S.**
Ensaios visual: O barulho do silêncio In: Human Connection Project – isolamento social como inspiração criativa.1 ed.São Paulo, SP : Intermeios, 2016, p. 139-147.
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788564586932, Home page: <https://www.intermeioscultural.com.br/human-connection-project--isolamento-so>
5. **GUGGISBERG, S.**
O procedimento de tradução do Real na arte e sua capacidade documental In: Linguagens, Códigos e Tecnologias: Estudos e Aplicações.1 ed.Rio de Janeiro, RJ : Dialogarts, 2012, v.1, p. 1359-.
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital, ISBN: 9788581990033
Texto apresentado pela autora no COSELM, em 2012.

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. **GUGGISBERG, S.**
Testemunho e memória : A fragilidade da potência documental In: Seminário Interseções: corpo e memória, na Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), 2012, Recife, PE.
Interseções. , 2012. p.824 - 824
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [<http://www.slideshare.net/liriamorays/anais-intersecoes-2012pdf-corpo-e-memoria>]
Datas do evento: 19 a 22 de setembro de 2012.

Artigos em jornal de notícias

1. **GUGGISBERG, S.**
Enterar obra de via expressa sob a avenida Paulista foi um erro trágico. UOL Notícias - Opinião. São Paulo, SP, 2014.
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://noticias.uol.com.br/opiniao/columbia/2014/10/05/enterar-obra-de-via-expressa-sob-a-avenida-paulista-foi-um-erro-tragico.htm?cmpid=copiaecolaEnterar>

Artigos em revistas (Magazine)

1. **GUGGISBERG, S.**
Ótica Art Magazine! #6: Sonia Guggisberg. Ótica Art Magazine!. São Paulo, SP, p.6 - 99, 2015.
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://issuu.com/otticaart/docs/ottica_art_magazine_6
A "Ótica Art Magazine!" é uma revista multimídia digital, mensal e com um conteúdo focado no segmento das Artes. "Ótica Art Magazine! #6" traz na capa artista visual Sonia Guggisberg.
2. **GUGGISBERG, S.**
Technology, Devices and Politics: The modus operandi of society in the XXI century based on electronic devices. Site StudyLib. Web, 2013.

Referências adicionais : Estados Unidos/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
<http://studylib.net/doc/9449550/technology-devices-and-politics-the-modus-operandi-of-s...>

3. GUGGISBERG, S.

Tecnologia e cultura da imagem. Revista Cidade Nova. Edição 570. Ano LV. Nº 10. Outubro de 2013.
 Vitória da Conquista, BA, p.1 - , 2013.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
<https://focolares.wordpress.com/2013/11/02/tecnologia-e-cultura-da-imagem/>

Apresentação de trabalho e palestra

1. GUGGISBERG, S.

Palestra: Silêncio em Pauta, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
<https://ppgdesign.anhembi.br/encontro-de-pesquisadores-em-design-2018-0910-campus-morumbi/>
 Palestra proferida em 09 de outubro de 2018, a convite do Prof. Dr. Gilberto Prado.; Local: Campus Morumbi; Cidade: São Paulo, SP; Evento: Encontro de Pesquisadores em Design 2018/2. PPG Design, Mestrado e Doutorado Universidade Anhembi Morumbi; Inst.promotora/financiadora: Universidade Anhembi Morumbi

2. GUGGISBERG, S.

Palestra sobre o projeto dos subterrâneos da Av. Paulista, em Aula da Profa. Giselle Beiguelman: Lugares de memória e consciência: teoria e intervenção, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page:
 Em 17 de novembro de 2018, das 16h às 18h.; Local: Cidade Universitária, FAUUSP; Cidade: São Paulo, SP

3. GUGGISBERG, S.

Contaminações, 2017. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page:
<https://www.sp.senac.br/sp/default.jsp?newsID=DYNAMIC oracle.br.dataservers.ContentEventDataSource18.selectEvent&template=946.dwt&event=4121>
 Em exposição individual realizada de 1º de abril a 20 de maio de 2017, com curadoria Sandra Tucci;
 Local: Senac Lapa Scipião, Rua Scipião, 67 - Lapa; Cidade: São Paulo, SP; Evento: Contaminações, Exposição Individual; Inst.promotora/financiadora: Galeria do Senac Lapa Scipião

4. GUGGISBERG, S.

Palestra de Abertura da Mostra, 2017. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: CineSesc, Rua Augusta, 2.075; Cidade: São Paulo, SP; Evento: Olhares sobre o refúgio, Mostra Internacional Acnur de cinema; Inst.promotora/financiadora: ACNUR - Agência da ONU para Refugiados

5. GUGGISBERG, S.

Palestra na FAUUSP: Os subterrâneos da Av. Paulista, Aula de Pós-Graduação, a Convite de Giselle Beiguelman, 2017. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
 Data da palestra: 20 de novembro de 2017.; Local: Cidade Universitária - Rua do Lago, 876; Cidade: São Paulo, SP; Inst.promotora/financiadora: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

6. GUGGISBERG, S.

Sonho Migrante, 2017. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Hotel Meliá Paulista, Avenida Paulista, 2182, Consolação; Cidade: São Paulo, SP; Evento: La movida Zadig: Doces & Bárbaros: "Estado de Direito e Corrupção: o real da psicanálise é nossa moeda"; E; Inst.promotora/financiadora: Escola Brasileira de Psicanálise

7. GUGGISBERG, S.

Mesa-redonda com Marcelo Brodsky, Priscila Arantes e Marie Ange Bordas, 2016.

(Outra, Apresentação de Trabalho)
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Paço das Artes, Av. Europa 158 Jardim Europa; Cidade: São Paulo, SP; Evento: Migrações, de Marcelo Brodsky; Inst.promotora/financiadora: Paço das Artes

8. GUGGISBERG, S.

Mesa-redonda com Thiago Navas e Giuditta Vendrame, 2016. (Outra, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Atelier Fidalga; Cidade: São Paulo, SP; Evento: Bureau for Public Insecurities, Atelier Fidalga; Inst.promotora/financiadora: Atelier Fidalga

9. GUGGISBERG, S.

Migrant Dream, 2016. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Espanha/Espanhol. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Hotel Wellington, Calle Velázquez, 8 28001; Cidade: Madrid; Evento: CAF - Common Action Forum, Madrid; Inst.promotora/financiadora: Common Action Forum

10. GUGGISBERG, S.

Noção de Mobilidade x Imobilidade, 2015. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
<http://www2.eca.usp.br/sit/index.php/local/>
 Seminário realizado de 8 a 10 de junho de 2015.; Local: Paço das Artes, Av. da Universidade, 1 – Cidade Universitária; Cidade: São Paulo, SP; Evento: Seminário Internacional Diálogos Transdisciplinares: Arte e Pesquisa

11. GUGGISBERG, S.

Estética e Sustentabilidade: Exemplos a seguir, 2013. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
<https://www.facebook.com/events/386780524768977/>
 Artist Talk: Sonia Guggisberg . Memorial da América Latina, São Paulo, SP. 27/03/2013. Estética e Sustentabilidade: Exemplos a seguir.; Local: Memorial da América Latina; Cidade: São Paulo, SP; Evento: Artist Talk Sonia Guggisberg, Memorial da América Latina.

12. GUGGISBERG, S.

O procedimento de tradução do real na arte e sua capacidade documental, 2012.

(Outra, Apresentação de Trabalho)
 Palavras-chave: Arte, Imagem, Documento, Documentário, Tradução
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
 Publicado em e-book: GUGGISBERG, Sonia. O procedimento de tradução do Real na arte e sua capacidade documental. In: SIMÓES, Darcília; FREITAS, Maria Noemí; POLTRONIERI, Ana Lucia (Org.). Linguagens, Códigos e Tecnologias: Estudos e Aplicações. Rio de Janeiro: Dialogarts, 2012. ISBN 978-85-8199-003-3, p. 1358.; Cidade: Rio de Janeiro, RJ; Evento: Colsemi - Colóquio de Semiótica Internacional, no Instituto de Letras da Universidade do Estado do Rio de Janeiro

13. GUGGISBERG, S.; ALVES, C.; ARANTES, P.

Paço das Artes - Palestra e Mesa redonda de abertura do site specific Grade, 2012. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Cidade Universitária - Paço das Artes; Cidade: São Paulo, SP; Evento: Paço das Artes - Palestra e Mesa redonda com Cauê Alves e Priscila Arantes.; Inst.promotora/financiadora: Secretaria da Cultura do Governo do Estado de São Paulo

14. GUGGISBERG, S.

Tecnologia, dispositivo e Política: O modus operandi na sociedade do século XXI a partir dos dispositivos eletrônicos, 2012. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português.
 Datas do evento: 17 a 20 de julho de 2012.; Local: Centro Cultural Fiesp - Ruth Cardoso - Av. Paulista, 1.313; Cidade: São Paulo, SP; Evento: File - Festival Internacional de Linguagens Eletrônicas, SESI, São Paulo; Inst.promotora/financiadora: Sesi-SP

15. GUGGISBERG, S.

Testemunho e Memória como Potência Documental, 2012. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Centro de Artes e Comunicação da UFPE.; Cidade:

Recife, PE; Evento: Seminário Interseções: corpo e memória, na Universidade Federal de Pernambuco (UFPE); Inst.promotora/financiadora: Departamento de Teoria da Arte e Expressão Artística da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) e da Associação Reviva/Acervo RecorDança, com incentivo do Funcultura.

16. **GUGGISBERG, S.**
Forum Social: Cultura e Arte em São Paulo na Contemporaneidade, 2011. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais : Brasil/Português.
Objetivo: Encontro entre educadores(as), artistas, mestres, agentes culturais e outros(as) profissionais envolvidos(as) com Arte e Cultura para a socialização de experiências, projetos e articulação de novas iniciativas.; Local: Rua Pedro de Souza Campos Filho, 289 (Casa da Cidadania Planetária) . Alto da Lapa.; Cidade: São Paulo, SP; Evento: Forum Social, Palestra Cultura e Arte em São Paulo na Contemporaneidade; Inst.promotora/financiadora: Instituto Paulo Freire
17. **GUGGISBERG, S.**
(I)mobilidades, 2011. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Água na Arte
Áreas do conhecimento : Artes
Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: Parque do Ibirapuera, Auditório da Oca; Cidade: São Paulo; Evento: Exposição Água na Oca, Auditório da Oca, Parque do Ibirapuera; Inst.promotora/financiadora: Instituto Sāgar
18. **GUGGISBERG, S.**
Intervenções urbanas: arte e multimídia, 2010. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Intervenção Urbana
Referências adicionais : Brasil/Português; Evento: Workshop Comemorativo de 10 anos do Curso de Multimídia do Centro Univ. SENAC
19. **GUGGISBERG, S.**
Workshop no Curso Design de Interface, 2010. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Áreas do conhecimento : Artes
Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Senac Santo Amaro; Cidade: São Paulo; Evento: Curso de Design, Senac Santo Amaro; Inst.promotora/financiadora: Senac
20. **GUGGISBERG, S.**
A estrutura do olhar, 2009. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Senac Santo Amaro; Cidade: São Paulo, SP
21. **GUGGISBERG, S.**
Arte Contemporânea, 2009. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Arte Contemporânea
Áreas do conhecimento : Artes Contemporâneas
Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Colégio Gracinha; Cidade: São Paulo; Evento: Mesa Redonda, Colégio Gracinha; Inst.promotora/financiadora: Colégio Gracinha
22. **GUGGISBERG, S.**
Bolhas Urbanas, Projeto de Intervenções, 2009. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Água na Arte, Instalação, Intervenção Urbana, Obras de Arte, Patrimônio Histórico, Ruínas, Plásticas
Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP); Cidade: São Paulo, SP
23. **GUGGISBERG, S.**
Metáforas tecnológicas: Sonia Guggisberg, 2009. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais : Alemanha/Português; Local: Staatliches G. Stift Keppel; Cidade: Siegen, Alemanha
24. **GUGGISBERG, S.**
Metáforas tecnológicas: Sonia Guggisberg, 2009. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais : Alemanha/Português.
Palestra e exposição.; Local: Siegen University; Cidade: Siegen, Alemanha
25. **GUGGISBERG, S.**
Palestra no Festival Jaguatirica de Rádio e TV, 2009. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Universidade Metodista de Piracicaba (UNIMEP); Cidade: Piracicaba; Evento: Festival Jaguatirica de Rádio e TV
26. **GUGGISBERG, S.**
Raízes da Arte Brasileira, 2009. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais : Alemanha/Português; Local: Wallraf Museum; Cidade: Colonia, Alemanha
27. **GUGGISBERG, S.**
Bolhas Urbanas, Projeto de Intervenções, 2008. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Água na Arte, Instalação, Intervenção Urbana, Obras de Arte, Patrimônio Histórico, Plásticas, Ruínas
Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Senac Santo Amaro; Cidade: São Paulo, SP
28. **GUGGISBERG, S.**
Estruturas na Arte, 2006. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Áreas do conhecimento : Artes
Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Estação Ciência; Cidade: São Paulo; Evento: Projeto Nascente; Inst.promotora/financiadora: Universidade de São Paulo
29. **GUGGISBERG, S.**
Estruturas não estruturáveis, 2000. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais : Brasil/Português; Local: Escola Brasileira de Psicanálise; Cidade: São Paulo, SP

Produção técnica

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **GUGGISBERG, S.**
Guggisberg fala sobre seu trabalho ao VIP – VideoChannel Interview Project: The Refugee Film Collection, 2019

Referências adicionais : Alemanha/Inglês. Meio de divulgação: . Home page: http://vip.newmediafest.org/?page_id=2275
Entrevista e publicação internacional, em Inglês, pelo VIP - VideoChannel Interview Project. Parte da Coleção no New Museum of Networked Art.
2. **GUGGISBERG, S.; QUETTIER, F. L.; TENNANT, D. S.**
Guggisberg fala sobre seu filme 'Partir', em Women Cinemakers Meets: Art & Independent Cinema, 2018

Referências adicionais : Alemanha/Inglês. Meio de divulgação: . Home page: <https://issuu.com/women.cine.makers-review/docs/special.edition/152>
Entrevista concedida a Francis L. Quettier e Dora S. Tenant, a respeito do filme Partir, de autoria de Guggisberg. Publicação Oficial // WomenCinemakers Biennale 2018. Revista Digital: Edição Especial em Inglês (25 páginas), de 19 de setembro de 2018.
3. **GUGGISBERG, S.**
Guggisberg fala sobre sua Exposição Contaminações – Senac Scipião, SP, 2017

Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page: <https://player.vimeo.com/video/217681481?color=a9a9a9&title=0&byline=0&portrait=0>

- 4. GUGGISBERG, S.**
Guggisberg fala sobre sua obra *Crossing Images* – NY- USA, 2015
Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page: https://player.vimeo.com/video/130793976?color=a9a9a9&title=0&byline=0&portrait=0
- 5. GUGGISBERG, S.**
Guggisberg fala sobre sua obra *Fundo na exposição Individual no Hospital Edmundo Vasconcelos*, 2014
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: https://player.vimeo.com/video/120547947?color=a9a9a9&title=0&byline=0&portrait=0
- 6. GUGGISBERG, S.**
Guggisberg fala sobre sua obra em sistemas / ecos, na Praça Victor Civita, 2013
Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page: https://player.vimeo.com/video/120549033?color=a9a9a9&title=0&byline=0&portrait=0
- 7. GUGGISBERG, S.**
Guggisberg fala sobre sua obra em sistemas / ecos, na Praça Victor Civita, 2013
Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page: https://player.vimeo.com/video/120994546?color=a9a9a9&title=0&byline=0&portrait=0
- 8. GUGGISBERG, S.**
Guggisberg fala sobre sua obra *Submersão*, instalada no Sesc Vila Mariana, 2013
Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page: https://vimeo.com/120547948
- 9. GUGGISBERG, S.**
Guggisberg fala sobre sua obra na Exposição Água na Oca, 2011
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: https://player.vimeo.com/video/120549030?color=a9a9a9&title=0&byline=0&portrait=0
- 10. GUGGISBERG, S.**
Guggisberg fala sobre sua obra na Exposição Água na Oca, 2011
Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page: https://player.vimeo.com/video/120547950?color=a9a9a9&title=0&byline=0&portrait=0
- 11. GUGGISBERG, S.**
Guggisberg fala sobre sua obra *Buracos*, do Projeto Imobilidade, 2010
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: . Home page: https://player.vimeo.com/video/120549032?color=a9a9a9&title=0&byline=0&portrait=0
- 12. GUGGISBERG, S.**
Guggisberg fala sobre sua obra na Exposição Art.Mov, 2010
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: https://player.vimeo.com/video/120547949?color=a9a9a9&title=0&byline=0&portrait=0

Demais produções técnicas

- 1. GUGGISBERG, S.**
Walking-Acoustics, Kosmos Summer Project 2013, 2013. (Outra produção técnica)
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
Kosmos Summer Project 2013 Grupo de pesquisa: walking-acoustics. Discussão a distância, de 15/08/2013 a 14/09/2013. http://www.soundstudiesslab.org/walking-acoustics-kosmos-summer-university-mobility- 2013/*.
- 2. GUGGISBERG, S.**
Ilustração da capa de Opção Lacaniana - Revista Brasileira Internacional de Psicanálise (51), 2008.
(Outra produção técnica)
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
Editora: Eolia, São Paulo, 2008. Citada em XVIII Encontro Brasileiro do Campo Freudiano, Referências Bibliográficas. Disponível em: < http://www.ebp.org.br/encontro2010/pdf/EB%202010%20REFERENCIAS%20MILLER%20S%C3%83O%20PAULO.pdf >. Acesso em: 22 out. 2010.*
- 3. GUGGISBERG, S.**
Ilustração da fábula no livro Era Uma vez Esopo, de Katia Canton, 2007. (Outra produção técnica)
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
Editora: Difusão Cultural do Livro (DCL), São Paulo, 2007. Citada em Scielo Scientific Electronic Library Online, Método: Google Acadêmico, Sonia Guggisberg, Regional. Disponível em: < http://scholar.google.com/scholar?hl=pt-BR&q=%22sonia+guggisberg%22&btt=G+Pesquisar&l=I&sas_ylo=&sas_vis=0 >. Acesso em: 22 out. 2010.*
- 4. GUGGISBERG, S.**
Ilustração da capa de Opção Lacaniana - Revista Brasileira Internacional de Psicanálise (42), 2005.
(Outra produção técnica)
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
Editora: Eolia, São Paulo, 2005. Citada em Publicações da EPB. Disponível em: < http://www.ebp.org.br/publicacoes/opcaolacaniana_42.html >. Acesso em: 22 out. 2010.*
- 5. GUGGISBERG, S.**
Ilustração da capa de Opção Lacaniana - Revista Brasileira Internacional de Psicanálise (20), 1997.
(Outra produção técnica)
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
Editora: Eolia, São Paulo, 1997. Citada em Publicações da EPB. Disponível em: < http://www.ebp.org.br/publicacoes/opcaolacaniana_20.html >. Acesso em: 22 out. 2010.*

Produção artística/cultural

Artes Visuais

- 1. GUGGISBERG, S.**
Evento: *Exposição Individual: Silêncios, na Embaixada do Brasil em Atenas*, Grécia, 2019. Local: Evento: Embaixada do Brasil. Cidade do evento: Atenas, Grécia. País: Grécia. Instituição promotora: Casa do Brasil. Tipo de evento: Exposição Individual.

Atividade dos autores: Fotógrafo.
*Referências adicionais : Grécia/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital
Exposição individual com curadoria de Christine Greiner, realizada de 26/03 a 17/05/2019.*
- 2. GUGGISBERG, S.**
Evento: *Curta-Metragem: Campo Skaramanga (9 min), no WOW.19 / Bulgaria - WOW Internments (The Refugee Film Collection)*, 2018. Cidade do evento: Varna, Bulgária. País: Bulgária. Instituição promotora: WOW Internments. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <http://wow.engad.org-wow-in-july-2018/>.
*Referências adicionais : Bulgária/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://wow.engad.org-wow-in-july-2018/
WOW Internments (The Refugee Film Collection) curated by Wilfried Agricola de Cologne, WOW.19 / Bulgaria, The Quarantine Film Festival Varna – 12-14 July 2018.*

GUGGISBERG, S.

- 3.** Evento: **Curta-Metragem: Fim de Sonho, 2013 (5 min), na I Mostra de Filme de Artista**, 2018. Local Evento: Alameda Barão de Piracicaba, 610, Campos Eliseos. Cidade do evento: São Paulo - SP. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Cultural Porto Seguro. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <http://www.espacoculturalportoseguro.com.br/exposicoes/realizadas/mostra-de-filme-de-artista.html>. Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.espacoculturalportoseguro.com.br/exposicoes/realizadas/mostra-de-filme-de-artista.html>
Filme apresentado em 11 de agosto de 2018, às 16h00.

- 4. GUGGISBERG, S.**
Evento: **Curta-Metragem: Migrant Dream, 2016 (9 min), na Mostra Internacional: artvideoKoeln 'The Refugee Film Collection 3.0'**, 2018. Cidade do evento: Colônia, Alemanha. País: Brasil. Instituição promotora: artvideo.koeln. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <http://artvideo.koeln/>. Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://artvideo.koeln/>

- 5. GUGGISBERG, S.**
Evento: **Filme: Partir (8 min)**, 2018. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: É Tudo Verdade – 24º Festival Internacional de Documentários. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Cineasta. Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Filme com pesquisa, execução e direção de Sonia Guggisberg, selecionado para a Competição Brasileira de Curtas-Metragens do É Tudo Verdade – 24º Festival Internacional de Documentários, 2019. <http://etudoverdade.com.br/pag/FilmesSelecionados>

- 6. GUGGISBERG, S.**
Evento: **Filme: Redesenhos: Elevado Costa e Silva, no Mobifilm 2018 - Festival de Filmes sobre Mobilidade e Segurança de Trânsito**, 2018. Local Evento: Unibes, São Paulo. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Mobilidade Sampa. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Premiação: Prêmio 'Categoria Curta-Metragem Mobilidade do Evento Mobifilm 2018'. Home-page: <https://vimeo.com/72264889>. Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://vimeo.com/72264889>
Exibições de 30 de novembro a 1º de dezembro de 2018. <https://mobilidadesampa.com.br/2018/12/saiba-como-foi-o-festival-mobifilm-2018/>.

- 7. GUGGISBERG, S.**
Evento: **Flexível, 2001, na exposição Arte tem gênero? Mulheres na Coleção de Arte da Cidade**, 2018. Local Evento: CCSP. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Cultural São Paulo. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: https://issuu.com/leelaananda/docs/folder_mulheres_no_acervo. Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://issuu.com/leelaananda/docs/folder_mulheres_no_acervo
Obra em aço inoxidável, medindo 220,0 x 400,0 x 160 cm. Exposta de 10 de agosto a 13 de outubro de 2018.

- 8. GUGGISBERG, S.**
Evento: **Ilhas Secas, na Exposição 'examples to follow! 17th expeditions in aesthetic and sustainability'**, 2018. Local Evento: 18. ZNE VENUE. Cidade do evento: Erfurt, Alemanha. País: Brasil. Instituição promotora: Stiftung- und Fördergemeinschaft Modellprojekte GmbH. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <http://www.z-n-e.info/index.php?root=2&kat=26&id=340&lang=en>. Referências adicionais : Brasil/Alemão. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.z-n-e.info/index.php?root=2&kat=26&id=340&lang=en>

- 9. GUGGISBERG, S.**
Evento: **Roda Viva, na Exposição Retropópias**, 2018. Local Evento: Edifício Madalena Laura, Rua Rego Freitas, 454. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Faculdade de Belas Artes. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <http://www.belasartes.br/site/acontece/noticias?n=2273>. Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: <http://www.belasartes.br/site/acontece/noticias?n=2273>
Instalação sonora multicanais e adesivação de imagem nas janelas do edifício.

- 10. GUGGISBERG, S.**
Evento: **A invenção da praia: cassino, curadoria Paula Alzugaray**, 2017. Local Evento: Istituto Europeo di Design IED (ruínas do antigo Cassino da Urca), Avenida João Luís Alves, 13 Urca. Cidade do evento: Rio de Janeiro, RJ. País: Brasil. Instituição promotora: Istituto Europeo di Design (IED). Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <https://ied.edu.br/revista/noticias/exposicao-invencao-da-praia-cassino/>. Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://ied.edu.br/revista/noticias/exposicao-invencao-da-praia-cassino/>
Videoinstalação exposta de 09 a 16 de setembro de 2017.

- 11. GUGGISBERG, S.**
Evento: **Atlas Abstrato, curadoria Juliana Monachesi**, 2017. Local Evento: Centro Cultural São Paulo, Rua Vergueiro 1000 - CEP 01504-000 - Paraíso. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Cultural São Paulo, SP. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: <http://centrocultural.sp.gov.br/site/wp-content/uploads/2017/10/CCSP-catalogo-atlas-abstrato.pdf>. Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://centrocultural.sp.gov.br/site/wp-content/uploads/2017/10/CCSP-catalogo-atlas-abstrato.pdf>

- 12. GUGGISBERG, S.**
Evento: **Avenida Paulista, curadoria Adriano Pedrosa**, 2017. Local Evento: Museu de Arte de São Paulo (MASP), Avenida Paulista, 1578 CEP 01310-200 Bela Vista. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Museu de Arte de São Paulo - Assis Chateaubriand. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: http://masp.art.br/masp2010/exposicoes_integra.php?id=286&periodo_menu. Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://masp.art.br/masp2010/exposicoes_integra.php?id=286&periodo_menu
Período de 17.02.2017 a 28.05.2017.

- 13. GUGGISBERG, S.**
Evento: **Contaminações, curadoria Sandra Tucci**, 2017. Local Evento: Senac Lapa Scipião, Rua Scipião, 67 - Lapa. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Galeria do Senac Lapa Scipião. Tipo de evento: Exposição Individual.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: [**14. GUGGISBERG, S.**](https://www.sp.senac.br/jsp/default.jsp?newsID=DYNAMIC,oracle.br.dataservers.ContentEventDataServer18,selectEvent&template=946.dwt&event=4121..Palavras-chave: Artes Plásticas, Fotografia Áreas do conhecimento : Fotografia Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://www.sp.senac.br/jsp/default.jsp?newsID=DYNAMIC,oracle.br.dataservers.ContentEventDataServer18,selectEvent&template=946.dwt&event=4121..Exposição Individual realizada de 1º de abril a 20 de maio de 2017.</p>
</div>
<div data-bbox=)

Evento: **Contemplation Room: Library of Love, curadoria Sandra Cinto**, 2017. Local Evento: Lois & Richard Rosenthal Center for Contemporary Art • 44 E. 6th Street, Cincinnati, OH. Cidade do evento: Cincinnati, Ohio, EUA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Contemporary Arts Center. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <http://www.contemporaryartscenter.org>. Referências adicionais : Estados Unidos/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.contemporaryartscenter.org>

15. GUGGISBERG, S.

Evento: **Curta-Metragem: Campo Skaramanga (9 min), na Mostra Internacional Acnur de Cinema**, 2017. Local Evento: CineSesc, Rua Augusta, 2.075. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: ACNUR - Agência da ONU para Refugiados. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <http://www.acnur.org/portugues/noticias/noticia/mostra-internacional-de-cinema-inaugura-celebraoes-do-dia-mundial-do-refugiado-no-brasil/>.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.acnur.org/portugues/noticias/noticia/mostra-internacional-de-cinema-inaugura-celebraoes-do-dia-mundial-do-refugiado-no-brasil/>

Na Mostra Internacional Acnur de Cinema, foram exibidos 'Sonho Migrante' (9 min), 'Ponto de Encontro' (9 min) e 'Campo Skaramanga' (9 min), uma sequência de três curtas-metragens da diretora paulistana Sonia Guggisberg.

16. GUGGISBERG, S.

Evento: **Curta-Metragem: Campo Skaramanga (9 min), no artvideoKoeln 'The Refugee Film Collection 3.0'**, 2017. Local Evento: The New Museum of Networked Art, <http://blog.nmartproject.net>. Cidade do evento: Colônia, Alemanha. País: Brasil. Instituição promotora: artvideo.koeln. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <http://artvideo.koeln/>.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://artvideo.koeln/>

No artvideoKoeln 'The Refugee Film Collection 3.0', foram exibidos 'Sonho Migrante' (9 min), 'Ponto de Encontro' (9 min) e 'Campo Skaramanga' (9 min), uma sequência de três curtas-metragens da diretora paulistana Sonia Guggisberg. Data da exibição: 22 de dezembro de 2017.

17. GUGGISBERG, S.

Evento: **Curta-Metragem: Campo Skaramanga (9 min), no Cine Performa**, 2017. Local Evento: Praça da Bandeira, 137, Centro. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Red Bull Station. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <http://www.redbullstation.com.br/eventos/cine-performa-modular-dreams-tres-curtas-de-sonia-guggisberg/>.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://www.redbullstation.com.br/eventos/cine-performa-modular-dreams-tres-curtas-de-sonia-guggisberg/>

Nesta edição do Cine Performa, foram exibidos 'Sonho Migrante' (9 min), 'Ponto de Encontro' (9 min) e 'Campo Skaramanga' (9 min), uma sequência de três curtas-metragens da diretora paulistana Sonia Guggisberg, que abordam o trânsito dos refugiados na Europa. Filmados em locais como Grécia, Malta e Lampedusa, cada registro observa diferentes aspectos e camadas da imigração no continente europeu. Quinta, 16/11/2017.

18. GUGGISBERG, S.

Evento: **Curta-Metragem: Ponto de Encontro (9 min), na Mostra Internacional Acnur de Cinema**, 2017. Local Evento: CineSesc, Rua Augusta, 2.075. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: ACNUR - Agência da ONU para Refugiados. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <http://www.acnur.org/portugues/noticias/noticia/mostra-internacional-de-cinema-inaugura-celebraoes-do-dia-mundial-do-refugiado-no-brasil/>.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.acnur.org/portugues/noticias/noticia/mostra-internacional-de-cinema-inaugura-celebraoes-do-dia-mundial-do-refugiado-no-brasil/>

Na Mostra Internacional Acnur de Cinema, foram exibidos 'Sonho Migrante' (9 min), 'Ponto de Encontro' (9 min) e 'Campo Skaramanga' (9 min), uma sequência de três curtas-metragens da diretora paulistana Sonia Guggisberg.

19. GUGGISBERG, S.

Evento: **Curta-Metragem: Ponto de Encontro (9 min), no artvideoKoeln 'The Refugee Film Collection 3.0'**, 2017. Local Evento: The New Museum of Networked Art, <http://blog.nmartproject.net>. Cidade do evento: Colônia, Alemanha. País: Alemanha. Instituição promotora: artvideo.koeln. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <http://artvideo.koeln/>.

Referências adicionais : Alemanha/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://artvideo.koeln/>

No artvideoKoeln 'The Refugee Film Collection 3.0', foram exibidos 'Sonho Migrante' (9 min), 'Ponto de Encontro' (9 min) e 'Campo Skaramanga' (9 min), uma sequência de três curtas-metragens da diretora paulistana Sonia Guggisberg. Data da exibição: 22 de dezembro de 2017.

20. GUGGISBERG, S.

Evento: **Curta-Metragem: Ponto de Encontro (9 min), no Cine Performa**, 2017. Local Evento: Praça da Bandeira, 137, Centro. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Red Bull Station. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <http://www.redbullstation.com.br/eventos/cine-performa-modular-dreams-tres-curtas-de-sonia-guggisberg/>.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://www.redbullstation.com.br/eventos/cine-performa-modular-dreams-tres-curtas-de-sonia-guggisberg/>

Nesta edição do Cine Performa, foram exibidos 'Sonho Migrante' (9 min), 'Ponto de Encontro' (9 min) e 'Campo Skaramanga' (9 min), uma sequência de três curtas-metragens da diretora paulistana Sonia Guggisberg, que abordam o trânsito dos refugiados na Europa. Filmados em locais como Grécia, Malta e Lampedusa, cada registro observa diferentes aspectos e camadas da imigração no continente europeu. Quinta, 16/11/2017.

21. GUGGISBERG, S.

Evento: **Curta-Metragem: Sonho Migrante (9 min), na Mostra Internacional Acnur de cinema**, 2017. Local Evento: CineSesc, Rua Augusta, 2.075. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: ACNUR - Agência da ONU para Refugiados. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <http://www.acnur.org/portugues/noticias/noticia/mostra-internacional-de-cinema-inaugura-celebraoes-do-dia-mundial-do-refugiado-no-brasil/>.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.acnur.org/portugues/noticias/noticia/mostra-internacional-de-cinema-inaugura-celebraoes-do-dia-mundial-do-refugiado-no-brasil/>

Na Mostra Internacional Acnur de cinema, foram exibidos 'Sonho Migrante' (9 min), 'Ponto de Encontro' (9 min) e 'Campo Skaramanga' (9 min), uma sequência de três curtas-metragens da diretora paulistana Sonia Guggisberg.

22. GUGGISBERG, S.

Evento: **Curta-Metragem: Sonho Migrante (9 min), no artvideoKoeln 'The Refugee Film Collection 3.0'**, 2017. Local Evento: The New Museum of Networked Art, <http://blog.nmartproject.net>. Cidade do evento: Colônia, Alemanha. País: Alemanha. Instituição promotora: artvideo.koeln. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <http://artvideo.koeln/>.

Referências adicionais : Alemanha/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://artvideo.koeln/>

No artvideoKoeln 'The Refugee Film Collection 3.0', foram exibidos 'Sonho Migrante' (9 min), 'Ponto de Encontro' (9 min) e 'Campo Skaramanga' (9 min), uma sequência de três curtas-metragens da diretora paulistana Sonia Guggisberg. Data da exibição: 22 de dezembro de 2017.

23. GUGGISBERG, S.

Evento: **Curta-Metragem: Sonho Migrante (9 min), no Cine Performa**, 2017. Local Evento: Praça da

Bandeira, 137, Centro. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Red Bull Station. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <http://www.redbullstation.com.br/eventos/cine-performa-modular-dreams-tres-curtas-de-sonia-guggisberg/>
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://www.redbullstation.com.br/eventos/cine-performa-modular-dreams-tres-curtas-de-sonia-guggisberg/>
 Nesta edição do Cine Performa, foram exibidos "Sonho Migrante" (9'01), "Ponto de Encontro" (9') e "Campo Skaramanga" (9'32'), uma sequência de três curtas-metragens da diretora paulistana Sonia Guggisberg, que abordam o trânsito dos refugiados na Europa. Filmados em locais como Grécia, Malta e Lampedusa, cada registro observa diferentes aspectos e camadas da imigração no continente europeu.
 Quinta, 16/11/2017

24. GUGGISBERG, S.

Evento: 'examples to follow! 16th expeditions in aesthetic and sustainability', curadoria Adrienne Goehler, 2017. Local Evento: Parque Cultural de Valparaíso. Cidade do evento: Valparaíso, Chile. País: Chile. Instituição promotora: Heinrich Böll Foundation Chile, Institute for Advanced Sustainability Studies in Potsdam (Germany) and Goethe-Institut Chile. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Multimídia.

Referências adicionais : Chile/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital
 Aberta em 9 de junho de 2017.

25. GUGGISBERG, S.

Evento: Olhares sobre o refúgio, Mostra Internacional Acnur de cinema, 2017. Local Evento: CineSesc, Rua Augusta, 2.075. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: ACNUR - Agência da ONU para Refugiados. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page:

<http://www.acnur.org/portugues/noticias/noticia/mostra-internacional-de-cinema-inaugura-celebracoes-do-dia-mundial-do-refugiado-no-brasil/>

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.acnur.org/portugues/noticias/noticia/mostra-internacional-de-cinema-inaugura-celebracoes-do-dia-mundial-do-refugiado-no-brasil/>

São Paulo: de 22 a 27 de junho de 2017, sempre às 19hs

26. GUGGISBERG, S.

Evento: Barulho do silêncio. Human Connection Project, São Paulo., 2013. Local Evento: ECA-USP e Museu da Imagem e do Som. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: CEO - PUC-SP. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page:

<http://humanconnectionproject2013.wordpress.com/2013/10/08/a-videoinstalacao-de-sonia-guggisberg/>

Áreas do conhecimento : Artes do Vídeo, Videoinstalação

Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:

<http://humanconnectionproject2013.wordpress.com/2013/10/08/a-videoinstalacao-de-sonia-guggisberg/>

27. GUGGISBERG, S.

Evento: Ilhas secas. Examples to follow. Capilla del Arte UDLAP2 Norte 6, Centro Histórico, Puebla, ME., 2013. Local Evento: Capilla Del Arte. Cidade do evento: Puebla. País: México. Instituição promotora: Galeria Martha Traba. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 18/10/2013 até 12/01/2014. Home-page: <http://www.z-n-e.info/http://www.z-n-e.info/?root=2&kat=64&id=340&lang=en>.

Áreas do conhecimento : Videoinstalação

Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

Referências adicionais : México/Espanhol. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://www.z-n-e.info/>

<http://www.z-n-e.info/?root=2&kat=64&id=340&lang=en>

28. GUGGISBERG, S.

Evento: Ilhas secas. Exemplos a seguir: expedição em estética e sustentabilidade. Galeria Martha Traba, Memorial da América Latina, São Paulo, 2013. Local Evento: Memorial da América Latina. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Galeria Martha Traba. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 22/02/2013 até 07/04/2013.

Áreas do conhecimento : Videoinstalação

Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

29. GUGGISBERG, S.

Evento: Mercúrio. Exposição Sistemas Ecos - Praça Victor Civita, São Paulo., 2013. Local Evento: Praça Victor Civita. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Projeto Sistemas Ecos. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: www.sistemasecos.com.br/sobre.php.

Áreas do conhecimento : Artes do Vídeo,Fotografia

Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:

www.sistemasecos.com.br/sobre.php

30. GUGGISBERG, S.

Evento: O Bailado do Deus morto, nº 24. Galeria Lourdes Rabiah, São Paulo., 2013. Local Evento: Galeria Lourdes Rabiah. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Galeria Lourdes Rabiah. Tipo de evento: Exposição Individual.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: <http://www.youtube.com/watch?v=uv6RQFauBPs>.

Áreas do conhecimento : Artes do Vídeo

Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:

<http://www.youtube.com/watch?v=uv6RQFauBPs>

31. GUGGISBERG, S.

Evento: O Bailado do Deus morto, nº 24. Praça Buenos Aires, São Paulo., 2013. Local Evento: Praça Buenos Aires. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Galeria Lourdes Rabiah. Tipo de evento: Exposição Individual.

Atividade dos autores: Artista Plástico.

Áreas do conhecimento : Artes do Vídeo

Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

32. GUGGISBERG, S.

Evento: Samarina. Exposição Sistemas Ecos - Praça Victor Civita, São Paulo., 2013. Local Evento: Praça Victor Civita. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Projeto Sistemas Ecos. Tipo de evento: Exposição Individual.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: www.sistemasecos.com.br/sobre.php.

Áreas do conhecimento : Artes do Vídeo,Videoinstalação

Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:

www.sistemasecos.com.br/sobre.php

33. GUGGISBERG, S.

Evento: Submersão. SESC Vila Mariana, São Paulo., 2013. Local Evento: SESC, Vila Mariana. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: SESC. Tipo de evento: Exposição Individual.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page:

http://www.sescsp.org.br/online/artigo/7130_SUBMERSO+NA+IMAGINACAO

Áreas do conhecimento : Artes do Vídeo

Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:

http://www.sescsp.org.br/online/artigo/7130_SUBMERSO+NA+IMAGINACAO

- 34. GUGGISBERG, S.**
 Evento: **Submersão, SESC Vila Mariana, São Paulo,**, 2013. Local Evento: SESC, Vila Mariana. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: SESC. Tipo de evento: Exposição Individual.
 Atividade dos autores: Artista Plástico.
Áreas do conhecimento : Artes do Vídeo
Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
- 35. GUGGISBERG, S.**
 Evento: **Subsolo, Bienal de Arquitetura de São Paulo, Centro Cultural São Paulo,**, 2013. Local Evento: Centro Cultural São Paulo. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Bienal de Arquitetura de São Paulo. Tipo de evento: Bienal.
 Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page:
<https://www.facebook.com/PaulistaParaPedestres/posts/167823950030515>.
Áreas do conhecimento : Documentário
Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:
<https://www.facebook.com/PaulistaParaPedestres/posts/167823950030515>
- 36. GUGGISBERG, S.**
 Evento: **Cachoeiras Urbanas. Exposição Além da Forma: Plano Matéria, Espaço e Tempo,** 2012. Local Evento: Instituto Figueiredo Ferraz. Cidade do evento: Ribeirão Preto. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto Figueiredo Ferraz. Tipo de evento: Exposição Coletiva.
 Atividade dos autores: Artista Plástico.
Palavras-chave: Videarte
Áreas do conhecimento : Videoinstalação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
- 37. GUGGISBERG, S.**
 Evento: **Grade, Site Specific. Paço das Artes, São Paulo,**, 2012. Local Evento: Cidade Universitária, Paço das Artes. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Paço das Artes, Secretaria da Cultura do Governo de São Paulo. Tipo de evento: Exposição Individual.
 Atividade dos autores: Artista Plástico.
Palavras-chave: Site specific
Áreas do conhecimento : Videoinstalação
Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
- 38. GUGGISBERG, S.**
 Evento: **Exposição Convivendo com Arte: Diálogos do Moderno ao Contemporâneo, Torre Santander, S. Paulo,**, 2011. Local Evento: Torre Santander. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Banco Santander, São Paulo. Tipo de evento: Exposição Individual.
 Atividade dos autores: Artista Plástico.
Áreas do conhecimento : Videoinstalação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
- 39. GUGGISBERG, S.**
 Evento: **Km/Tempo. ABCiber V Simpósio, Florianópolis,** 2011. Local Evento: Saguão do Centro de Cultura e Eventos. Cidade do evento: Florianópolis, SC. País: Brasil. Instituição promotora: ABCiber, UDESC e UFSC. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.
 Atividade dos autores: Artista Plástico.
Palavras-chave: Instalação
Áreas do conhecimento : Videoinstalação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
- 40. GUGGISBERG, S.**
 Evento: **Água na Oca, Exposição Coletiva. Parque do Ibirapuera, São Paulo,**, 2010. Local Evento: Oca, Parque do Ibirapuera. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto Sangari. Tipo de evento: Exposição Coletiva.
 Atividade dos autores: Artista Plástico.
Palavras-chave: Água na Arte, Artes Plásticas, Obras de Arte
Áreas do conhecimento : Videoinstalação
Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
Publicações sobre o evento: Água na Oca. Exposição interativa ensina, conscientiza e suscita o debate. Diverte Cultural, São Paulo. Disponível em: <http://www.divertecultural.com.br/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=89&catid=35&Itemid=76>. Acesso em: 22 out. 2010. Água na Oca. Programação Especial. Nesse sábado, mergulhe na obra de Sonia Guggisberg. Disponível em: <http://www.aguanaoaca.com.br/guggisberg/>. Acesso em: 9 jun. 2011.
- 41. GUGGISBERG, S.**
 Evento: **Art.Mov, Exposição Coletiva, Sesc Pinheiros, São Paulo,**, 2010. Local Evento: Sesc Pinheiros. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Vivo Art.Mov. Tipo de evento: Exposição Coletiva.
 Atividade dos autores: Artista Plástico.
Áreas do conhecimento : Videoinstalação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
- 42. GUGGISBERG, S.**
 Evento: **Coletiva 2+6, Galeria do Meio, São Paulo,**, 2010. Local Evento: Galeria do Meio. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Galeria do Meio. Tipo de evento: Exposição Coletiva.
 Atividade dos autores: Artista Plástico.
Áreas do conhecimento : Videoinstalação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
Publicação sobre o evento: Coletiva 2+6. Disponível em: <http://galeriadomeio.blogspot.com/2010/09/coletiva-26.html>. Acesso em: 22 out. 2010.
- 43. GUGGISBERG, S.**
 Evento: **Fundo, Exposição Individual Site Specific, Espaço Cult. Edmundo Vasconcelos, São Paulo,**, 2010. Local Evento: Espaço Cult. Edmundo Vasconcelos. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Complexo Hospitalar Edmundo Vasconcelos. Tipo de evento: Exposição Individual.
 Atividade dos autores: Artista Plástico.
Palavras-chave: Água na Arte, Arte Contemporânea, Videoarte
Áreas do conhecimento : Videoinstalação
Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
Noticiado em ISTOÉ Online, em 14 jul. 2010.
- 44. GUGGISBERG, S.**
 Evento: **Km/Tempo, Galeria Baró + Emma Thomas,** 2010. Local Evento: Galeria Baró + Emma Thomas. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Galeria Baró + Emma Thomas. Tipo de evento: Exposição Individual.
 Atividade dos autores: Artista Plástico.
Áreas do conhecimento : Videoinstalação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
- 45. GUGGISBERG, S.**
 Evento: **Sujeito: Corpo, Exposição Coletiva, Sesc Pinheiros, São Paulo,**, 2010. Local Evento: SESC Pinheiros. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: SESC Pinheiros. Tipo de evento: Exposição Coletiva.
 Atividade dos autores: Artista Plástico.
Palavras-chave: Instalação, Videoarte

Áreas do conhecimento : Videoinstalação
Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
Publicações sobre o evento: A relação homem e mundo em discussão. O Estado de S.Paulo, São Paulo, 09 jan. 2010. Sesc Verão 2010. SESC Pinheiros - Exposição Sujeito: Corpo. São Paulo, BaresSP.
Disponível em: < <http://www.baresp.com.br/barreporter/rep.asp?n=8154&canal=1> >. Acesso em: 22 out. 2010.

- 46. GUGGISBERG, S.**
Evento: Infiltração, Exposição Coletiva, Paço Municipal de Porto Alegre, Porto Alegre, 2009. Local Evento: Paço Municipal de Porto Alegre. Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: Prefeitura Municipal de Porto Alegre. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Áreas do conhecimento : Videoinstalação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
Publicação sobre o evento: Além do que há para ver! Fundacine. Porto Alegre. Disponível em: < <http://www.fundacine.org.br/home.php?vz=200&vp=1622> >. Acesso em: 22 out. 2010.

- 47. GUGGISBERG, S.**
Evento: Metáforas Tecnológicas, Exposição Coletiva, Siegen University, Siegen, Alemanha, 2009. Local Evento: Siegen University. Cidade do evento: Siegen, Alemanha. País: Alemanha. Instituição promotora: Siegen University. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Áreas do conhecimento : Videoinstalação
Referências adicionais : Alemanha/Português. Meio de divulgação: Meio digital
Exposição e palestra realizadas na Siegen University, Siegen, Alemanha.

- 48. GUGGISBERG, S.**
Evento: Projeto Tempo < buscar >, Exposição Coletiva, SESC Piracicaba, Piracicaba, 2009. Local Evento: Sesc Piracicaba. Cidade do evento: Piracicaba. País: Brasil. Instituição promotora: Sesc Piracicaba. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Áreas do conhecimento : Videoinstalação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
Publicação sobre o evento: Tempo < Buscar >. Catálogo. Piracicaba, SESC Piracicaba. Disponível em: < http://www.sescsp.org.br/sesc/download/tempo_buscar.pdf >. Acesso em: 22 out. 2010.

- 49. GUGGISBERG, S.**
Evento: (F.A.q.2) Sícretismo dos sentidos, SESC Ipiranga, São Paulo, SP, 2008. Local Evento: SESC Ipiranga. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: SESC Ipiranga, São Paulo, SP. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: www.soniaguggisberg.com.br.
Áreas do conhecimento : Videoinstalação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: www.soniaguggisberg.com.br
A mostra fez parte do Segundo Simpósio Internacional de Arte Eletrônica.

- 50. GUGGISBERG, S.**
Evento: Lençol Freático, Exposição Individual, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, SP, 2008. Local Evento: Centro Cultural Banco do Brasil. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Cultural do Banco do Brasil/SP. Tipo de evento: Exposição Individual.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: www.soniaguggisberg.com.br.
Áreas do conhecimento : Videoinstalação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: www.soniaguggisberg.com.br
Publicação sobre o evento: ALZUGARAY, P. Horizonte Líquido (Lençol Freático). Catálogo, São Paulo, 2008. Disponível em: < http://www.canalcontemporaneo.art.br/portfolio_geral.php?c_lingua=P&c_tipo=1&c_artista=24 >. Acesso em: 18 out. 2010. Um ciclo percorre a obra de Sonia Guggisberg. São águas que brotam de um manancial subterrâneo, correm, vazam, evaporam, inundam o espaço expositivo. Quase sempre são águas feitas de luz – vídeos projetados –, anuncianto um desaparecimento iminente, provocado por uma crise ambiental. Tanto a luz quanto a água são, aqui, elementos condutores de sentidos; matérias de ações urbanas que buscam a recomposição de instâncias coletivas e a ativação de práticas sociais perdidas. Concebida como um site specific para o antigo cofre do Banco do Brasil, a videoinstalação "Nascente" propõe uma reflexão sobre a relação entre mananciais naturais e reservas financeiras. Assim, o que é projetado sobre o espelho d'água no interior do cofre não é simplesmente a imagem da nascente de um dos maiores reservatórios de água doce subterrânea do mundo. A água que brota ali é a imagem de uma riqueza cada vez mais valorizada na economia mundial e ameaçada pela má distribuição, pela exploração predatória. Conservada no cofre, à água é restituída sua condição de reservatório de vida, de potência vital. A pesquisa de Guggisberg é um exercício de percepção mostrando que a desertificação, esse processo de regressão ecológica que atua sobre o meio ambiente, se alastrá também na vida social. Suas intervenções e videoinstalações são ações micropolíticas que buscam a reativação de valores como afeto, pertencimento, vínculo, memória. Ao trabalhar a crise ambiental como um conceito ampliado, a artista desenvolve um pensamento transversal que relaciona arte e vida e lança focos de luz sobre as maneiras de viver no planeta: tanto no contexto das mudanças socioambientais como no enriquecimento da vida e da subjetividade.

- 51. GUGGISBERG, S.**
Evento: Poéticas da Natureza, Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, SP, 2008. Local Evento: MAC, Ibirapuera. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: MAC - Museu de Arte Contemporânea de São Paulo. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: www.soniaguggisberg.com.br.
Áreas do conhecimento : Videoinstalação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: www.soniaguggisberg.com.br

- 52. GUGGISBERG, S.**
Evento: Chapel Art Show, Chapel School, Curadoria Katia Canton, São Paulo, SP, 2007. Local Evento: Chapel School. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Chapel School. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Plástico.
Áreas do conhecimento : Videoinstalação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

- 53. GUGGISBERG, S.**
Evento: Mergulhos, SESC Pinheiros, São Paulo, 2007. País: Brasil. Instituição promotora: SESC Pinheiros. Tipo de evento: Exposição.

Áreas do conhecimento : Artes
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
Depoimento da artista: Mergulhos é uma exposição coletiva em conjunto com os artistas Pazé e Eduardo Sru, no SESC Pinheiros. Apresente dois trabalhos de minha autoria, a videoinstalação "Nadador" e a instalação "Bolha imagem". As bolhas eram feitas de impressão fotográfica em PVC, ar e água, medindo 1,40 de diâmetro e somavam 7 peças espalhadas pelo chão. Publicação sobre o evento: MONACHESI, J. Água para todos. Catálogo SESC Pinheiros, São Paulo, 2007.

- 54. GUGGISBERG, S.**
Evento: Projeto de Intervenção Bolhas Urbanas 3ª etapa, Exposição Individual, Casa Modernista, São Paulo, 2007. País: Brasil. Instituição promotora: Casa Modernista e Departamento do Patrimônio Histórico. Tipo de evento: Outro.

Home-page: www.soniaguggisberg.com.br.
Áreas do conhecimento : Artes
Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page: www.soniaguggisberg.com.br
Obra/installação que integra o trabalho de mestrado.

- 55. GUGGISBERG, S.**
Evento: Marte é aqui – por Juliana Monachesi, Exposição Coletiva, São Paulo, 2006. País: Brasil.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

56.  GUGGISBERG, S.

Evento: Projeto de Intervenção Bolhas Urbanas 1ª etapa, Exposição Individual, V. Maria Zélia (ruínas da antiga escola Manuel da Nóbrega), Belenzinho, São Paulo, 2006. País: Brasil. Tipo de evento: Outro.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Publicação sobre o evento: CAMARGO, C. Bolhas Urbanas. Texto crítico, 2006. Disponível em: < <http://ocatito.blogspot.com/2009/03/para-o-trabalho-bolhas-urbanas-de-sonia.html#links> >. Acesso em: 18 out. 2010.

57. GUGGISBERG, S.

Evento: Projeto de Intervenção Bolhas Urbanas 2ª etapa, Exposição Individual, Arquivo Histórico Municipal, São Paulo; apoio: Sansuy, 2006. País: Brasil. Tipo de evento: Outro.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Publicação sobre o evento: Os dez +, Folha de S.Paulo, São Paulo, 14 maio 2006. Disponível para assinantes do jornal em: < <http://www1.folha.uol.com.br/fsp/mais/fs1405200601.htm> >.

58. GUGGISBERG, S.

Evento: Visão Trocada SP-Berlim, Galeria Olido, São Paulo, 2006. País: Brasil.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Publicação sobre o evento: Os dez +, Folha de S.Paulo, São Paulo, 15 out. 2006. Disponível para assinantes do jornal em: < <http://www1.folha.uol.com.br/fsp/mais/fs1510200601.htm> >.

59. GUGGISBERG, S.

Evento: Exposição Individual Simultânea, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, SP, 2005. País: Brasil. Tipo de evento: Exposição.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

60. GUGGISBERG, S.

Evento: Projeto Ocupação, Paço das Artes, São Paulo, 2005. País: Brasil.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

61. GUGGISBERG, S.

Evento: Projeto Visão Trocada, Galeria Olido, São Paulo, 2005. País: Brasil.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Publicação sobre o evento: Os dez +, Folha de S.Paulo, São Paulo, 10 jul. 2005. Disponível para assinantes do jornal em: < <http://www1.folha.uol.com.br/fsp/mais/fs1007200501.htm> >.

62. GUGGISBERG, S.

Evento: Virada Cultural, Intervenção Urbana, Vale do Anhangabaú, São Paulo, 2005. País: Brasil.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

63. GUGGISBERG, S.

Evento: Acervo, Centro Cultural de São Paulo, São Paulo, 2004. País: Brasil.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Publicação sobre o evento: CALIL, C.A.; BARROS, Stela Teixeira de; FAJARDO, C. A.. ARTE contemporânea no acervo municipal. São Paulo: Centro Cultural São Paulo, 2004 (Texto para Catálogos de Acervos).

64. GUGGISBERG, S.

Evento: Amorfos, Exposição Individual, Galeria Virgílio, São Paulo, SP, 2004. País: Brasil. Tipo de evento: Exposição.

Referências adicionais : Brasil/Português.

Publicação sobre o evento: PALHARES, T. Amorfos. Catálogo. São Paulo, 2004.

65. GUGGISBERG, S.

Evento: Outro lugar, Galeria Virgílio, São Paulo, 2004. País: Brasil.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Publicação sobre o evento: BERGAMO, M. Folha de S.Paulo, São Paulo, 14 jul. 2004. Disponível para assinantes do jornal em: < <http://www1.folha.uol.com.br/fsp/ilustrad/fq1407200403.htm> >.

66. GUGGISBERG, S.

Evento: Projeto Lambe-Lambe, Ateliê Piratinha, São Paulo, 2004. País: Brasil.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

67. GUGGISBERG, S.

Evento: DEZ03 Gravuras, Ateliê Piratinha, São Paulo, 2003. País: Brasil.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

68. GUGGISBERG, S.

Evento: Editorial 2003 MACC, Campinas, SP, 2003. País: Brasil.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

69.  GUGGISBERG, S.

Evento: MAC USP 40 anos, Ibirapuera, São Paulo, 2003. País: Brasil.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Publicação sobre o evento: MAC USP 40 anos/40 Artistas, São Paulo, 2003.

70. GUGGISBERG, S.

Evento: Pele, Alma; Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, 2003. País: Brasil.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Publicações sobre o evento: CANTON, K. Pele, Alma. Catálogo Centro Cultural do Banco do Brasil, São Paulo, 2003. MINERINI NETO, J. Pele, Alma : Reflexões e diálogos com Educadores. Centro Cultural do Banco do Brasil, São Paulo, 2003. "Pele, Alma" mapeia uma certa arte. O Estado de S.Paulo, São Paulo, 24 jan. 2003.

71. GUGGISBERG, S.

Evento: Pequenos Formatos, Galeria Virgílio, São Paulo, 2003. País: Brasil.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

- 72. GUGGISBERG, S.**
Evento: Projeto Lambe Lambe, Ateliê Piratininga, São Paulo, 2003. País: Brasil.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
- 73. GUGGISBERG, S.**
Evento: Ares e Pensares, SESC Belenzinho, São Paulo, 2002. País: Brasil.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Publicação sobre o evento: Mostra SESC de Artes, Ares e Pensares. Catálogo. São Paulo, 2002.
- 74. GUGGISBERG, S.**
Evento: Coletiva Baró Senna, Galeria Baró Senna, São Paulo, 2002. País: Brasil.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Publicação sobre o evento: MOLINA, C. Dúas visões femininas da arte na Baró Senna. O Estado de S.Paulo, São Paulo, 11 jun. 2002. Caderno 2.
- 75. GUGGISBERG, S.**
Evento: Galeria Baró Senna, Exposição Individual, São Paulo, 2002. País: Brasil. Tipo de evento: Exposição.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Publicação sobre o evento: LOBACHEFF, G. Dinâmica da Vida. Revista Casa Vogue 204 - Projeto Paredes, São Paulo, 2002.
- 76. GUGGISBERG, S.**
Evento: Projeto Galpão 15, São Paulo, 2002. País: Brasil.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Publicações sobre o evento: Galpão 15 busca iniciativa na arte. Folha de S.Paulo, São Paulo, 23 nov. 2002. Disponível para assinantes do jornal em: < http://www1.folha.uol.com.br/ffsp/contece/ac2311200202.htm >. 14 artistas recriam o espaço em "Galpão 15". O Estado de S.Paulo, São Paulo, 22 nov. 2002.
- 77. GUGGISBERG, S.**
Evento: Topologia do Corpo, A Hebraica, São Paulo, 2002. País: Brasil.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
- 78. GUGGISBERG, S.**
Evento: Sonia Guggisberg, Marcus Vinicius, Georgia Vilela, Sala Mário Pedrosa, São Paulo, 2001. País: Brasil.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Publicação sobre o evento: Exposições coletivas ocupam São Paulo. O Estado de S.Paulo, São Paulo, 07 mar. 2001.
- 79. GUGGISBERG, S.**
Evento: Vidas Suspensas, Exposição Individual, Museu Metropolitano de Curitiba, Curitiba, PR, 2001. País: Brasil. Tipo de evento: Exposição.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Exposição realizada na Sala Célia Lazzarotto. Publicações sobre o evento: WERNECK, F. Vidas Suspensas. Catálogo. Curitiba, 2001. JEDDYN, L. O corpo em dois momentos. O Estado do Paraná, Curitiba, 2001. Sonia Guggisberg expõe nova produção no MUMA. O Estado do Paraná, Curitiba, 2001. A recriação dos Sentidos. Gazeta, Curitiba, 2001. Exposição contextualiza as formas da Escultura. Jornal do Estado, Curitiba, 2001.
- 80. GUGGISBERG, S.**
Evento: Capela do Morumbi, Exposição Individual, São Paulo, SP, 2000. País: Brasil. Tipo de evento: Exposição.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Publicações sobre o evento: Sonia Guggisberg expõe em SP. O Estado de S.Paulo, São Paulo, 13 set. 2000. WEISS, A. Sonia Guggisberg empresta leveza a matéria industrial. O Estado de S.Paulo, São Paulo, 2000. Caderno 2.
- 81. GUGGISBERG, S.**
Evento: Galeria Millan, Exposição Individual, São Paulo, SP, 2000. País: Brasil. Tipo de evento: Exposição.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Publicações sobre o evento: Cirenia, F. Artes Plásticas: Indústria é fonte da arte de Guggisberg. Folha de S.Paulo, São Paulo, 14 set. 2000. Disponível para assinantes do jornal em: < http://www1.folha.uol.com.br/ffsp/contece/ac1409200002.htm >. PORTARI, D. Sonia molda a vida em fiofrio. Jornal da Tarde, São Paulo, 2000.
- 82. GUGGISBERG, S.**
Evento: Galeria SESC Paulista, Exposição Individual, São Paulo, SP, 1999. País: Brasil. Tipo de evento: Exposição.

Referências adicionais : Brasil/Português.
Publicação sobre o evento: PASCOWITCH, J. Folha de S.Paulo, São Paulo, 19 jul. 1999. Disponível para assinantes do jornal em: < http://www1.folha.uol.com.br/ffsp/ilustrad/fq19079903.htm >.
- 83. GUGGISBERG, S.**
Evento: Heranças Contemporâneas, MAC Ibirapuera, São Paulo, 1999. País: Brasil.

Referências adicionais : Brasil/Português.
Publicações sobre o evento: CANTON, K. Os materiais do pensamento. Catálogo / Heranças Contemporâneas III, São Paulo, 1999. LOBACHEFF, G. MAC/USP "As heranças e os herdeiros". Crítica. Revista Bravo, São Paulo, 1999.
- 84. GUGGISBERG, S.**
Evento: O corpo das Dobras, Exposição Individual, C. Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, RJ, 1999. País: Brasil. Tipo de evento: Exposição.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Publicação sobre o evento: CANTON, Katia. Sonia Guggisberg - espaço Correios 1999. São Paulo (Texto em catálogo).
- 85. GUGGISBERG, S.**
Evento: El Paternaire Sintoma, Galeria Maeght, Barcelona, Espanha, 1998. País: Brasil.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
- 86. GUGGISBERG, S.**
Evento: Geração 90, Pinacoteca, Pavilhão Manuel da Nóbrega, São Paulo, 1998. País: Brasil.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

87. **GUGGISBERG, S.**
Evento: Trabalhos Recentes, Antártica Artes c. a Folha, Casa Triângulo, São Paulo, 1998. País: Brasil.
- Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*
Publicações sobre o evento: Antártica Artes com a Folha. Livro/catálogo. São Paulo: Cosac Naify Edições, 1998. Antarctica artes com a Folha: Mostra vai à Pinacoteca. Folha de S.Paulo, São Paulo, 08 out. 1998. Disponível para assinantes do jornal em: <<http://www1.folha.uol.com.br/fsp/ilustrad/fq08109819.htm>>.
88. **GUGGISBERG, S.**
Evento: Seis Artistas, Galeria São Paulo, São Paulo, 1997. País: Brasil.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Publicações sobre o evento: MACHADO, C. E. Galeria expõe transparéncia de 6 artistas. Folha de S.Paulo, São Paulo, 13 ago 1997. Acontece, Artes Plásticas. Disponível para assinantes do jornal em: <<http://www1.folha.uol.com.br/fsp/acontece/ac130803.htm>>. _____ Folha de S.Paulo, São Paulo, 13 ago 1997. Ilustrada. Disponível para assinantes do jornal em: <<http://www1.folha.uol.com.br/fsp/1997/8/13/ilustrada/28.html>>.

89. **GUGGISBERG, S.**
Evento: Projeto Antártica Artes com a Folha, Exposição Coletiva, Pav. Manuel da Nóbrega, São Paulo, 1996. País: Brasil.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Publicações sobre o evento: Hoje é o último dia do 'Antarctica Artes'. Folha de S.Paulo, São Paulo, 17 nov. 1996. Disponível para assinantes do jornal em: <<http://www1.folha.uol.com.br/fsp/1996/11/17/mais/36.html>>. Localize os artistas na mostra. Folha de S.Paulo, São Paulo, 22 set. 1996. Disponível para assinantes do jornal em: <http://www1.folha.uol.com.br/fs...96/9/22/caderno_especial/5.html>. Conheça os 62 artistas escolhidos. Folha de S.Paulo, São Paulo, 22 set. 1996. Disponível para assinantes do jornal em: <http://www1.folha.uol.com.br/fs...6/9/22/caderno_especial/10.html>. Artistas selecionados e cidades visitadas pelo "Antarctica Artes com a Folha". Folha de S.Paulo, São Paulo, 01 ago. 1996. Disponível para assinantes do jornal em: <<http://www1.folha.uol.com.br/fsp/1996/8/01/ilustrada/26.html>>.

90. **GUGGISBERG, S.**
Evento: Projeto Macunaíma, Exposição Individual, FUNARTE, Rio de Janeiro, 1996. País: Brasil. Tipo de evento: Exposição.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

91. **GUGGISBERG, S.**
Evento: Projeto Macunaíma, FUNARTE, Rio de Janeiro, 1995. País: Brasil.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

92. **GUGGISBERG, S.**
Evento: 19º Salão Carioca de Arte, Parque Lage, Rio de Janeiro, 1995. País: Brasil.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

93. **GUGGISBERG, S.**
Evento: Poéticas Paulistanas, Espaço Cultural CityBank, São Paulo, 1994. País: Brasil.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

94. **GUGGISBERG, S.**
Evento: 18º Salão Carioca de Arte, Parque Lage, Rio de Janeiro, 1994. País: Brasil.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

95. **GUGGISBERG, S.**
Evento: Itaugaleria, Exposição Individual, Espaço Higienópolis, São Paulo, SP, 1993. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Itaú Galeria. Tipo de evento: Exposição Individual.

Atividade dos autores: Escultor.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. Apresentação (Outras Formas) no(a)Exposição Individual: Silêncios. Curadoria Christine Greiner, na Embaixada do Brasil em Atenas, Grécia, 2019. (Exposição)
Silêncios (Fotografias).
2. Apresentação (Outras Formas) no(a)Arte tem gênero? Mulheres na Coleção de Arte da Cidade, Centro Cultural São Paulo, 2018. (Exposição)
Instalação: Flexível.
3. Conferência Internacional Oslo aos 25: A Paz Elusiva, organizada pelo Middle East Monitor (Londres), Common Action Forum (Madri), Centro de Estudos Árabes (USP) e Instituto de Relações Internacionais (USP), 2018. (Congresso)
4. Apresentação Oral no(a) Encontro de Pesquisadores em Design 2018/2. PPG Design, Mestrado e Doutorado Universidade Anhembi Morumbi, 2018. (Encontro)
Palestra: Silêncio em Pauta.
5. Apresentação (Outras Formas) no(a)Exposição 'examples to follow! 17th expeditions in aesthetic and sustainability'. Volkshochschule, Bonn, Alemanha, 2018. (Exposição)
Instalação: Ilhas Secas.
6. Apresentação (Outras Formas) no(a)Exposição: Retropópias, 2018. (Exposição)
Roda Viva, instalação sonora multicanais e adesivação de imagem nas janelas do Edifício Magdalena Laura.
7. Apresentação (Outras Formas) no(a)I Mostra de Filme de Artista, Curadoria Beatriz Franco, Centro Cultural Porto Seguro, 2018. (Exposição)
Curta-Metragem: Fim de Sonho, 2013 (5 min.).
8. Apresentação (Outras Formas) no(a)Mobilfilm 2018 - Festival de Filmes sobre Mobilidade e

- Segurança de Trânsito**, 2018. (Exposição)
Filme: Redesenhos: Elevado Costa e Silva.
9. Apresentação (Outras Formas) no(a)Mostra Internacional: artvideoKoeln 'The Refugee Film Collection 3.0', 2018. (Exposição)
Migrant Dream, 2016 (9 min).
 10. Apresentação (Outras Formas) no(a)WOW.19 / Bulgaria - WOW Internments (The Refugee Film Collection), 2018. (Exposição)
Curta-metragem: Skaramanga Camp, 2017 (9 min).
 11. **Contaminações, Exposição Individual**, 2017. (Exposição)
Palestra Contaminações.
 12. Apresentação Oral no(a) **La movida Zadig: Doces & Bárbaros: Estado de Direito e Corrupção: o real da psicanálise é nossa moeda**, 2017. (Outra)
Sonho Migrante.
 13. Apresentação Oral no(a) **Olhares sobre o refúgio, Mostra Internacional Acnur de cinema**, 2017.
(Outra)
Palestra de abertura da mostra.
 14. Apresentação (Outras Formas) no(a)Bureau for Public Insecurities, Atelier Fidalga, 2016. (Outra)
Mesa-redonda com Thiago Navas e Giuditta Vendrame.
 15. Apresentação (Outras Formas) no(a)CAF - Commom Action Forum, Madrid, 2016. (Congresso)
Participação como artista pesquisadora convidada.
 16. Apresentação (Outras Formas) no(a)Migrações, de Marcelo Brodsky, 2016. (Exposição)
Mesa-redonda com Marcelo Brodsky, Priscila Arantes e Marie Ange Bordas.
 17. Apresentação (Outras Formas) no(a)CAF - Commom Action Forum, Madrid, 2015. (Congresso)
Participação como artista pesquisadora convidada.
 18. **Exposição Coletiva O Espírito de cada época - Instituto Figueiredo Ferraz**, 2015. (Exposição)
Cachoeiras Urbanas (videoinstalação).
 19. Apresentação (Outras Formas) no(a)Exposição Vídeo Guerrilha, Campinas, 2015. (Exposição)
Trânsitos (artista convidada).
 20. Apresentação (Outras Formas) no(a)Exposição coletiva examples to follow! expeditions in aesthetics and sustainability, 2015. (Exposição)
Ilhas Secas.
 21. Apresentação (Outras Formas) no(a)Festival International de Videoarte, Palazzo Bonfranceschi, Belforte del Chienti, Italy., 2015. (Exposição)
Last Dream, Videoinstalação.
 22. IN TTransit, Galeria Rabieh, 2015. (Exposição)
Exposição individual, Priscila Arantes.
 23. Apresentação (Outras Formas) no(a)MediaNoche New Media Gallery and Digital Film Studio, NY, 2015. (Exposição)
Exposição Individual : Sonia Guggisberg - "Crossing Images".
 24. Apresentação (Outras Formas) no(a)Seminário Internacional Diálogos Transdisciplinares: Arte e Pesquisa, 2015. (Seminário)
Participação em pesquisas de artistas II.
 25. Apresentação Oral no(a) Seminário Internacional Diálogos Transdisciplinares: Arte e Pesquisa, 2015. (Seminário)
Noção de Mobilidade x Imobilidade.
 26. Simpósio Valletta International Visual Arts (VIVA), Exposição Notti Biancas, Centre for Creativity in Valletta, 2015. (Simpósio)
Last Dream (videoinstalação).
 27. Apresentação (Outras Formas) no(a)Simpósio Valletta International Visual Arts (VIVA), Exposição St James Cavalier, Centre for Creativity in Valletta, 2015. (Simpósio)
Last Dream (videoinstalação).
 28. Apresentação (Outras Formas) no(a)Simpósio de Etnologia – SIEF2015 12th Congress Zagreb, Croatia, 2015. (Congresso)
Red Athens (Documentário, curta).
 29. Conferência Internacional Telas à Parte – Besides the Screen Brazil,, 2014. (Outra)
Ver.
 30. Prêmio Brasil Fotografia, 2014. (Exposição)
Ensaio.
 31. Apresentação Oral no(a) Artist Talk Sonia Guggisberg, Memorial da América Latina., 2013.
(Exposição)
Estética e Sustentabilidade: Exemplos a seguir.
 32. Apresentação Oral no(a) Barulho do silêncio. Human Connection Project, São Paulo., 2013.
(Exposição)
Barulho do silêncio. Human Connection Project, São Paulo..
 33. Apresentação Oral no(a) Kosmos Summer Project, Humboldt University, Alemanha., 2013.
(Simpósio)
Kosmos Summer Project, Humboldt University, Alemanha..
 34. Apresentação Oral no(a) Projeto FIS – Formação Integrada para Sustentabilidade, FGV-SP., 2013.
(Encontro)
Projeto FIS – Formação Integrada para Sustentabilidade, FGV-SP..
 35. Apresentação Oral no(a) Salon Nº13 : Mobility / Immobility, no Instituto for Ex, Dinamarca., 2013.
(Exposição)
Salon Nº13 : Mobility / Immobility, no Instituto for Ex, Dinamarca..
 36. Apresentação (Outras Formas) no(a)Workshop Salon Nº13 : Mobility / Immobility, no Instituto for Ex, Dinamarca., 2013.
(Exposição)
Workshop Salon Nº13 : Mobility / Immobility, no Instituto for Ex, Dinamarca..
 37. Apresentação (Outras Formas) no(a)Workshop no Projeto FIS – Formação Integrada para Sustentabilidade, FGV-SP., 2013. (Encontro)
Workshop no Projeto FIS – Formação Integrada para Sustentabilidade, FGV-SP..
 38. Apresentação Oral no(a) Colsemi - Colóquio de Semiótica Internacional, no Instituto de Letras da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, 2012. (Seminário)
O procedimento de tradução do Real na arte e sua capacidade documental.
 39. Apresentação Oral no(a) File - Festival Internacional de Linguagens Eletrônicas, SESI, São Paulo, 2012. (Simpósio)
Tecnologia, dispositivo e Política: O modus operandi na sociedade do século XXI a partir dos dispositivos eletrônicos.
 40. Kosmos Project, na Humboldt University Berlin, Alemanha, 2012. (Congresso)
 41. Apresentação Oral no(a) Paço das Artes - Palestra e Mesa redonda com Cauê Alves e Priscila Arantes., 2012. (Outra)
Mesa redonda de abertura do site specific Grade, Paço das Artes.

42. Apresentação Oral no(a) **Seminário Interseções: corpo e memória**, na Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), 2012. (Seminário)
Testemunho e Memória como Potência Documental.
43. **Transmediale**, Berlim, Alemanha, 2012. (Simpósio)
44. Apresentação Oral no(a) **Exposição Água na Oca**, Auditório da Oca, Parque do Ibirapuera, 2011. (Outra)
(i)mobilidades.
45. Apresentação Oral no(a) **Forum Social, Palestra Cultura e Arte em São Paulo na Contemporaneidade**, 2011. (Outra)
Cultura e Arte em São Paulo na Contemporaneidade.
46. **ISEA - Simpósio Internacional de Arte Eletrônica, Istambul**, 2011. (Simpósio)
47. **Seminário Revoluções**, SESC Pinheiros, 2011. (Seminário)
48. Apresentação Oral no(a) **Curso de Design**, Senac Santo Amaro, 2010. (Outra)
Workshop no Curso de Design de Interface.
49. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Workshop Comemorativo de 10 anos do Curso de Multimídia do Centro Univ. SENAC**, 2010. (Outra)
Intervenções urbanas: arte e multimídia.
50. Apresentação Oral no(a) **Festival Jaguatirica de Rádio e TV**, 2009. (Outra)
Palestra no Festival Jaguatirica de Rádio e TV.
51. Apresentação Oral no(a) **Mesa Redonda**, Colégio Gracinha, 2009. (Encontro)
Arte Contemporânea.
52. Apresentação Oral no(a) **Projeto Nascente**, 2006. (Outra)
Estruturas na Arte.
53. **Espírito Moderno**, com Kátia Canton, Oficina de K. Canton., 2004. (Oficina)
54. **Foto Etching**, com Ernesto Bonato, Atelier Piratininha., 2003. (Outra)
55. Seminário Instalação e Performance, com Carlos A. Fajardo, Atelier C. Fajardo., 2002. (Seminário)
56. Seminário Minimalismo, com Carlos A. Fajardo, Atelier C. Fajardo., 1999. (Seminário)
57. Workshop com Carmela Gross, Oficina Cultural Oswald de Andrade, Sec. Est. Cultura SP., 1999. (Oficina)
58. História da Arte, com Rodrigo Naves, Escritório R. Naves., 1994. (Outra)
59. Workshop Desenho e Pintura, com Carlos A. Fajardo, Atelier C. Fajardo e MAM-SP., 1994. (Outra)
60. Workshop com Dudi Maia Rosa, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP)., 1991. (Outra)
61. História da Arte, com Alberto Tassinari, Atelier C. Fajardo., 1990. (Outra)
62. Workshop com Wesley Duke Lee, Oficina Cultural Oswald de Andrade, Sec. Est. Cultura SP., 1990. (Oficina)

Organização de evento

1. **GUGGISBERG, S.**
Projeto Sistemas Ecos. Exposição Sistemas Ecos - Praça Victor Civita, São Paulo, 2014.
(Exposição, Organização de evento)
Áreas do conhecimento : Artes do Vídeo, Videoinstalação
Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
2. **GUGGISBERG, S.**
Projeto Sistemas Ecos. Exposição Sistemas Ecos - Praça Victor Civita, São Paulo. 2013., 2013.
(Exposição, Organização de evento)
Áreas do conhecimento : Artes do Vídeo, Videoinstalação
Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
3. **GUGGISBERG, S.**
Exposição 2+6, projeto coletivo, 2010. (Exposição, Organização de evento)
Palavras-chave: Artes Plásticas
Áreas do conhecimento : Artes Plásticas
Setores de atividade : Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
4. **GUGGISBERG, S.**
Visão Trocada: São Paulo, projeto coletivo, 2007. (Exposição, Organização de evento)
Referências adicionais : Brasil/Português.
Criação e coordenação do projeto.
5. **GUGGISBERG, S.**
Visão Trocada/ Berlin, projeto coletivo, 2006. (Exposição, Organização de evento)
Referências adicionais : Brasil/Português.
Criação e coordenação do projeto.
6. **GUGGISBERG, S.**
Galpão 15, projeto coletivo, 2005. (Exposição, Organização de evento)
Referências adicionais : Brasil/Português.
Criação e coordenação do projeto.

Bancas

Bancas

Participação em banca de comissões julgadoras

Outra

1. 26º SIICUSP - Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da USP, 2018

Universidade de São Paulo
 Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page: <http://www3.eca.usp.br/eventos/26-siicusp-re-ne-inicia-es-cientificas-e-faz-primeira-etapa-na-eca>
 Evento realizado na ECA - Escola de Comunicações e Artes da USP, de 25 a 27 de setembro de 2018, às 14h e/ou às 16h. Local: Auditório Lupe Cotrim, Sala de Aprendizado Eletrônico e Sala de Egon Shaden, 1º andar - Prédio Central (Prédio 1). Participação como avaliadora das apresentações dos projetos de Iniciação Científica.

2. 26º SIICUSP - Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da USP - Etapa Internacional, 2018
 Universidade de São Paulo
 Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page: <http://siicusp.prp.usp.br/pt/home/>
 Evento realizado na ECA - Escola de Comunicações e Artes da USP, nos dias 22 e 23/11/2018, das 14h às 17h. Local: Auditório Lupe Cotrim, Sala de Aprendizado Eletrônico e Sala de Egon Shaden, 1º andar - Prédio Central (Prédio 1). Participação como avaliadora das apresentações dos projetos de Iniciação Científica, Posters.

Citações

SciELO

Total de trabalhos: 2

Total de citações: 2

Sonia Guggisberg

Outras

Total de trabalhos: 4

Total de citações: 7

Guggisberg, Sonia; Guggisberg, S.

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico	2
Livros publicados	1
Capítulos de livros publicados	5
Jornais de Notícias	1
Revistas (Magazines)	3
Trabalhos publicados em anais de eventos	1
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra)	26
Apresentações de trabalhos (Outra)	3

Produção técnica

Programa de Rádio ou TV (entrevista)	12
Outra produção técnica	5

Eventos

Participações em eventos (congresso)	5
Participações em eventos (seminário)	7
Participações em eventos (simpósio)	6
Participações em eventos (oficina)	3
Participações em eventos (encontro)	4
Participações em eventos (outra)	16
Organização de evento (exposição)	6
Participação em banca de comissões julgadoras (outra)	2

Produção artística/cultural

Artes Visuais(Desenho)	1
Artes Visuais(Escultura)	24
Artes Visuais(Fotografia)	3
Artes Visuais(Gravura)	2
Artes Visuais(Instalação)	12
Artes Visuais(Livro de Artista)	1
Artes Visuais(Vídeo)	36
Artes Visuais(Outra)	16

Outras informações relevantes

- 1 Publicações que citam a artista:
 ALPHONSUS, L. Lista do resultado oficial do 19º Salão Carioca de Arte. 2015
 BATTAGLIA, G. Sonia Guggisberg, Redes de Imagens, Memórias e Testemunhos: por uma Documentação Performativa de Saberes. Critique d'art, <http://journals.openedition.org/critiquedart/27377>

- CANTON, K. Espaço e Lugar. S. Paulo: Martins Fontes, 2009
- CANTON, K. Novíssima arte brasileira. S. Paulo: Iluminuras, 2000. p. 94-95
- CANTON, K. AKL Online - Allgemeines Künstlerlexikon / Artists of the WorldAllgemeines Künstlerlexikon / Artists of the World. Alemanha, 2008. <http://refworks.reference-global.com/Xaver/start.xav?startbk=10.1515.AKL&noredirect=1&SID=anonymous2876099182611>.
- CULTURA SP nº 8. Secr. Cultura anuncia sua proposta de política cultural. S. Paulo, SP, 2005
- PINHEIRO, José A. B. Algazarra 4 ed. ISSN 2317-3971, n. 4, 2017
- GREINER, C. Pesquisa de Subsolos Sonia Guggisberg: Sobre lacunas, silêncios e escavações: pistas para uma arqueologia da comunicação. 2015
- GREINER, C. Sonia Guggisberg: A poética documental como testemunho e convocação da vida. 2016
- LEENHARDT, J. À propos du livre de Sonia Guggisberg sur le documentaire vidéo. Artelogie, n. 11, 2017
- LEENHARDT, J. Arqueologia e Prospectiva do Espaço Urbano: A Nova Paulista. Uma pesquisa e um projeto da Sonia Guggisberg. 2015
- LEENHARDT, J. Sonia Guggisberg, Redes de Imagens, Memórias e Testemunhos: por uma Documentação Performativa de Saberes. Critique d'art. Actualité internationale de la littérature critique sur l'art contemporain, 2018.
- NORBIATO, L. P. Select, ed. 31, 19 ago. 2016. <https://www.select.art.br/na-linha-de-frente/>
- OLIVEIRA, B. C. S. O conhecimento tradicional dos pescadores da Praia do Forte-BA no Projeto Tamar. Tese Doutorado, USP.
- Revista Ótica Art Magazine! #6_Sonia Guggisberg. 6 dez. 2015.
https://issuu.com/oticaart/docs/ótica_art_magazine_6
- TERRAZA, C. H. REFLEXÕES SOBRE O ESPAÇO URBANO E A INFLUÊNCIA ESTÉTICA...
- Pós-Doutorado em andamento, bolsa CAPES CNPq.

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 16/04/2019 às 09:31:24.